

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 1

1-) Parçada, kâinattaki hikmetli işler ve büyük eserler, Allah'ın hangi yönlerini göstermektedir? (15 kelime)
O'nun yüce bir

2-) Varlıklardaki güzellik ve süslerin, şuurlu varlıklarla ilgili hangi amaca hizmet ettiği anlatılıyor? (13 kelime)
Onların dikkatini çekmeye,

3-) Metne göre, yaratılıştaki şaşırtıcı düzen ve güzellikler niçin boş bırakılmamıştır? (14 kelime)
Çünkü bunlarla hem

4-) Bu anlatıma göre Allah'ın rububiyetini göstermeyi istemesinin sonucu olarak ne gereklidir? (9 kelime)
Bunu insanlara

5-) Parçada, seçilecek bu kişinin hangi görevleri üstleneceği bildirilmektedir? (13 kelime)
Allah'ın isteklerini bildirecek,

6-) Kâinatta gizli olduğu söylenen tılsım ve rububiyet bilmececi neden bir rehber gerektirir? (10 kelime)
Çünkü rehber

7-) Eserlerde sergilenen güzelliklerin amaçsız kalmaması için nasıl bir vazife öne çıkarılıyor? (12 kelime)
O güzelliklerdeki maksatları

8-) Parçada, Allah’ın rızasının insanlara ulaşması için seçilen kişiye nasıl bir ayrıcalık verileceği söyleniyor? (15 kelime)
O kişinin bütün

9-) Bu bölümde geçen “mübelliğ”, “muallim” ve “rehber” görevleri ortak olarak neyi ifade eder? (12 kelime)
Hepsi, insanlara hakikati

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (17 kelime)
Kâinattaki hikmet ve güzellikler,

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 2

1-) Metinde, Allah'ın hikmetli işler yapması hangi sonuca delil sayılıyor?
(9 kelime)

Yaptıklarının gelişigüzel

2-) Verdiği nimetler ve merhamet, O'nun şuurlu varlıklarla ilgili hangi isteğini gösterir? (7 kelime)

Kendini

3-) Güzel sanatların ve süslemelerin sergilenmesi, sadece estetik bir durum olarak mı sunuluyor? (13 kelime)

Hayır, aynı zamanda

4-) Şuurlu varlıkların Allah'ın isteklerini kendiliğinden tam öğrenemeyeceği fikrinden hangi ihtiyaç çıkıyor? (8 kelime)

Araya bir

5-) Parçaya göre neden şuurlu varlıklardan biri özel olarak seçilmelidir?
(14 kelime)

Çünkü genel hakikatleri

6-) Sanatların "teşhiri" için bir "dellâl" gerekmesi ne anlama gelir? (14 kelime)

Yaratılıştaki güzellikleri insanlara

7-) Metinde "muallim" tayin edilmesi hangi ihtiyaca cevap verir? (10 kelime)

Yüce maksatların

8-) Rehber tayin edilmezse hangi iki şeyin anlamsız kalacağı vurgulanır?
(11 kelime)

Kâinattaki gizli

9-) Parçaya göre seçilen kişi yalnız kendi için mi yükseltilir, yoksa başkaları için de mi görevlidir? (10 kelime)

Başkaları için

10-) Bu pasajda peygamber gönderilmesi daha çok hangi iki temele dayandırılıyor? (11 kelime)

Allah'ın hikmeti

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 3

1-) Metinde Allah'ın haşmetli eserleri, O'nun nasıl bir sahiplik ve yönetim anlayışına işaret eder? (12 kelime)

Her şeyi kudretle

2-) Nimetler ve şefkat üzerinden hangi ilahî sıfat öne çıkarılmaktadır? (6 kelime)

Merhamet

3-) Sanatın çokça ve güzel biçimde gösterilmesi, yaratıcı hakkında hangi duyguyu düşündürür? (7 kelime)

Yaptığı

4-) Şuurlu varlıkların dikkatinin eserlere çekilmesi neden önemlidir? (12 kelime)

Çünkü böylece onlar

5-) Metne göre, mahlukatın nereden gelip nereye gittiğini bildirme isteği neyin göstergesidir? (4 kelime)

Rububiyetin

6-) Bu hikmetli düzen karşısında bir tebliğ edicinin gerekli görülmesinin sebebi nedir? (13 kelime)

İnsanların ilahî maksadı

7-) Öğretici olarak seçilen kişinin bir görevi de “muamma”yı çözmektir. Bu, neyi anlatır? (7 kelime)

Kâinatın

8-) Parçadaki rehberlik görevi sadece bilgi vermek midir, yoksa başka bir

yönü daha var mıdır? (13 kelime)
Sadece bilgi vermek

9-) “Bütün zîşuurların fevkinde bir makama çıkarılmak” ifadesinden ne anlaşılır? (11 kelime)
Seçilen kişinin

10-) Parçanın bütününden, peygamberlik görevi hakkında hangi sonuç çıkarılır? (14 kelime)
Peygamberlik, kâinatın anlamını

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 4

1-) Bu bölümde Allah'ın hikmetli icraatları ile sanatlı eserleri arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)

İkisinin de bilinçli

2-) Metne göre, büyük bir sultan oluş ile merhametli bir Rab oluş birbirine zıt mıdır? (10 kelime)

Hayır, ikisi

3-) Eserlerdeki süs ve inceliklerin şuurlu varlıklar üzerindeki etkisi nasıl anlatılıyor? (8 kelime)

Onlarda takdir,

4-) Yaratılıştaki işaretlerin anlaşılması için neden sadece bakmak yeterli görülüyor? (8 kelime)

Çünkü görülen

5-) Parçaya göre bir mübelliğ gönderilmesi, Allah'ın hangi isteğiyle ilgilidir? (8 kelime)

Kendi istek

6-) "Dellâl" görevi bu bağlamda nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

Yaratılıştaki güzellikleri ilan

7-) Muallim tayin edilmesi, yalnız bilgi aktarmak mıdır; yoksa daha geniş bir anlamı var mıdır? (12 kelime)

Daha geniş bir

8-) Kâinattaki sırların anlamsız kalmaması için rehber tayin edilmesi
hangi düşünceyi destekler? (11 kelime)
Kâinatın boşuna

9-) Seçilmiş kişinin yüksek makama çıkarılması ile tebliğ görevi arasında
nasıl bir ilişki vardır? (11 kelime)
Yüksek makama

10-) Bu metne göre insanlara gönderilen rehberin temel üç işi nedir?
(10 kelime)
Allah'ı tanıtmak,

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi - Set 5

1-) Metinde önce Allah'ın hangi delilleri sıralanıyor: sözlü bildirimler mi, yoksa eserler ve fiiller mi? (5 kelime)

Önce

2-) Bu eser ve fiillerden hareketle Allah hakkında hangi hükme varılıyor? (11 kelime)

Yüce, merhametli,

3-) Şuurlu varlıkların nazarını eserlere çekmek istemesi, hangi iletişim ihtiyacını doğurur? (8 kelime)

Bu eserlerin

4-) Metne göre Allah'ın kendini tanıttirmek ve sevdirmek istemesi neyi gerekli kılar? (8 kelime)

Kullarına isteklerini

5-) Bu tebliğ yolunda seçilen kişinin ilk önemli vazifesi nedir? (4 kelime)

İlahi

6-) Seçilen kişinin sanatların sergilenmesine vasıta olması ne demektir? (9 kelime)

Kâinattaki güzelliklerin

7-) Kâinattaki gizli anlamların “manasız kalmaması” sözüyle hangi tehlikeye işaret edilir? (8 kelime)

İnsanların yaratılışın

8-) Rehberin aynı zamanda öğretici olması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü yalnız

9-) Parçada seçilen kişinin yüksek makama çıkarılması, onun üstünlüğünden çok hangi görev için önemlidir? (9 kelime)
Marziyatın kendisine

10-) Bu parça, peygamberin gelişini akla nasıl yaklaşıtırıyor? (14 kelime)
Kâinattaki hikmet, merhamet,

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 6

1-) Parçada Allah'ın işleri için "hikmetli" denmesi, rastgelelik hakkında ne söyler? (5 kelime)

Hiçbir

2-) Haşmetli eserler ile bol nimetlerin birlikte zikredilmesi hangi dengeyi gösterir? (6 kelime)

Kudret

3-) Sanat ve süslerin şuurlu varlıklara gösterilmesi, onların sadece bakması için midir? (8 kelime)

Hayır, bakıp

4-) Yaratılıştaki güzelliklerin ne demek olduğunun bildirilmek istenmesi, insan için nasıl bir sorumluluk doğurur? (10 kelime)

Düşünme, anlama

5-) Metne göre Allah'ın kullarına arzularını bildirmesi için nasıl bir yol seçmesi beklenir? (8 kelime)

İnsanlardan bir

6-) Seçilen kişinin "dellâl" olması ile "rehber" olması arasında nasıl bir fark vardır? (14 kelime)

Dellâllık daha çok

7-) "Muallim" görevi bu üçlü içinde hangi boşluğu doldurur? (9 kelime)
Öğrenilen hakikatlerin

8-) Kâinattaki tılsım ve rububiyet sırrının açıklanması, insanın hangi ihtiyacına cevap verir? (10 kelime)

Varlığın anlamını

9-) Bütün şuurlu varlıkların üstünde bir makama çıkarılan kişinin sonra insanlara gönderilmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Aldığı bilginin sadece

10-) Bu parçaya göre peygamberlik neden gerekli bir rahmettir? (13 kelime)

Çünkü Allah'ın rızasını,

CEVAP ANAHTARI

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Parçada, kâinattaki hikmetli işler ve büyük eserler, Allah'ın hangi yönlerini göstermektedir?

O'nun yüce bir hükümdar, çok merhametli bir Rab ve sanatını seven bir yaratıcı olduğunu göstermektedir.

2-) Varlıklardaki güzellik ve süslerin, şuurlu varlıklarla ilgili hangi amaca hizmet ettiği anlatılıyor?

Onların dikkatini çekmeye, hayranlık uyandırmaya ve yaratılanlardaki anlamı fark ettirmeye hizmet ettiği anlatılıyor.

3-) Metne göre, yaratılıştaki şaşırtıcı düzen ve güzellikler niçin boş bırakılmamıştır?

Çünkü bunlarla hem varlıkların anlamı hem de nereye bağlı oldukları şuurlu varlıklara bildirilmek istenmektedir.

4-) Bu anlatıma göre Allah'ın rububiyetini göstermeyi istemesinin sonucu olarak ne gereklidir?

Bunu insanlara duyuracak bir elçi veya bildirici görevlendirmesi gereklidir.

5-) Parçada, seçilecek bu kişinin hangi görevleri üstleneceği bildirilmektedir?

Allah'ın isteklerini bildirecek, sanatların anlamını açıklayacak, kâinattaki sırları öğretecek ve insanlara rehberlik edecektir.

6-) Kâinatta gizli olduğu söylenen tılsım ve rububiyet bilmecesi neden bir rehber gerektirir?

Çünkü rehber olmazsa bunların manası insanlara açılmaz ve hikmeti anlaşılmaz.

7-) Eserlerde sergilenen güzelliklerin amaçsız kalmaması için nasıl bir vazife öne çıkarılıyor?

O güzelliklerdeki maksatları insanlara ders verecek bir yol göstericinin bulunması öne çıkarılıyor.

8-) Parçada, Allah'ın rızasının insanlara ulaşması için seçilen kişiye nasıl bir ayrıcalık verileceği söyleniyor?

O kişinin bütün şuurlu varlıkların üstünde bir makama çıkarılacağı ve ilahî isteklerin ona bildirileceği söyleniyor.

9-) Bu bölümde geçen “mübelliğ”, “muallim” ve “rehber” görevleri ortak olarak neyi ifade eder?

Hepsi, insanlara hakikati ulaştırın ve doğru yolu gösteren peygamberlik vazifesini ifade eder.

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki hikmet ve güzellikler, Allah’ın kendini tanıttırmak ve maksadını bildirmek için insanlara bir elçi göndermesini gerekli kılar.

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metinde, Allah'ın hikmetli işler yapması hangi sonuca delil sayılıyor? Yaptıklarının gelişigüzel değil, bilinçli ve maksatlı olduğuna delil sayılıyor.

2-) Verdiği nimetler ve merhamet, O'nun şuurlu varlıklarla ilgili hangi isteğini gösterir?

Kendini onlara tanıtmak ve sevdirmek istediğini gösterir.

3-) Güzel sanatların ve süslemelerin sergilenmesi, sadece estetik bir durum olarak mı sunuluyor?

Hayır, aynı zamanda dikkat çekmek ve manayı bildirmek için bir vesile olarak sunuluyor.

4-) Şuurlu varlıkların Allah'ın isteklerini kendiliğinden tam öğrenemeyeceği fikrinden hangi ihtiyaç çıkıyor?

Araya bir haberci ve öğretici konulması ihtiyacı çıkıyor.

5-) Parçaya göre neden şuurlu varlıklardan biri özel olarak seçilmelidir? Çünkü genel hakikatleri topluca duyuracak ve diğerlerine ulaştıracak merkezî görev için biri görevlendirilmelidir.

6-) Sanatların “teşhiri” için bir “dellâl” gerekmesi ne anlama gelir?

Yaratılıştaki güzellikleri insanlara tanıtabilecek ve onların değerini açıklayacak bir görevlinin gerekli olduğu anlamına gelir.

7-) Metinde “muallim” tayin edilmesi hangi ihtiyaca cevap verir?

Yüce maksatların ve ilahî kemalin insanlara öğretilmesi ihtiyacına cevap verir.

8-) Rehber tayin edilmezse hangi iki şeyin anlamsız kalacağı vurgulanır? Kâinattaki gizli sırlar ve varlıklardaki hikmetli güzellikler anlamsız kalmış gibi olur.

9-) Parçaya göre seçilen kişi yalnız kendi için mi yükseltilir, yoksa başkaları için de mi görevlidir?

Başkaları için de görevlidir; çünkü aldığı mesajı şuurlu varlıklara ulaştıracaktır.

10-) Bu pasajda peygamber gönderilmesi daha çok hangi iki temele dayandırılıyor?

Allah'ın hikmeti ve kullarına kendini tanıtır isteklerini bildirme iradesi

temeline dayandırılıyor.

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde Allah'ın haşmetli eserleri, O'nun nasıl bir sahiplik ve yönetim anlayışına işaret eder?

Her şeyi kudretle yöneten yüce bir saltanat ve hâkimiyet anlayışına işaret eder.

2-) Nimetler ve şefkat üzerinden hangi ilahî sıfat öne çıkarılmaktadır? Merhamet ve terbiyecilik yönü öne çıkarılmaktadır.

3-) Sanatın çokça ve güzel biçimde gösterilmesi, yaratıcı hakkında hangi duyguyu düşündürür?

Yaptığı sanatın bilinmesini ve beğenilmesini istediğini düşündürür.

4-) Şuurlu varlıkların dikkatinin eserlere çekilmesi neden önemlidir? Çünkü böylece onlar yaratılışın hikmetini anlayabilir ve boş yere yaşamadıklarını fark ederler.

5-) Metne göre, mahlukatın nereden gelip nereye gittiğini bildirme isteği neyin göstergesidir?

Rububiyetin hikmetle işlediğinin göstergesidir.

6-) Bu hikmetli düzen karşısında bir tebliğ edicinin gerekli görülmesinin sebebi nedir?

İnsanların ilahî maksadı doğru ve açık şekilde öğrenebilmesi için bir aracının gerekli olmasıdır.

7-) Öğretici olarak seçilen kişinin bir görevi de “muamma”yı çözmektir. Bu, neyi anlatır?

Kâinatın görünen yüzünün arkasındaki anlamı açıklamayı anlatır.

8-) Parçadaki rehberlik görevi sadece bilgi vermek midir, yoksa başka bir yönü daha var mıdır?

Sadece bilgi vermek değil, aynı zamanda insanları doğru bakışa yönlendirmek yönü de vardır.

9-) “Bütün zîşuurların fevkinde bir makama çıkarılmak” ifadesinden ne anlaşılır?

Seçilen kişinin çok üstün bir yakınlık ve görev makamına ulaştırılacağı anlaşılır.

10-) Parçanın bütününden, peygamberlik görevi hakkında hangi sonuç çıkarılır?

Peygamberlik, kâinatın anlamını açıklayan, Allah'ın rızasını bildiren ve insanlara yol gösteren zaruri bir görevdir.

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde Allah'ın hikmetli icraatları ile sanatlı eserleri arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

İkisinin de bilinçli bir yaratmaya ve maksatlı bir yönetime delil olduğu bağı kuruluyor.

2-) Metne göre, büyük bir sultan oluş ile merhametli bir Rab oluş birbirine zıt mıdır?

Hayır, ikisi birlikte zikredilerek kudret ile merhametin beraber olduğu gösterilir.

3-) Eserlerdeki süs ve inceliklerin şuurlu varlıklar üzerindeki etkisi nasıl anlatılıyor?

Onlarda takdir, hayret ve dikkat uyandırdığı şeklinde anlatılıyor.

4-) Yaratılıştaki işaretlerin anlaşılması için neden sadece bakmak yeterli görülüyor?

Çünkü görülen şeylerin arkasındaki maksatların ayrıca öğretilmesi gerekiyor.

5-) Parçaya göre bir mübelliğ gönderilmesi, Allah'ın hangi isteğiyle ilgilidir?

Kendi istek ve rızasını kullarına duyurma isteğiyle ilgilidir.

6-) "Dellâl" görevi bu bağlamda nasıl anlaşılmalıdır?

Yaratılıştaki güzellikleri ilan eden ve onların değerini insanlara gösteren görevli olarak anlaşılmalıdır.

7-) Muallim tayin edilmesi, yalnız bilgi aktarmak mıdır; yoksa daha geniş bir anlamı var mıdır?

Daha geniş bir anlamı vardır; hakikati öğretmek, maksatları açıklamak ve insanları bilinçlendirmektir.

8-) Kâinattaki sırların anlamsız kalmaması için rehber tayin edilmesi hangi düşünceyi destekler?

Kâinatın boşuna yaratılmadığı ve anlaşılması istenen bir mesaj taşıdığı düşüncesini destekler.

9-) Seçilmiş kişinin yüksek makama çıkarılması ile tebliğ görevi arasında nasıl bir ilişki vardır?

Yüksek makama çıkarılması, ilahî rızayı doğrudan öğrenip sonra

insanlara bildirmesi içindir.

10-) Bu metne göre insanlara gönderilen rehberin temel üç işi nedir?
Allah'ı tanıtmak, yaratılışın anlamını açıklamak ve O'nun isteklerini
insanlara ulaştırmaktır.

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce Allah'ın hangi delilleri sıralanıyor: sözlü bildirimler mi, yoksa eserler ve fiiller mi?

Önce eserler ve fiiller sıralanıyor.

2-) Bu eser ve fiillerden hareketle Allah hakkında hangi hükme varılıyor?

Yüce, merhametli, hikmetli ve sanatını seven bir yaratıcı olduğu hükmüne varılıyor.

3-) Şuurlu varlıkların nazarını eserlere çekmek istemesi, hangi iletişim ihtiyacını doğurur?

Bu eserlerin manasını açıklayacak bir bildirim ihtiyacını doğurur.

4-) Metne göre Allah'ın kendini tanıttırmak ve sevdirmek istemesi neyi gerekli kılar?

Kullarına isteklerini bildirecek bir tebliğ yolunu gerekli kılar.

5-) Bu tebliğ yolunda seçilen kişinin ilk önemli vazifesi nedir? İlahi mesajı insanlara ulaştırmaktır.

6-) Seçilen kişinin sanatların sergilenmesine vasıta olması ne demektir? Kâinattaki güzelliklerin değerini ve niçin yaratıldığını insanlara göstermesi demektir.

7-) Kâinattaki gizli anlamların “manasız kalmaması” sözüyle hangi tehlikeye işaret edilir?

İnsanların yaratılışın maksadını fark edememesi tehlikesine işaret edilir.

8-) Rehberin aynı zamanda öğretici olması neden önemlidir?

Çünkü yalnız haber vermek yetmez; o haberlerin doğru anlaşılması da gerekir.

9-) Parçada seçilen kişinin yüksek makama çıkarılması, onun üstünlüğünden çok hangi görev için önemlidir?

Marziyatın kendisine bildirilip sonra insanlara iletilmesi görevi için önemlidir.

10-) Bu parça, peygamberin gelişini akla nasıl yaklaşıyor?

Kâinattaki hikmet, merhamet, sanat ve anlamın bir elçiyle açıklanmasının gerekli olduğunu göstererek akla yaklaşıyor.

8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekligi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada Allah'ın işleri için “hikmetli” denmesi, rastgelelik hakkında ne söyler?

Hiçbir şeyin rastgele olmadığını söyler.

2-) Haşmetli eserler ile bol nimetlerin birlikte zikredilmesi hangi dengeyi gösterir?

Kudret ile şefkatin birlikte bulunduğunu gösterir.

3-) Sanat ve süslerin şuurlu varlıklara gösterilmesi, onların sadece bakması için midir?

Hayır, bakıp anlamaları, beğenmeleri ve mesajı kavramaları içindir.

4-) Yaratılıştaki güzelliklerin ne demek olduğunun bildirilmek istenmesi, insan için nasıl bir sorumluluk doğurur?

Düşünme, anlama ve kendisine bildirilen hakikate kulak verme sorumluluğu doğurur.

5-) Metne göre Allah'ın kullarına arzularını bildirmesi için nasıl bir yol seçmesi beklenir?

İnsanlardan bir elçiyi seçip onun aracılığıyla bildirmesi beklenir.

6-) Seçilen kişinin “dellâl” olması ile “rehber” olması arasında nasıl bir fark vardır?

Dellâllik daha çok güzellikleri tanıtmayı, rehberlik ise doğru manayı gösterip yol açmayı ifade eder.

7-) “Muallim” görevi bu üçlü içinde hangi boşluğu doldurur?

Öğrenilen hakikatlerin düzenli şekilde açıklanması ve öğretilmesi boşluğunu doldurur.

8-) Kâinattaki tılsım ve rububiyet sırrının açıklanması, insanın hangi ihtiyacına cevap verir?

Varlığın anlamını bilme ve hayatın amacını öğrenme ihtiyacına cevap verir.

9-) Bütün şuurlu varlıkların üstünde bir makama çıkarılan kişinin sonra insanlara gönderilmesi neyi gösterir?

Aldığı bilginin sadece kendisi için değil, bütün şuurlu varlıklar için olduğunu gösterir.

10-) Bu parçaya göre peygamberlik neden gerekli bir rahmettir?

Çünkü Allah'ın rızasını, yaratılışın anlamını ve kâinattaki sanatın maksatlarını insanlara açıklayan bir rahmettir.