

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 1

1-) Mi'racın, diğer velilik derecelerinden üstün olduğu hangi yönüyle açıklanıyor? (15 kelime)

Sadece şahsî bir

2-) İkinci temsilde aynayı kullanan kişi güneşten nasıl faydalaniyor? (8 kelime)

Gücünün yettiği

3-) İkinci temsilde doğrudan güneşe yönelen kişi neyi daha açık biçimde kavriyor? (10 kelime)

Güneşin büyüklüğünü,

4-) Ayna örneği ile doğrudan güneşe çıkma örneği arasında ne fark vardır? (17 kelime)

Birinde fayda aracılı ve

5-) Bu ikinci temsilde evine pencereler açan kişinin yaptığı iş neyi simgeliyor? (11 kelime)

Kalıcı ve

6-) Metne göre ilk kişinin konuşması neden sınırlı kalır? (15 kelime)

Çünkü elindeki aracın

7-) Bu bölümün ana fikri kısaca nedir? (16 kelime)

Mi'rac, sıradan ve şahsî

8-) Bu bölümden çıkarılabilecek önemli bir sonuç nedir? (14 kelime)

Her yakınlık aynı

9-) Bu parçadan hareketle Mi'rac ile sıradan manevi tecrübeler arasındaki en önemli fark nedir? (17 kelime)

Mi'racın kapsamı çok daha

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 2

1-) Metindeki iki temsilin ortak amacı nedir? (11 kelime)

Mi'racın neden

2-) Mi'rac neden şahsî bir manevî hâl olarak değil de daha büyük bir olay olarak sunuluyor? (12 kelime)

Çünkü bütün kâinatın

3-) İkinci temsilde aynanın büyüklüğü sonucu nasıl etkiler? (9 kelime)
Kişinin aldığı

4-) Doğrudan güneşe çıkan kişinin sonraki davranışı neden önemlidir? (17 kelime)

Kendi bulunduğu yere daha

5-) Metne göre aynaya bağlı kalan kişi neden tam bir genişlikten söz edemez? (11 kelime)

Çünkü onun

6-) İkinci temsil, Mi'rac ile velilik arasındaki farkı nasıl hissettiriyor? (16 kelime)

Velilikte daha sınırlı bir

7-) Bu parçada “küllî” olma düşüncesi en çok neyi vurgular? (14 kelime)
Mi'racın sadece bir

8-) Geniş pencereler açılması manevî bakımdan neyi temsil eder? (10 kelime)

Hakikatin daha

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 3

1-) Metinde Mi'rac, velayet-i Ahmediyenin hangi özelliği olarak gösteriliyor? (11 kelime)
Çok geniş,

2-) Mi'racta gerçekleşen münacat ve sohbetin genişliği nasıl ifade ediliyor? (12 kelime)
Bütün kâinatın Rabbi

3-) İkinci temsilde küçük bir yerde kullanılan aynalı ışık neye benzer? (10 kelime)
Kişinin kendi

4-) Dağa çıkıp güneşi açıkça görmek neyi temsil eder? (11 kelime)
Kaynağın azametini

5-) Kişinin sonra evine geniş açıklıklar yapması hangi sonucu doğurur? (10 kelime)
Işığın devamlı

6-) Metne göre ayna sahibi neden diğer kişi gibi konuşamaz? (8 kelime)
Çünkü onun

7-) Bu iki temsil yardımıyla Mi'racın hangi yönü daha iyi anlaşılır? (17 kelime)
Sıradan bir manevi yakınlık

8-) Metinde birinci kişinin sözü neden dar kalıyor? (12 kelime)

Çünkü ulaştığı ışık

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 4

1-) Metinde Allah'ın hitabı ve iltifatı kaç tarzda ele alınıyor? (4 kelime)
İki

2-) Bu iki tarzın biri için "has", diğeri için hangi nitelik kullanılıyor? (8 kelime)
Diğeri için

3-) Mi'racın üstünlüğü hangi manevi makamla bağlantılı olarak açıklanıyor? (7 kelime)
Peygamberimizin

4-) Mi'rac sırasında gerçekleşen ilahî yakınlık hangi geniş çerçevede sunuluyor? (10 kelime)
Bütün âlemlerin

5-) İkinci temsilde yansıma ile asıl kaynağa yönelme arasındaki temel fark nedir? (10 kelime)
Yansıma sınırlıdır;

6-) Karanlık eve tutulan ışık örneği neyi düşündürür? (8 kelime)
Alınan feyzin

7-) Yüksek yere çıkıp güneşi görmek neden daha ileri bir merhale sayılır? (11 kelime)
Çünkü orada

8-) Metne göre yansıma ile yetinen kişi neden eksik bir seviyede kalır? (11 kelime)

Çünkü doğrudan

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 5

1-) İlk temsildeki hükümdar benzetmesi ile hangi hakikat açıklanmak isteniyor? (15 kelime)
İlahî hitabın bazen

2-) Mi'rac neden yalnızca ferdî bir ibadet hâli gibi görülmemelidir? (10 kelime)
Çünkü bütün

3-) Metne göre Mi'rac, Hz. Peygamber'in velayetinde hangi özelliği ortaya koyuyor? (11 kelime)
Çok genişlik

4-) İkinci temsilde ayna kullanan kişi ile güneşe doğrudan yönelen kişi arasında bilgi bakımından nasıl bir fark vardır? (12 kelime)
Biri sınırlı bir

5-) Ayna üzerinden gelen ışığın etkisinin sınırlı olması neye bağlıdır? (6 kelime)
Aynanın

6-) Güneşle “perdesiz” karşılaşma ifadesi neyi anlatır? (8 kelime)
Aradaki engeller

7-) Sonradan eve yol açılması ve pencere açılması ne tür bir devamlılığı gösterir? (10 kelime)
Işığın geçici

8-) Bu bölüm öğrencinin zihninde Mi'rac hakkında hangi anlayışı

kurmayı amaçlar? (16 kelime)
Mi'racın basit bir olay

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 6

1-) Metnin bu kısmında önce hangi ana düşünce açıklanıyor? (10 kelime)

Allah'ın kullarıyla

2-) Mi'rac bu dereceler içinde nasıl bir yere konuluyor? (10 kelime)

En geniş

3-) İlk temsil, Mi'racın hangi yönünü anlamaya yardım eder? (17 kelime)

Şahsî ve dar bir

4-) İkinci temsilde ayna neyin sembolü sayılabilir? (10 kelime)

Kişinin sınırlı

5-) Güneşin karşısına doğrudan çıkmak neyin sembolüdür? (10 kelime)

Hakikate daha

6-) Yüksek dağ örneği, bakış açısı bakımından neyi değiştiriyor? (9 kelime)

Görüşü genişletiyor

7-) Eve açılan geniş pencereler manevi olarak nasıl yorumlanabilir? (13 kelime)

İlahî feyzin daha

8-) Parçanın genelinde verilen benzetmelerin Mi'racı anlatmadaki faydası nedir? (11 kelime)

Soyut ve

CEVAP ANAHTARI

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Mi'racın, diğer velilik derecelerinden üstün olduğu hangi yönüyle açıklanıyor?

Sadece şahsî bir yakınlık değil, bütün varlıkların Rabbi adına gerçekleşen geniş bir kabul oluşuyla açıklanıyor.

2-) İkinci temsilde aynayı kullanan kişi güneşten nasıl faydalanıyor?

Gücünün yettiği kadar, sınırlı bir yansıma olarak faydalanıyor.

3-) İkinci temsilde doğrudan güneşe yönelen kişi neyi daha açık biçimde kavırıyor?

Güneşin büyüklüğünü, geniş etkisini ve perdelenmemiş görünüşünü daha iyi anlıyor.

4-) Ayna örneği ile doğrudan güneşe çıkma örneği arasında ne fark vardır?

Birinde fayda aracılı ve dar ölçüde olur, diğerinde ise daha geniş, doğrudan ve güçlü bir karşılaşma vardır.

5-) Bu ikinci temsilde evine pencereler açan kişinin yaptığı iş neyi simgeliyor?

Kalıcı ve daha geniş bir şekilde ilahî nurdan istifade etmeyi simgeliyor.

6-) Metne göre ilk kişinin konuşması neden sınırlı kalır?

Çünkü elindeki aracın ölçüsü kadar fayda görür; bu yüzden sözü de dar bir çerçevede kalır.

7-) Bu bölümün ana fikri kısaca nedir?

Mi'rac, sıradan ve şahsî bir yakınlıktan daha üstün, çok kapsamlı bir ilahî kabul ve görüşme makamıdır.

8-) Bu bölümden çıkarılabilecek önemli bir sonuç nedir?

Her yakınlık aynı seviyede değildir; Mi'rac en geniş ve en yüksek yakınlık çeşitlerinden biridir.

9-) Bu parçadan hareketle Mi'rac ile sıradan manevi tecrübeler arasındaki en önemli fark nedir?

Mi'racın kapsamı çok daha büyük, derecesi çok daha yüksek ve ilahî hitaba mazhar oluşu çok daha umumîdir.

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki iki temsilin ortak amacı nedir?

Mi'racın neden çok yüksek ve eşsiz bir makam olduğunu zihne yaklaştırmaktır.

2-) Mi'rac neden şahsî bir manevi hâl olarak değil de daha büyük bir olay olarak sunuluyor?

Çünkü bütün kâinatın Rabbi unvanıyla gerçekleşen bir kabul ve hitap olduğu bildiriliyor.

3-) İkinci temsilde aynanın büyüklüğü sonucu nasıl etkiler?

Kişinin aldığı ışık ve fayda aynanın kapasitesi kadar olur.

4-) Doğrudan güneşe çıkan kişinin sonraki davranışı neden önemlidir?

Kendi bulunduğu yere daha geniş ışık ulaşması için yol açar; bu da daha tam bir faydayı gösterir.

5-) Metne göre aynaya bağlı kalan kişi neden tam bir genişlikten söz edemez?

Çünkü onun gördüğü şey asıl kaynağın tamamı değil, sınırlı bir yansımasıdır.

6-) İkinci temsil, Mi'rac ile velilik arasındaki farkı nasıl hissettiriyor?

Velilikte daha sınırlı bir yansıma, Mi'racta ise daha doğrudan ve daha kuşatıcı bir tecelli olduğu hissettiriliyor.

7-) Bu parçada “küllî” olma düşüncesi en çok neyi vurgular?

Mi'racın sadece bir kişiyi değil, bütün varlık âlemiyle ilgili yüksek bir makam olduğunu vurgular.

8-) Geniş pencereler açılması manevi bakımdan neyi temsil eder?

Hakikatin daha devamlı ve daha geniş ölçüde yansımasını temsil eder.

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde Mi'rac, velayet-i Ahmediyenin hangi özelliği olarak gösteriliyor?

Çok geniş, yüce ve bütün veliliklerin üstünde bir görünüşü olarak gösteriliyor.

2-) Mi'racta gerçekleşen münacat ve sohbetin genişliği nasıl ifade ediliyor?

Bütün kâinatın Rabbi ve bütün varlıkların yaratıcısı unvanlarıyla olduğu belirtilerek ifade ediliyor.

3-) İkinci temsilde küçük bir yerde kullanılan aynalı ışık neye benzer? Kişinin kendi kabiliyeti kadar elde ettiği sınırlı manevi nasibe benzer.

4-) Dağa çıkıp güneşi açıkça görmek neyi temsil eder?

Kaynağın azametini daha doğrudan ve daha eksiksiz şekilde tanımayı temsil eder.

5-) Kişinin sonra evine geniş açıklıklar yapması hangi sonucu doğurur? Işığın devamlı ve daha bol şekilde içeri girmesine vesile olur.

6-) Metne göre ayna sahibi neden diğer kişi gibi konuşamaz?

Çünkü onun tecrübesi tam değil, yansıma ile sınırlıdır.

7-) Bu iki temsil yardımıyla Mi'racın hangi yönü daha iyi anlaşılır?

Sıradan bir manevi yakınlık değil, çok yüksek ve kapsamlı bir ilahî kabul olduğu yönü daha iyi anlaşılır.

8-) Metinde birinci kişinin sözü neden dar kalıyor?

Çünkü ulaştığı ışık geniş âleme değil, kendi küçük alanına göre sınırlı kalıyor.

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde Allah'ın hitabı ve iltifatı kaç tarzda ele alınıyor?

İki tarzda ele alınıyor.

2-) Bu iki tarzın biri için "has", diğeri için hangi nitelik kullanılıyor?

Diğeri için kuşatıcı ve genel olma niteliği kullanılıyor.

3-) Mi'racın üstünlüğü hangi manevi makamla bağlantılı olarak açıklanıyor?

Peygamberimizin velayetinin bütün veliliklerin üstünde olmasıyla açıklanıyor.

4-) Mi'rac sırasında gerçekleşen ilahî yakınlık hangi geniş çerçevede sunuluyor?

Bütün âlemlerin Rabbi ile gerçekleşen büyük bir kabul çerçevesinde sunuluyor.

5-) İkinci temsilde yansıma ile asıl kaynağa yönelme arasındaki temel fark nedir?

Yansıma sınırlıdır; kaynağa yönelme ise daha açık ve daha geniştir.

6-) Karanlık eve tutulan ışık örneği neyi düşündürür?

Alınan feyzin kişinin dar imkânlarına göre kullanıldığını düşündürür.

7-) Yüksek yere çıkıp güneşi görmek neden daha ileri bir merhale sayılır?

Çünkü orada güneşin kudreti ve yaygın etkisi daha net fark edilir.

8-) Metne göre yansıma ile yetinen kişi neden eksik bir seviyede kalır?

Çünkü doğrudan kaynağın tam genişliğini değil, sadece kendi payına düşeni görür.

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İlk temsildeki hükümdar benzetmesi ile hangi hakikat açıklanmak isteniyor?

İlahî hitabın bazen özel, bazen de çok geniş ve yüksek bir tarzda olabildiği açıklanmak isteniyor.

2-) Mi'rac neden yalnızca ferdî bir ibadet hâli gibi görülmemelidir? Çünkü bütün mevcudatı ilgilendiren büyük bir ilahî muhataplık olarak anlatılıyor.

3-) Metne göre Mi'rac, Hz. Peygamber'in velayetinde hangi özelliği ortaya koyuyor?

Çok genişlik ve yükseklik taşıyan eşsiz bir mertebe olduğunu ortaya koyuyor.

4-) İkinci temsilde ayna kullanan kişi ile güneşe doğrudan yönelen kişi arasında bilgi bakımından nasıl bir fark vardır?

Biri sınırlı bir görüntü bilir, diğeri ise kaynağın heybetini daha açık tanır.

5-) Ayna üzerinden gelen ışığın etkisinin sınırlı olması neye bağlıdır? Aynanın kapasitesine ve aracılık etmesine bağlıdır.

6-) Güneşle “perdesiz” karşılaşma ifadesi neyi anlatır?

Aradaki engeller azalınca hakikatin daha doğrudan anlaşılmasını anlatır.

7-) Sonradan eve yol açılması ve pencere açılması ne tür bir devamlılığı gösterir?

Işığın geçici değil, sürüp giden bir fayda hâline gelmesini gösterir.

8-) Bu bölüm öğrencinin zihninde Mi'rac hakkında hangi anlayışı kurmayı amaçlar?

Mi'racın basit bir olay değil, çok yüksek, kapsamlı ve özel bir ilahî görüşme olduğunu anlamasını amaçlar.

8sinif 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin bu kısmında önce hangi ana düşünce açıklanıyor?

Allah'ın kullarıyla ilişkisinin tek çeşit olmadığı, farklı derecelerde olduğu açıklanıyor.

2-) Mi'rac bu dereceler içinde nasıl bir yere konuluyor?

En geniş ve en yüce ilahî yakınlıklardan biri olarak konuluyor.

3-) İlk temsil, Mi'racın hangi yönünü anlamaya yardım eder?

Şahsî ve dar bir görüşme değil, yüksek makamlı ve genel sonuçlu bir kabul olduğunu anlamaya yardım eder.

4-) İkinci temsilde ayna neyin sembolü sayılabilir?

Kişinin sınırlı ölçüde aldığı payın ve aracılı faydanın sembolü sayılabilir.

5-) Güneşin karşısına doğrudan çıkmak neyin sembolüdür?

Hakikate daha açık, güçlü ve kapsamlı bir şekilde yönelmenin sembolüdür.

6-) Yüksek dağ örneği, bakış açısı bakımından neyi değiştiriyor?

Görüşü genişletiyor ve kaynağın büyüklüğünü daha iyi fark ettiriyor.

7-) Eve açılan geniş pencereler manevi olarak nasıl yorumlanabilir?

İlahî feyzin daha sürekli ve daha bol gelmesine uygun hâle gelmek olarak yorumlanabilir.

8-) Parçanın genelinde verilen benzetmelerin Mi'racı anlatmadaki faydası nedir?

Soyut ve yüksek bir meseleyi öğrencinin zihnine daha anlaşılır şekilde yaklaştırmasıdır.