

1

Parçada kâinat ne gibi örneklerle anlatılarak düzenli ve sanatlı bir bütün olduğu vurgulanıyor?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 1

Bir lke, bir Şehir ve bir saray gibi düŐünülerek düzenli, görkemli ve süslü bir yapı olduğu anlatılıyor.

2

Bu kadar düzenli ve sanatlı bir
âlemin varlığından hangi temel
sonuca ulaşıyor?

Cevap 2

Böyle bir âlemin mutlaka sahibi,
yöneticisi ve yapıcısı olduğu
sonucuna varılıyor.

3

Metinde sözü edilen insanın diğer varlıklardan ayrılan yönü nasıl açıklanıyor?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 3

Duyuları ve anlayışıyla bütün âlemle ilgilenebilen, geniş bakışlı bir varlık olduğu belirtiliyor.

4

Kâinatla bu kadar ilgili olan insan
ile onu yaratan arasında nasıl bir
bağ bulunması beklenir?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 4

Yüce, özel ve büyük bir yakınlık;
ayrıca ilahî bir hitap ve yöneliş
bulunması beklenir.

5

Bu özel bağa tarih boyunca
mazhar olanlar arasında en
yüksek derecede öne çıkan
kimdir?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 5

Muhammed aleyhissalâtü
vesselâmdır.

6

Mi'racın ona daha uygun olduğu sonucuna hangi düşünce zinciriyle varılıyor?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 6

Kâinatın sahibi vardır; bütün âlemle ilgili özel bir insan vardır; bu bağı en yüksek örneği Peygamber Efendimizde görülmüştür; öyleyse bu bağı en yüce görünüşü olan Mi'rac

7

Parçada “en layık” denmesinin
sebebi nedir?

Cevap 7

Çünkü o, Allah ile kul arasındaki bu büyük yakınlığı ve ilahî hitabı en üstün derecede göstermiştir.

8

Parçaya göre Mi'rac neden sıradan bir olay gibi görülmemelidir?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 8

Çünkü o, kâinatın Rabbi ile en büyük muhatap arasındaki en üst düzey bağı görünmesidir.

9

Metinde önce kâinatın hangi özelliği üzerinde duruluyor?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 9

Düzenli, görkemli ve sanatlı oluşu
üzerinde duruluyor.

10

Düzenli bir memleket, şehir ve saray benzetmeleri neyi anlatmak için kullanılıyor?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 10

Kâinatın başıboş olmadığını,
bilinçli bir idare ve yaratış
bulunduğunu anlatmak için
kullanılıyor.

11

Bu benzetmelerden sonra Allah hakkında hangi sıfatlar öne çıkarılıyor?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 11

Büyük­lük, mükem­mellik ve
güzellik sa­hibi oluşu öne
çıkarılıyor.

12

İnsan için kullanılan “geniş bakışlı
ve genel şuurlu” anlamındaki
ifadeler neyi gösterir?

Cevap 12

İnsanın yalnız kendi çevresiyle değil, bütün varlık âlemiyle ilgilenebilecek bir kabiliyette olduğunu gösterir.

13

Böyle bir insanla Allah arasında
niçin yüksek bir ilişki kurulması
tabî görölüyor?

Cevap 13

Çünkü bütün âleme yönelen bir insan, âlemin sahibinin hitabına ve ilgisine uygun bir muhatap olur.

14

Bu kimseler arasında en ileri
seviyeyi kimin gösterdiği
söyleniyor?

Cevap 14

Hz. Muhammed'in gösterdiği
söyleniyor.

15

Buradan Mi'rac hakkında hangi
sonuç çıkarılıyor?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 15

Mi'racın, onun ulaştığı o en yüksek ilahî yakınlığın tabii bir sonucu olduğu çıkarılıyor.

16

Bu parçaya göre Mi'rac ile
Peygamber Efendimiz arasındaki
uygunluk nasıl ifade edilir?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 16

Mi'rac, onun makamına ve görevine en çok yaraşan ilahî bir ikramdır.

17

Parçada kâinatın bir memlekete,
şehre ve saraya benzetilmesi
hangi anlama gelir?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 17

Kâinatın belli bir düzen, ölçü ve sanatla kurulduğu anlamına gelir.

18

Böyle bir düzenin tesadüfle
açıklanamayacağı nasıl
hissettiriliyor?

Cevap 18

Her düzenli yapının bir yöneticisi
ve ustası olduğu düşüncesiyle
hissettiriliyor.

19

Metne göre insanın “bütün âleme ilgili” olması ne demektir?

Cevap 19

İnsanın duyuları ve düşüncesiyle sadece bir parçaya değil, genel olarak varlık âlemine yönelmesi demektir.

20

İnsanın bu özelliği, ilahî hitap bakımından neden önemlidir?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 20

Çünkü kapsamlı anlayışa sahip olan insan, daha büyük ve yüksek bir hitabın muhatabı olabilir.

21

Parçada Allah'ın insanla kuracağı münasebet için neden “yüksek” ve “kutsal” nitelikleri kullanılıyor?

Cevap 21

Bu bağıın sıradan bir iletişim değıl,
Rabbimizin yüceliğıne uygun özel
bir yakınlık olduğıunu anlatmak
için kullanılıyor.

22

Bu bölümden alınacak temel ders nedir?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 22

Allah'ın yarattığı âlemle en geniş şekilde ilgili olan ve insanları aydınlatan en seçkin kul, en büyük ilahî yakınlığa da en layık olandır.

23

Parçadaki düşüncüyü sebep-sonuç
şeklinde özetle.

Cevap 23

Kâinat düzenli olduğu için bir sahibi vardır; insan bütün âlemle ilgili olduğu için ilahî hitaba uygundur; bu hitabı en yüksek derecede Hz. Muhammed taşıdığı için Mi'rac en çok

24

Metinde önce hangi gözlem yapılıyor, sonra hangi inanca geçiliyor?

8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-
hitapla-sonuc

Cevap 24

Önce kâinattaki düzen ve güzellik görülüyor, sonra bunun bir sahibi ve yöneticisi olduğuna geçiliyor.