

1

Parçada göklerin hangi maddeden meydana geldiği ifade ediliyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 1

Esîr denilen latif bir maddeden
oluştuğu belirtiliyor.

2

Elektrik, ışık, sıcaklık ve çekim gibi
şeylerin gökle ilişkisi nasıl
açıklanıyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 2

Bunların, göğün yapısındaki latif ortam sayesinde ortaya çıkan ve işleyen akışkan özellikler olduğu anlatılıyor.

3

Hadiste geçen işaret, göğün hangi özelliğini desteklemek için kullanılıyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 3

Gezegenlerin ve yıldızların hareketine elverişli bir yapı bulunduğunu göstermek için kullanılıyor.

4

Parçada göğün tek tabaka değil de çok katmanlı olduğuna hangi örneklerle dikkat çekiliyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 4

Samanyolu'ndan en yakın gezegene kadar farklı durumlar ve yapılar görülmesi buna delil gibi sunuluyor.

5

Kaç tabakadan söz ediliyor ve bu neyi gösteriyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 5

Yedi tabakadan söz ediliyor; bu da göklerin dereceli ve katmanlı bir düzen taşıdığını gösteriyor.

6

Her bir göğün, hangi tür âlemler için örtü veya tavan gibi olduğu söyleniyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 6

Dünya hayatından başlayıp
berzah, misal ve ahiret gibi
âlemlerin üst yapısı gibi olduğu
ifade ediliyor.

7

Burada “bir âlemin damı”
benzetmesiyle hangi düşünce
anlatılmak isteniyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 7

Her âlemin üstünde ona uygun bir gök bulunduğu ve bunların düzenli şekilde yerleştirildiği anlatılmak isteniyor.

8

Metne göre yedi semanın varlığı
hangi iki açıdan uygun görülüyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 8

Hikmet bakımından ve akıl bakımından uygun görülüyor.

9

Bu parçanın ana düşüncesi nedir?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 9

Göklerin katmanlı bir yapıda bulunduğu ve farklı âlemlerle bağlantılı olduğu düşüncesidir.

10

Esîr maddesinin burada önemli
görülmesinin sebebi nedir?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 10

Çünkü bazı ince ve yaygın etkilerin dayanağı ve taşıyıcısı olarak düşünülmektedir.

11

Parçada sayılan latif akışlar hangi ortak özelliklerle bir araya getiriliyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 11

Hepsi ince, görünmesi zor ve etkisi hissedilen varlıklar veya kuvvetler olarak ele alınıyor.

12

Hadis işareti, göklerin hareketsiz
değil nasıl bir yapıda
düşünüldüğünü gösteriyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 12

Hareketlere imkân veren, canlı ve düzenli bir yapı olarak düşünüldüğünü gösteriyor.

13

Samanyolu ile en yakın gezegen
arasında yapılan anma, hangi
sonuca götürüyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 13

Gökyüzünde tek biçimlilik değil,
farklı dereceler ve tabakalar
bulunduğu sonucuna götürüyor.

14

Yedi tabaka ifadesi yalnız sayı vermek için mi kullanılmıştır, yoksa başka bir anlam da taşır mı?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 14

Sadece sayı vermek için değil,
düzenli ve dereceli bir yaratılışa
işaret etmek için de kullanılmıştır.

15

Dünya, berzah, misal ve ahiret
âlemlerinin birlikte anılması neyi
düşündürür?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 15

Varlığın sadece görünen dünyadan ibaret olmadığını, farklı âlemlerin de bulunduğunu düşündürür.

16

Parçanın sonunda “hikmeten, aklen” denmesi, anlatımın hangi yönünü güçlendirir?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 16

Hem yaratılıştaki uygunluğu hem de düşünceyle kavranabilir olmayı güçlendirir.

17

Metinde göklerin yapısı
anlatılırken hangi temel unsurdan
başlanıyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 17

Esîr denilen ince bir maddeden
başlanıyor.

18

Işık ve elektrik gibi unsurların
anılması, göklerin hangi yönünü
öne çıkarıyor?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 18

İnce etkilerin taşındığı ve işlediği bir ortam olduğunu öne çıkarıyor.

19

Çekim kuvvetinin de bu listeye eklenmesi neyi gösterir?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 19

Sadece görülen şeylerin değil, görünmeyen etkilerin de bu yapı ile bağlantılı düşünüldüğünü gösterir.

20

Hadise yapılan gönderme, aklî açıklamayı tamamen bırakmak anlamına mı gelir?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 20

Hayır, metinde hadis işareti ile aklî değerlendirme birlikte kullanılıyor.

21

Gezegenler ve yıldızların hareketine uygunluk ifadesinden hangi çıkarım yapılabilir?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 21

Göklerin düzensiz değil,
hareketleri taşıyabilecek bir
nizamla yaratıldığı çıkarılabilir.

22

Yedi tabakanın “farklı durum ve oluşumlarda” olması ne anlama gelir?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 22

Her katmanın aynı özellikte olmayıp kendine has bir yapısının bulunduğu anlamına gelir.

23

Her semanın bir âleme tavan olması, göklerle âlemler arasında nasıl bir ilişki kurar?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 23

Her âlem için ona uygun bir üst
sınır veya kuşatıcı bir yapı
bulunduğu ilişkisini kurar.

24

Bu parçaya göre semaların
okluęu zorunlu değil de uygun ve
yerinde görülüyorsa, bunun
davanaęı nedir?

8sinif 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 24

Kâinattaki düzen, farklı âlemler ve göklerdeki çeşitlilik buna dayanak yapılır.