

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili - Set 1

1-) Birinci temsilde anlatılan hükümdarın çok istemesinin temel sebebi nedir? (11 kelime)

Kendi manevi

2-) Bu hükümdarın büyük bir saray kurmasının amacı hangi şeyleri ortaya koymaktır? (10 kelime)

Saltanatının heybetini,

3-) Sarayın bölümlere ayrılıp süslenmesi neyi anlatır? (11 kelime)

Her şeyin

4-) Sofraların farklı topluluklara uygun hazırlanması hakkında ne anlaşılır? (8 kelime)

Herkesin durumuna

5-) Hükümdarın insanları saraya çağırmasının iki yönlü sonucu nedir? (13 kelime)

Hem misafirler nimetleri

6-) Yaver olarak seçilen kişinin saray içinde yukarıya doğru gezdirilmesi hangi göreve hazırlık gibidir? (9 kelime)

Özel bilgiler

7-) Bu seçilmiş kişiye sarayın içindeki makinelerin, depoların ve ince sanatların gösterilmesinin sebebi nedir? (10 kelime)

Sarayın sırlarını

8-) Yaverin daha sonra halka karşı yapacağı görevlerden ikisini söyle. (10 kelime)

Sarayın sahibini

9-) Saraya girenlere görgü ve merasimin öğretilmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü görünmeyen

10-) Bu temsilde seçilen kişinin sıradan bir misafirden farkı nedir? (12 kelime)

O sadece gezen

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili - Set 2

1-) Temsildeki hükümdarın sadece zengin değil, aynı zamanda hangi iki bakımdan da üstün olduğu anlatılır? (10 kelime)

Sanatta çok

2-) Güzel ve mükemmel olan şeylerin görülmek ve gösterilmek istenmesi, temsilde hangi davranışa yol açar? (11 kelime)

Hükümdarın bir

3-) Saraydaki süsler ve sanat eserleri hükümdar hakkında ne bildirir? (7 kelime)

Onun

4-) Her topluluğa uygun sofralar kurulması nasıl bir yönetici anlayışını gösterir? (9 kelime)

İhtiyaçları gözeten,

5-) Davetin sadece yemek için olmadığı nasıl anlaşılır? (8 kelime)

Çünkü asıl

6-) Aşağı katlardan üst katlara çıkarılan özel görevli neden doğrudan herkes gibi bırakılmıyor? (9 kelime)

Çünkü ona

7-) Bu görevliye en son hangi büyük ayrıcalık verilir? (8 kelime)

Hükümdarın özel

8-) Görevli, saraydaki desen ve işaretler hakkında insanlara ne

yapacaktır? (7 kelime)
Onların

9-) Temsilde görünmeyen hükümdara karşı merasim öğretmek neyi ima eder? (11 kelime)
Sahibine uygun

10-) Temsildeki rehberin görevi bilgi vermekle sınırlı mıdır? Açıkla. (12 kelime)
Hayır, aynı zamanda

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 3

1-) Birinci temsil hangi tür bir kişiyle başlar? (9 kelime)

Çok ihtişamlı,

2-) Hükümdarın açmak istediği yer, sadece bir bina değil, aynı zamanda ne işlevi görür? (11 kelime)

İnsanlara onun

3-) Hükümdarın kendi güzellik ve kemalini iki yolla görmesi ne demektir? (10 kelime)

Hem kendisi

4-) Sarayın geniş ve görkemli yapılması hangi düşünceyle uyumludur? (12 kelime)

Hükümdarın sahip olduğu

5-) Sarayın düzenlenmesinde ilim, sanat ve hikmetin birlikte anılması neyi gösterir? (9 kelime)

Sarayın rastgele

6-) Umumi ziyafet hazırlanması hükümdarın hangi özelliğini öne çıkarır? (8 kelime)

Cömertliğini ve

7-) Özel görevli, sarayın alt kısımlarından üst kısımlarına çıkarılırken neleri tanır? (9 kelime)

Üretim düzenini,

8-) Bu kişinin hükümdarın huzuruna çıkarılması ona ne kazandırır? (9 kelime)

Doğrudan bilgi,

9-) Rehber olarak geri gönderilmesinin temel amacı nedir? (8 kelime)
Sarayın sahibini,

10-) Bu temsilin sonunda ortaya çıkan en önemli görev nedir? (9 kelime)

Seçilmiş bir

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 4

1-) Temsilde hükümdarın hazinelerinde çok çeşitli kıymetli şeylerin bulunması neyi destekler? (10 kelime)
Onun servetinin

2-) Hükümdarın farklı bilim ve sanatlara sahip olması, kurduğu sarayın niteliğini nasıl etkiler? (11 kelime)
Sarayı daha

3-) Neden böyle bir hükümdarın bir sergi açmak istemesi doğal görülür? (13 kelime)
Çünkü güzel ve

4-) Sarayın kat kat düzenlenmesi yalnızca mimari bir ayrıntı mıdır? (11 kelime)
Hayır, aynı

5-) Ziyafete çağrılan halkın saraya gelmesi hangi iki faydayı doğurur? (8 kelime)
Halk nimetlerden

6-) Yaver-i Ekrem olarak seçilen kişinin özel oluşu nereden anlaşılır? (12 kelime)
Diğerlerinden ayrı tutulup

7-) Seçilmiş kişiye sarayın gerçek mahiyetinin anlatılması neden gereklidir? (11 kelime)
Çünkü başkalarına

8-) Rehberin insanlara saraydaki işaretleri açıklaması ne tür bir anlama hizmet eder? (7 kelime)
Görünen

9-) Saraya giriş adabının öğretilmesi ile hükümdarın arzularının bildirilmesi arasında nasıl bir bağ vardır? (9 kelime)
İkisi de

10-) Birinci temsilde anlatılan olaylar zinciri hangi sonuca hazırlanır? (13 kelime)
Seçilmiş kişinin sahibini

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 5

1-) Temsilde anlatılan hükümdar neden yalnız kendi bakışıyla yetinmiyor? (10 kelime)
Kendi güzellik

2-) Sarayın süslenmesi ve tamamlanması hangi alanlardaki üstünlüğü yansıtır? (8 kelime)
Zenginlik, sanat,

3-) Her topluluğa uygun sofralar hazırlanmasından hükümdarın hangi huyu anlaşılır? (8 kelime)
İnayetli, cömert

4-) Davetten sonra bir kişinin özel yardımcı seçilmesi olayın akışında neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü bütün

5-) Bu özel yardımcıya önce sarayın hangi yönleri gösterilir? (10 kelime)
Bölgeleri, üst

6-) Daha sonra hükümdarın kendi zatını göstermesi neyi ifade eder? (8 kelime)
En yüksek

7-) Yardımcıya sarayın gerçekleri ve hükümdarın kemalleri neden öğretiliyor? (9 kelime)
Öğrendiklerini halka

8-) Rehberin görevi sadece sarayı övmek midir, yoksa başka bir yönü daha var mı? (13 kelime)
Başka yönü de

9-) Görünmeyen hükümdara karşı yapılacak merasimlerin bildirilmesi, rehberin hangi özelliğini öne çıkarır? (14 kelime)
O, yalnız tanıtıcı

10-) Temsilde rehberin son görevi insanlara ne kazandırmayı amaçlar? (12 kelime)
Doğru anlayış, uygun

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 6

1-) Birinci temsildeki hükümdarın sahip oldukları arasında hangi dört alan özellikle öne çıkar? (8 kelime)

Hazine, sanat,

2-) Hükümdarın sergi açma isteği hangi insani sırra bağlanır? (7 kelime)
Güzellik

3-) Büyük sarayın gösterişli biçimde hazırlanması neye hizmet eder? (9 kelime)

Hükümdarın haşmetini,

4-) Sarayın en ince hesaplarla düzenlenmesi hakkında nasıl bir yargıya varılır? (9 kelime)

Her şeyin

5-) Umumi ziyafetin hazırlanması ile seyir daveti arasında nasıl bir ilişki vardır? (11 kelime)

İkisi birlikte

6-) Yaver-i Ekrem'in kat kat gezdirilmesi neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü o,

7-) Ona makineler, tezgâhlar ve depoların gösterilmesi neyi öğretir? (10 kelime)

Saraydaki işleyişin

8-) Hükümdarın huzuruna çıkarılan bu kişi daha sonra hangi vazifeyle

gönderilir? (11 kelime)
Sarayın sahibini

9-) Saraydaki nakış ve işaretlerin açıklanması neden gerekli görülür? (8 kelime)
Çünkü insanlar

CEVAP ANAHTARI

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayi-tems ili - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsilde anlatılan hükümdarın çok istemesinin temel sebebi nedir?

Kendi manevi güzellik ve üstünlüklerinin görülmesini ve başkalarına da gösterilmesini istemesidir.

2-) Bu hükümdarın büyük bir saray kurmasının amacı hangi şeyleri ortaya koymaktır?

Saltanatının heybetini, zenginliğinin genişliğini, sanatındaki incelikleri ve bilgisindeki harikalıkları göstermektir.

3-) Sarayın bölümlere ayrılıp süslenmesi neyi anlatır?

Her şeyin düzenli, hikmetli ve ihtişamlı bir şekilde hazırlanmış olduğunu anlatır.

4-) Sofraların farklı topluluklara uygun hazırlanması hakkında ne anlaşılır?

Herkesin durumuna ve ihtiyacına göre ikram yapıldığı anlaşılır.

5-) Hükümdarın insanları saraya çağırmasının iki yönlü sonucu nedir?

Hem misafirler nimetleri ve güzellikleri görür, hem de hükümdarın kemalleri ortaya çıkmış olur.

6-) Yaver olarak seçilen kişinin saray içinde yukarıya doğru gezdirilmesi hangi göreve hazırlık gibidir?

Özel bilgiler alıp başkalarına rehberlik etme görevine hazırlık gibidir.

7-) Bu seçilmiş kişiye sarayın içindeki makinelerin, depoların ve ince sanatların gösterilmesinin sebebi nedir?

Sarayın sırlarını ve düzenini öğrenip bunları insanlara doğru şekilde anlatabilmesidir.

8-) Yaverin daha sonra halka karşı yapacağı görevlerden ikisini söyle.

Sarayın sahibini tanıttacak ve içindeki işaretlerin ne anlama geldiğini açıklayacaktır.

9-) Saraya girenlere görgü ve merasimin öğretilmesi neden önemlidir?

Çünkü görünmeyen hükümdara karşı uygun saygı ve davranışın bilinmesi gerekir.

10-) Bu temsilde seçilen kişinin sıradan bir misafirden farkı nedir?

O sadece gezen biri değil; öğrenen, anlayan ve başkalarına aktaran bir rehberdir.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Temsildeki hükümdarın sadece zengin değil, aynı zamanda hangi iki bakımdan da üstün olduğu anlatılır?
Sanatta çok maharetli ve çeşitli ilimlerde çok bilgili olduğu anlatılır.
- 2-) Güzel ve mükemmel olan şeylerin görölmek ve gösterilmek istenmesi, temsilde hangi davranışa yol açar?
Hükümdarın bir sergi yeri ve gösterişli bir saray hazırlamasına yol açar.
- 3-) Saraydaki süsler ve sanat eserleri hükümdar hakkında ne bildirir?
Onun estetik zevkini, ustalığını ve zenginliğini bildirir.
- 4-) Her topluluğa uygun sofralar kurulması nasıl bir yönetici anlayışını gösterir?
İhtiyaçları gözetken, cömert ve düzenli bir yönetici anlayışını gösterir.
- 5-) Davetin sadece yemek için olmadığı nasıl anlaşılır?
Çünkü asıl amaç, hükümdarın üstün özelliklerini misafirlere göstermektir.
- 6-) Aşağı katlardan üst katlara çıkarılan özel görevli neden doğrudan herkes gibi bırakılmıyor?
Çünkü ona özel bir eğitim ve temsil görevi verilmektedir.
- 7-) Bu görevliye en son hangi büyük ayrıcalık verilir?
Hükümdarın özel huzuruna kabul edilip onun zatıyla şereflelendirilir.
- 8-) Görevli, saraydaki desen ve işaretler hakkında insanlara ne yapacaktır?
Onların taşıdığı manaları ve neyi gösterdiklerini açıklayacaktır.
- 9-) Temsilde görünmeyen hükümdara karşı merasim öğretmek neyi ima eder?
Sahibine uygun saygı ve kulluk tarzının da rehberle öğretileceğini ima eder.
- 10-) Temsildeki rehberin görevi bilgi vermekle sınırlı mıdır? Açıkla.
Hayır, aynı zamanda insanlara nasıl davranmaları gerektiğini ve uygun edebi de öğretir.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsil hangi tür bir kişiyle başlar?

Çok ihtişamlı, zengin, sanatkâr ve bilgili bir hükümdarla başlar.

2-) Hükümdarın açmak istediği yer, sadece bir bina değil, aynı zamanda ne işlevi görür?

İnsanlara onun büyüklüğünü ve hünelerini gösteren bir teşhir yeri işlevi görür.

3-) Hükümdarın kendi güzellik ve kemalini iki yolla görmesi ne demektir?

Hem kendisi doğrudan görür hem de başkalarının bakışıyla seyretmiş olur.

4-) Sarayın geniş ve görkemli yapılması hangi düşünceyle uyumludur? Hükümdarın sahip olduğu büyük nimet ve sanatları tam olarak gösterebilme düşüncesiyle uyumludur.

5-) Sarayın düzenlenmesinde ilim, sanat ve hikmetin birlikte anılması neyi gösterir?

Sarayın rastgele değil, bilgi ve ince hesaplara hazırlandığını gösterir.

6-) Umumi ziyafet hazırlanması hükümdarın hangi özelliğini öne çıkarır? Cömertliğini ve herkese hitap eden ihsanını öne çıkarır.

7-) Özel görevli, sarayın alt kısımlarından üst kısımlarına çıkarılırken neleri tanır?

Üretim düzenini, depoları, sanat düzeneklerini ve sarayın sırlarını tanır.

8-) Bu kişinin hükümdarın huzuruna çıkarılması ona ne kazandırır? Doğrudan bilgi, yakınlık ve özel bir görev bilinci kazandırır.

9-) Rehber olarak geri gönderilmesinin temel amacı nedir?

Sarayın sahibini, düzenini ve içindeki anlamları halka öğretmektir.

10-) Bu temsilin sonunda ortaya çıkan en önemli görev nedir?

Seçilmiş bir kişinin öğrendiklerini insanlara aktararak doğru yolu göstermesidir.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Temsilde hükümdarın hazinelerinde çok çeşitli kıymetli şeylerin bulunması neyi destekler?

Onun servetinin büyük ve sergileyeceği şeylerin çok zengin olduğunu destekler.

2-) Hükümdarın farklı bilim ve sanatlara sahip olması, kurduğu sarayın niteliğini nasıl etkiler?

Sarayı daha ince, daha düzenli ve hayranlık uyandıran bir hale getirir.

3-) Neden böyle bir hükümdarın bir sergi açmak istemesi doğal görülür?

Çünkü güzel ve mükemmel olana sahip olan kimse bunu görmek ve göstermeyi ister.

4-) Sarayın kat kat düzenlenmesi yalnızca mimari bir ayrıntı mıdır? Hayır, aynı zamanda derece derece tanıtım ve eğitim düzenini de gösterir.

5-) Ziyafete çağrılan halkın saraya gelmesi hangi iki faydayı doğurur? Halk nimetlerden faydalanır, hükümdarın üstünlükleri de tanınmış olur.

6-) Yaver-i Ekrem olarak seçilen kişinin özel oluşu nereden anlaşılır? Diğerlerinden ayrı tutulup en üst bölümlere çıkarılması ve özel bilgilere erişmesiyle anlaşılır.

7-) Seçilmiş kişiye sarayın gerçek mahiyetinin anlatılması neden gereklidir?

Çünkü başkalarına doğru rehberlik yapabilmesi için önce kendisinin hakikati öğrenmesi gerekir.

8-) Rehberin insanlara saraydaki işaretleri açıklaması ne tür bir anlama hizmet eder?

Görünen şeylerin arkasındaki mesajları kavramalarına hizmet eder.

9-) Saraya giriş adabının öğretilmesi ile hükümdarın arzularının bildirilmesi arasında nasıl bir bağ vardır?

İkisi de misafirlerin sahibine uygun hareket etmesini sağlamaya yöneliktir.

10-) Birinci temsilde anlatılan olaylar zinciri hangi sonuca hazırlanır?

Seçilmiş kişinin sahibini tanıtan ve insanları doğru şekilde yönlendiren bir elçi olmasına hazırlanır.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Temsilde anlatılan hükümdar neden yalnız kendi bakışıyla yetinmiyor?

Kendi güzellik ve üstünlüklerinin başkaları tarafından da fark edilmesini istiyor.

2-) Sarayın süslenmesi ve tamamlanması hangi alanlardaki üstünlüğü yansıtır?

Zenginlik, sanat, hikmet ve bilgi alanlarındaki üstünlüğü yansıtır.

3-) Her topluluğa uygun sofralar hazırlanmasından hükümdarın hangi huyu anlaşılır?

İnayetli, cömert ve herkesi gözetten biri olduğu anlaşılır.

4-) Davetten sonra bir kişinin özel yardımcı seçilmesi olayın akışında neden önemlidir?

Çünkü bütün sarayı anlayıp sonra başkalarına açıklayacak kişi odur.

5-) Bu özel yardımcıya önce sarayın hangi yönleri gösterilir?

Bölmeleri, üst katları, sanat düzenekleri ve ürünlerin toplandığı yerler gösterilir.

6-) Daha sonra hükümdarın kendi zatını göstermesi neyi ifade eder? En yüksek yakınlığı ve özel güveni ifade eder.

7-) Yardımcıya sarayın gerçekleri ve hükümdarın kemalleri neden öğretiliyor?

Öğrendiklerini halka eksiksiz ve doğru biçimde aktarsın diye öğretiliyor.

8-) Rehberin görevi sadece sarayı övmek midir, yoksa başka bir yönü daha var mı?

Başka yönü de vardır; işaretleri açıklamak ve nasıl davranılması gerektiğini öğretmek de görevidir.

9-) Görünmeyen hükümdara karşı yapılacak merasimlerin bildirilmesi, rehberin hangi özelliğini öne çıkarır?

O, yalnız tanıtıcı değil; aynı zamanda usul ve edep öğreten bir görevli olduğunu gösterir.

10-) Temsilde rehberin son görevi insanlara ne kazandırmayı amaçlar?

Doğru anlayış, uygun davranış ve sahibine karşı saygılı bir tutum kazandırmayı amaçlar.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-tems il-sultan-sarayi-tems ili - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Birinci temsildeki hükümdarın sahip oldukları arasında hangi dört alan özellikle öne çıkar?

Hazine, sanat, bilgi ve hikmet alanları öne çıkar.

2-) Hükümdarın sergi açma isteği hangi insani sırra bağlanır?

Güzellik ve mükemmelliğin kendini gösterme isteğine bağlanır.

3-) Büyük sarayın gösterişli biçimde hazırlanması neye hizmet eder?

Hükümdarın haşmetini, zenginliğini ve sanatını insanlara tanıtmaya hizmet eder.

4-) Sarayın en ince hesaplarla düzenlenmesi hakkında nasıl bir yargıya varılır?

Her şeyin bilinçli, planlı ve maksatlı yapıldığı yargısına varılır.

5-) Umumi ziyafetin hazırlanması ile seyir daveti arasında nasıl bir ilişki vardır?

İkisi birlikte hem ikramı hem de tanıtımı tamamlayan bir düzen kurar.

6-) Yaver-i Ekrem'in kat kat gezdirilmesi neden önemlidir?

Çünkü o, sarayın parçalarını aşama aşama öğrenerek bütünü kavrar.

7-) Ona makineler, tezgâhlar ve depoların gösterilmesi neyi öğretir?

Saraydaki işleyişin nasıl yürüdüğünü ve görünen şeylerin arka planını öğretir.

8-) Hükümdarın huzuruna çıkarılan bu kişi daha sonra hangi vazifeyle gönderilir?

Sarayın sahibini ve saraydaki manaları halka anlatan bir rehber olarak gönderilir.

9-) Saraydaki nakış ve işaretlerin açıklanması neden gerekli görülür?

Çünkü insanlar yalnız görünüşe bakarsa derin anlamları anlayamaz.