

1

Parçada, kâinattaki hikmetli işler
ve büyük eserler, Allah'ın hangi
yönlerini göstermektedir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 1

O'nun yüce bir hükümdar, çok merhametli bir Rab ve sanatını seven bir yaratıcı olduğunu göstermektedir.

2

Varlıklardaki güzellik ve süslerin,
 uurlu varlıklarla ilgili hangi amaca
hizmet ettiği anlatılıyor?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 2

Onların dikkatini çekmeye,
hayranlık uyandırmaya ve
yaratılanlardaki anlamı fark
ettirmeye hizmet ettiği anlatılıyor.

3

Metne göre, yaratılıştaki şaşırtıcı düzen ve güzellikler niçin boş bırakılmamıştır?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 3

Çünkü bunlarla hem varlıkların anlamı hem de nereye bağlı oldukları şuurlu varlıklara bildirilmek istenmektedir.

4

Bu anlatıma göre Allah'ın
rububiyetini göstermeyi
istememesinin sonucu olarak ne
gereklidir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 4

Bunu insanlara duyuracak bir elçi
veya bildirici görevlendirmesi
gereklidir.

5

Parçada, seçilecek bu kişinin hangi görevleri üstleneceği bildirilmektedir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 5

Allah'ın isteklerini bildirecek,
sanatların anlamını açıklayacak,
kâinattaki sırları öğretecek ve
insanlara rehberlik edecektir.

6

Kâinatta gizli olduğu söylenen
tılsım ve rububiyet bilmecesi
neden bir rehber gerektirir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 6

Çünkü rehber olmazsa bunların manası insanlara açılmaz ve hikmeti anlaşılmaz.

7

Eserlerde sergilenen güzelliklerin
amaçsız kalmaması için nasıl bir
vazife  ne çıkarılıyor?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 7

O güzelliklerdeki maksatları insanlara ders verecek bir yol göstericinin bulunması öne çıkarılıyor.

8

Parçada, Allah'ın rızasının
insanlara ulaşması için seçilen
kişiye nasıl bir ayrıcalık verileceği
sövlüyor?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 8

O kişinin bütün şuurlu varlıkların üstünde bir makama çıkarılacağı ve ilahî isteklerin ona bildirileceği söyleniyor.

9

Bu bölümde geçen “mübelliğ”,
“muallim” ve “rehber” görevleri
ortak olarak neyi ifade eder?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 9

Hepsi, insanlara hakikati ulařtıran
ve doęru yolu gösteren
peygamberlik vazifesini ifade eder.

10

Parçanın ana fikri bir cümleyle
nasıl özetlenebilir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 10

Kâinattaki hikmet ve güzellikler,
Allah'ın kendini tanıttrmak ve
maksadını bildirmek için insanlara
bir elçi göndermesini gerekli kılar.

11

Metinde, Allah'ın hikmetli işler yapması hangi sonuca delil sayılıyor?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 11

Yaptıklarının gelişigüzel değil,
bilinçli ve maksatlı olduğuna delil
sayılıyor.

12

Verdiği nimetler ve merhamet,
O'nun şuurlu varlıklarla ilgili hangi
isteğini gösterir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 12

Kendini onlara tanıtmak ve sevdirmek istediğini gösterir.

13

Güzel sanatların ve süslemelerin sergilenmesi, sadece estetik bir durum olarak mı sunuluyor?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 13

Hayır, aynı zamanda dikkat çekmek ve manayı bildirmek için bir vesile olarak sunuluyor.

14

Şuurlu varlıkların Allah'ın
isteklerini kendiliğinden tam
öğrenemeyeceği fikrinden hangi
ihtivac çıkıyor?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 14

Araya bir haberci ve öğretici
konulması ihtiyacı çıkıyor.

15

Parçaya göre neden şuurlu varlıklardan biri özel olarak seçilmelidir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 15

Çünkü genel hakikatleri topluca duyuracak ve diğerlerine ulaştıracak merkezî bir görev için biri görevlendirilmelidir.

16

Sanatların “teşhiri” için bir “dellâl”
gerekmesi ne anlama gelir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 16

Yaratılıştaki güzellikleri insanlara
tanıtacak ve onların değerini
açıklayacak bir görevlinin gerekli
olduğu anlamına gelir.

17

Metinde “muallim” tayin edilmesi
hangi ihtiyaca cevap verir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 17

Yüce maksatların ve ilahî kemalin
insanlara öğretilmesi ihtiyacına
cevap verir.

18

Rehber tayin edilmezse hangi iki
şeyin anlamsız kalacağı
vurgulanır?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 18

Kâinattaki gizli sırlar ve varlıklardaki hikmetli güzellikler anlamsız kalmış gibi olur.

19

Parçaya göre seçilen kişi yalnız kendi için mi yükseltilir, yoksa başkaları için de mi görevlidir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 19

Başkaları için de görevlidir; çünkü aldığı mesajı şuurlu varlıklara ulaştıracaktır.

20

Bu pasajda peygamber
gönderilmesi daha çok hangi iki
temele dayandırılıyor?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 20

Allah'ın hikmeti ve kullarına kendini tanıtır isteklerini bildirme iradesi temeline dayandırılıyor.

21

Metinde Allah'ın haşmetli eserleri, O'nun nasıl bir sahiplik ve yönetim anlayışına işaret eder?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 21

Her şeyi kudretle yöneten yüce bir saltanat ve hâkimiyet anlayışına işaret eder.

22

Nimetler ve şefkat üzerinden
hangi ilahî sıfat öne
çıkarılmaktadır?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 22

Merhamet ve terbiyecilik yönü
öne çıkarılmaktadır.

23

Sanatın çokça ve güzel biçimde gösterilmesi, yaratıcı hakkında hangi duyguyu düşündürür?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 23

Yaptığı sanatın bilinmesini ve
beğenilmesini istediğini
düşündürür.

24

Şuurlu varlıkların dikkatinin
eserlere çekilmesi neden
önemlidir?

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 24

Çünkü böylece onlar yaratılışın hikmetini anlayabilir ve boş yere yaşamadıklarını fark ederler.