

1

Birinci temsilde anlatılan
hükümdarın çok istemesinin
temel sebebi nedir?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 1

Kendi manevi güzellik ve üstünlüklerinin görülmesini ve başkalarına da gösterilmesini istemesidir.

2

Bu hükümdarın büyük bir saray kurmasının amacı hangi şeyleri ortaya koymaktır?

Cevap 2

Saltanatının heybetini,
zenginliğinin genişliğini,
sanatındaki incelikleri ve
bilgisindeki harikalıkları
göstermektedir.

3

Sarayın bölümlere ayrılıp
süslenmesi neyi anlatır?

Cevap 3

Her şeyin düzenli, hikmetli ve ihtişamlı bir şekilde hazırlanmış olduğunu anlatır.

4

Sofraların farklı topluluklara
uygun hazırlanması hakkında ne
anlaşılır?

Cevap 4

Herkesin durumuna ve ihtiyacına göre ikram yapıldığı anlaşılır.

5

Hükümdarın insanları saraya
çağırmasının iki yönlü sonucu
nedir?

Cevap 5

Hem misafirler nimetleri ve
güzellikleri görür, hem de
hükümdarın kemalleri ortaya
çıkmiş olur.

6

Yaver olarak seçilen kişinin saray içinde yukarıya doğru gezdirilmesi hangi göreve hazırlık gibidir?

Cevap 6

Özel bilgiler alıp başkalarına rehberlik etme görevine hazırlık gibidir.

7

Bu seçilmiş kişiye sarayın içindeki makinelerin, depoların ve ince sanatların gösterilmesinin sebebi nedir?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 7

Sarayın sırlarını ve düzenini öğrenip bunları insanlara doğru şekilde anlatabilmesidir.

8

Yaverin daha sonra halka karşı yapacağı görevlerden ikisini söyle.

Cevap 8

Sarayın sahibini tanıtacak ve içindeki işaretlerin ne anlama geldiğini açıklayacaktır.

9

Saraya girenlere görgü ve
merasimin öğretilmesi neden
önemlidir?

Cevap 9

Çünkü görünmeyen hükümdara karşı uygun saygı ve davranışın bilinmesi gerekir.

10

Bu temsilde seçilen kişinin sıradan bir misafirden farkı nedir?

Cevap 10

O sadece gezen biri değil;
öğrenen, anlayan ve başkalarına
aktaran bir rehberdir.

11

Temsildeki hükümdarın sadece zengin değil, aynı zamanda hangi iki bakımdan da üstün olduğu anlatılır?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 11

Sanatta çok maharetli ve çeşitli ilimlerde çok bilgili olduğu anlatılır.

12

Güzel ve mükemmel olan şeylerin
görölmek ve gösterilmek
istenmesi, temsilde hangi
davranısa yol acar?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 12

Hükümdarın bir sergi yeri ve gösterişli bir saray hazırlamasına yol açar.

13

Saraydaki süsler ve sanat eserleri
hükümdar hakkında ne bildirir?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 13

Onun estetik zevkini, ustalığını ve zenginliğini bildirir.

14

Her topluluğa uygun sofralar
kurulması nasıl bir yönetici
anlayışını gösterir?

Cevap 14

İhtiyaçları gözeten, cömert ve düzenli bir yönetici anlayışını gösterir.

15

Davetin sadece yemek için
olmadığı nasıl anlaşılır?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 15

Çünkü asıl amaç, hükümdarın
üstün özelliklerini misafirlere
göstermektir.

16

Aşağı katlardan üst katlara
çıkarılan özel görevli neden
doğrudan herkes gibi
bırakılmıyor?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 16

Çünkü ona özel bir eğitim ve temsil görevi verilmektedir.

17

Bu görevliye en son hangi büyük ayrıcalık verilir?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 17

Hükümdarın özel huzuruna kabul edilip onun zatıyla şereflendirilir.

18

Görevli, saraydaki desen ve işaretler hakkında insanlara ne yapacaktır?

Cevap 18

Onların taşıdığı manaları ve neyi gösterdiklerini açıklayacaktır.

19

Temsilde görünmeyen hükümdara
karşı merasim öğretmek neyi ima
eder?

Cevap 19

Sahibine uygun saygı ve kulluk tarzının da rehberle öğretilceğini ima eder.

20

Temsildeki rehberin görevi bilgi vermekle sınırlı mıdır? Açıkla.

Cevap 20

Hayır, aynı zamanda insanlara nasıl davranmaları gerektiğini ve uygun edebi de öğretir.

21

Birinci temsil hangi tür bir kişiyle
başlar?

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 21

Çok ihtişamlı, zengin, sanatkâr ve bilgili bir hükümdarla başlar.

22

Hükümdarın açmak istediği yer,
sadece bir bina değil, aynı
zamanda ne işlevi görür?

Cevap 22

İnsanlara onun büyüklüğünü ve
hünerlerini gösteren bir teşhir yeri
işlevi görür.

23

Hükümdarın kendi güzellik ve kemalini iki yolla görmesi ne demektir?

Cevap 23

Hem kendisi doğrudan görür hem de başkalarının bakışıyla seyretmiş olur.

24

Sarayın geniş ve görkemli yapılması hangi düşünceyle uyumludur?

Cevap 24

Hükümdarın sahip olduğu büyük nimet ve sanatları tam olarak gösterebilme düşüncesiyle uyumludur.