

1

İkinci temsilde anlatılan misalde,
üstün ilim sahibi bir kimsenin
yazdığı eser neden kapalı
bırakılmaz?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 1

Çünkü o eser çok değerli mânâlar taşır; anlaşılmadan bırakılması boş ve faydasız olur.

2

Böyle bir kitabın anlamlarının
yazara işaret etmesi ne demektir?

Cevap 2

Kitaptaki güzelliklerin, onu yazanın üstünlüğünü tanıtması demektir.

3

Misalde eseri öğretecek kişi,
neden baştan sona kadar
ilerletilir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 3

Çünkü kitabın tamamını kavrayıp eksiksiz anlatabilmesi istenir.

4

Baştan sona ders verilen kişinin
özel görevi nedir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 4

Eserin bütün mânâlarını tam olarak öğrenip aktarabilmektir.

5

Metne göre böyle büyük bir kitabın mânâsız kalması neden düşünülemez?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 5

Çünkü her parçası çok derin hakikatler taşır; böyle bir şeyin amaçsız bırakılması hikmete uymaz.

6

Metne göre mânâsı bilinmeyen
kitabın değeri niçin eksilir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsili-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 6

Çünkü içindeki hakikatler
anlaşılmayınca asıl maksadı
gerçekleşmez.

7

Buna rağmen kitabın tamamı nasıl
birine öğretilir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 7

Görüşü en geniş, şuuru en kapsamlı ve kabiliyeti en seçkin olan bir kişiye öğretilir.

8

Mi'rac için anlatılan yüksek yolculuk hangi bilgiye ulaşmak içindir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 8

Kâinat kitabının tümünü ve en geniş hakikatlerini öğrenmek içindir.

9

Metne göre bu temsil, Mi'rac hakkında bize neyi göstermeyi amaçlar?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 9

Mi'racın yüce hikmetlerini bir ölçüde anlamamıza yardım etmeyi amaçlar.

10

İkinci temsilde geçen örnekte yazılan eser sıradan bir kitap mıdır, yoksa çok katmanlı bir eser midir? Açıklayınız.

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 10

Çok katmanlı bir eserdir; içinde pek çok derin anlam ve hakikat bulunduğu anlatılır.

11

Kitabın mânâlarının yazanın
manevî kemaline yönelmesi neyi
ifade eder?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsili-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 11

Eserin, sahibinin iç dünyasındaki üstünlükleri yansıttığını ifade eder.

12

Metne göre anlamı bilinmeyen bir kitap ne duruma düşer?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 12

Değeri görünmez hâle gelir; sanki
susmuş gibi olur.

13

Kâinatın da aynı şekilde yazılmış
sayılması ne anlama gelir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 13

Evrenin de ilahî mânâlarla dolu,
okunması gereken bir eser olması
anlamına gelir.

14

Metinde bütün hakikatlerin tek bir kişiye verilmesi için o kişide hangi üç özellik aranır?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsili-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 14

Geniş bakış, kapsamlı şuur ve seçkin kabiliyet aranır.

15

İnsanlara farklı miktarda bilgi verilmesinin adaletli yönü nedir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsili-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 15

Herkesin gücüne ve anlayışına uygun şekilde yararlanmasını sağlamasıdır.

16

Bu yükselişin varış noktası nasıl anlatılır?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 16

Birlik sırrının en yüksek dairesi
olarak anlatılır.

17

Çokluk âleminden birlik dairesine
çıkma hangi düşünceyi
kuvvetlendirir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 17

Dağınık görünen varlıkların tek bir yaratıcıya bağlı olduğu düşüncesini kuvvetlendirir.

18

“Bu temsil ile bir derece
bakabilirsin” denmesi neyi
gösterir?

Cevap 18

Anlatılanların Mi'racın tüm hikmetini değil, sadece bir kısmını açıklamaya yardımcı olduğunu gösterir.

19

İkinci temsilde örnek verilen kişi
nasıl bir eser meydana
getirmiştir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 19

Hayranlık uyandıran, çok derin ve zengin mânâlar taşıyan bir eser meydana getirmiştir.

20

Eserdeki mânâların yazana dönük olması neyi kanıtlar?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 20

Eserin, sahibinin üstün sanatını ve manevî kemalini gösterdiğini kanıtlar.

21

Eseri öğretmen, eseri yazan
kişiyi bakan yönü nedir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsili-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 21

Onun kemalinin görünmesine ve sevilmesine vesile olmasıdır.

22

İlk sayfadan sonuna kadar ders verilmesi, öğretimde hangi yöntemi gösterir?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 22

Bütüncül ve düzenli bir öğretim yöntemini gösterir.

23

Kâinattaki her şeyin Allah'ın isim ve sıfatlarını bildirdiği söylenirken hangi düşünce öne çıkar?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 23

Evrenin başıboş değil, ilahî mânâlarla dolu olduğu düşüncesi öne çıkar.

24

Mânâsı bilinmeyen kitabın
değersizleşmesi benzetmesi,
kâinat için hangi sonucu doğurur?

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-
munkire-gecis

Cevap 24

Kâinatın mânâlarını açıklayan bir rehberin gerekli olduğu sonucunu doğurur.