

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 1

1-) Bu bölümde varlıklardaki güzellik ve süs, önce hangi gerçeğe delil sayılıyor? (12 kelime)

Her şeyi yaratanın

2-) Güzelliği istemek ve süslemeyi murat etmek, yaratanda hangi içten bağlılığı gösterir? (12 kelime)

Sanatına karşı güçlü

3-) Eserler içinde en çok sevilenin kim olacağı hangi ölçüye göre anlatılıyor? (20 kelime)

Sanatın birçok inceliğini üzerinde toplayan,

4-) Bu ölçülere göre öne çıkan zatın hangi yönleri özellikle belirtiliyor? (14 kelime)

Güzellikleri fark etmesi,

5-) O zatın etkisi sadece belli bir toplulukla mı sınırlı gösteriliyor, yoksa daha geniş mi? (15 kelime)

Daha geniş gösteriliyor;

6-) Metinde Kur'an'ın o zatla ilişkisi nasıl kuruluyor? (13 kelime)

O zatın Kur'an

7-) Ümmetin yaptığı iyiliklerin ona yazılmasının sebebi hangi anlayışla açıklanıyor? (10 kelime)

Hayra sebep

8-) Ümmetin salavatlarının ona nasıl bir fayda verdiği anlatılıyor? (5 kelime)
Manevî

9-) Risalet görevinden doğan sonuçlar o zat için ne ifade eder? (9 kelime)
Manevî kazanç

10-) Bütün bu sebepler bir araya gelince hangi sonuca varılıyor? (18 kelime)
Böyle bir zatın Miraç

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 2

1-) Metnin başında görülen sanatlı ve süslü varlıklar bize yaratıcı hakkında nasıl bir özellik düşündürüyor? (10 kelime)
Onun güzelliği

2-) Yaratıcının eserlerini güzel yapması, sanatına karşı nasıl bir ilişki içinde olduğunu gösterir? (9 kelime)
Eserlerine yabancı

3-) Eserleri anlayıp anlatan bir kulun neden özel bir değeri olur? (12 kelime)
Çünkü o kul,

4-) Metinde “beğenme ve takdir etme” hangi dinî ifadelerle örneklendiriliyor? (12 kelime)
Allah’ı eksiklikten uzak

5-) O zatın görevi yalnız kendi hayranlığını göstermek midir, yoksa başkalarını da etkilemek midir? (12 kelime)
Bşkalarını da etkilemektir;

6-) Kara ve denizin coşkuya gelmesi ifadesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (14 kelime)
Onun tesirinin çok

7-) Ümmetin sevaplarından ona da pay verilmesi, onun hangi yönüyle ilgilidir? (10 kelime)
İnsanlara hayrı

8-) Salavatların onun manevî derecesine katkısı nasıl anlatılıyor? (7 kelime)
Manevî

9-) İlâhî rahmet ve sevginin çok büyük feyzine erişmesi hangi birikimlerin sonucudur? (10 kelime)
Risalet görevi,

10-) Son cümlede Miraç yolculuğu için hangi hüküm veriliyor? (12 kelime)
Bunun gerçek, doğru

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 3

1-) Bu parçada varlıkların güzel ve süslü oluşundan başlayarak nasıl bir düşünce zinciri kuruluyor? (10 kelime)

Eserlerdeki güzellikten,

2-) Sanatını seven bir yaratıcı açısından, eserlerini en iyi anlayan kul neden öne çıkar? (16 kelime)

Çünkü o kul, sanatın

3-) Metinde “en sevgili olma”ya götüren özellikler arasında sadece bilgi mi vardır? (11 kelime)

Hayır, bilmenin

4-) O zatın Allah’ı anarken kullandığı ifadelerin ortak yönü nedir? (9 kelime)

Hepsi Allah’ın

5-) Kur’an ile kâinatı hareketlendirmesi nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Kur’an’ın mesajını

6-) Metindeki anlatıma göre onun tesiri hangi alanlara ulaşmaktadır? (12 kelime)

İnsanlara, çok geniş

7-) Ümmetin iyiliklerinden bir pay alması adaletle nasıl bağdaştırılıyor? (11 kelime)

Çünkü o

8-) Ümmetin duası ve salavatı onun için neden önemlidir? (6 kelime)
Manevî

9-) Risalet vazifesinin sonuçları onun makamını nasıl etkiler? (11 kelime)
Manevî karşılıklarını

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir? (22 kelime)
Kâinattaki güzellikleri en iyi anlayıp

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 4

1-) Parçada görülen süs ve güzellikler, tesadüfî bir durum olarak mı ele alınıyor, yoksa bilinçli bir tercih olarak mı? (6 kelime)

Bilinçli

2-) Bu bilinçli tercih, yaratıcının hangi isteğini ortaya koyar? (9 kelime)
Güzeli ortaya

3-) Eserlerini güzel yapan bir yaratıcı için, sanatın inceliklerini toplayan kişi neden kıymetlidir? (11 kelime)
Çünkü o

4-) Başka varlıklardaki güzellikleri takdir etmek neden önemli bir özellik sayılmıştır? (14 kelime)
Çünkü bu tavır,

5-) O zatın yaptığı anma ve yüceltme faaliyetleri hangi üç ana çizgide toplanıyor? (9 kelime)
Takdir etme,

6-) Metinde onun etkisinin göklere kadar ulaştığının söylenmesi neyi vurgular? (7 kelime)
Tesirinin

7-) “Sebeup olan da pay alır” anlamındaki ilke burada hangi sonuca bağlanıyor? (10 kelime)
Ümmetin işlediği

8-) Salavatların katkısı ile ümmetin amellerinin katkısı arasında nasıl bir

benzerlik vardır? (10 kelime)
İkisi de

9-) Metinde onun hangi iki büyük nimete eriştiği bildiriliyor? (13 kelime)
Manevî mükâfatlara ve

10-) Bu açıklamalardan sonra Miraç için nasıl bir değerlendirme yapılıyor? (12 kelime)
Böyle bir yükselişin

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 5

1-) Parçanın ilk cümlelerinde varlıklardaki estetik özellikler hangi iki kelime etrafında anlatılıyor? (6 kelime)

Güzelleştirme

2-) Bu iki özellikten hareketle yaratıcının kalbî sayılabilecek hangi yönü çıkarılıyor? (7 kelime)

Sanatını

3-) Eserler arasında en kapsamlı olanın hangi görevleri yapması bekleniyor? (10 kelime)

Güzellikleri taşıması,

4-) Bu görevleri yapan zatın yaratıcı katında özel olmasının nedeni nedir? (7 kelime)

Sanatı

5-) Metinde o zatın sözleri ve faaliyeti nasıl bir manevî hareket doğuruyor? (10 kelime)

İnsanları hayranlığa,

6-) Kur'an'ın nağmeleriyle kâinatı coşturma sözü mecaz olarak ne anlatır? (10 kelime)

İlâhî mesajın

7-) Ümmetinin iyi amelleri ona neden tamamen değil de “bir misli” olarak bağlanıyor? (15 kelime)

Çünkü iyiliği yapan

8-) Salavatların onun manevî kemaline yardım etmesi bize ümmet-
peygamber ilişkisi hakkında ne gösterir? (8 kelime)
Aralarında sevgi,

9-) O zatın ilâhî rahmet ve muhabbete bolca mazhar olması hangi
hizmetiyle doğrudan bağlantılıdır? (6 kelime)
Peygamberlik

10-) Metnin sonunda verilen hüküm, Miraç'ın mümkün olmasından öte
hangi noktayı savunur? (12 kelime)
Sadece mümkün olduğunu

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 6

1-) Parçada ilk olarak gözlem yoluyla fark edilen şey nedir? (8 kelime)
Varlıklarda çok

2-) Bu gözlemden, yaratıcı hakkında hangi niyet sonucu çıkarılıyor? (8 kelime)
Güzel göstermeyi

3-) Güzel yapmayı isteyen bir yaratıcıda, sanatına karşı nasıl bir sevgi bulunduğ u söyleniyor? (7 kelime)
Kuvvetli

4-) Sanatın inceliklerini hem taşıyan hem de başkalarına duyuran kimse neden seçkin görülür? (13 kelime)
Çünkü o kimse,

5-) O zatın başka varlıklardaki güzellikleri beğenmesi bize onun hangi yönünü gösterir? (10 kelime)
Güzelliğ i fark

6-) Allah'ı yüceltme, düşünmeye çağırma ve birliğ ini duyurma faaliyetleri hangi sonuca hizmet eder? (7 kelime)
Kâinattaki

7-) Ümmetinin salih amelleriyle onun arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)
Onlara rehber olduğ u

8-) Salavatların onun manevî kemaline destek olması ne tür bir destek olarak anlaşılmalıdır? (9 kelime)
Dua ve

9-) Metinde onun risalet görevinden elde ettiği şeyler sadece görev midir, yoksa sonuçları da var mıdır? (10 kelime)
Sonuçları da

10-) Bütün anlatılanların ışığında, onun Cennet'e ve en yüce makamlara yükselmesi nasıl değerlendiriliyor? (11 kelime)
Gerçeğin kendisine

CEVAP ANAHTARI

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde varlıklardaki güzellik ve süs, önce hangi gerçeğe delil sayılıyor?

Her şeyi yaratanın güzelliği istemesine ve eserlerini süslemeyi murat etmesine delil sayılıyor.

2-) Güzelliği istemek ve süslemeyi murat etmek, yaratanda hangi içten bağlılığı gösterir?

Sanatına karşı güçlü bir ilgi ve temiz, yüce bir sevgi bulunduğunu gösterir.

3-) Eserler içinde en çok sevilenin kim olacağı hangi ölçüye göre anlatılıyor?

Sanatın birçok inceliğini üzerinde toplayan, bunları anlayan, bildiren, sevdiren ve başka güzellikleri de takdir eden kişinin en sevgili olacağı anlatılıyor.

4-) Bu ölçülere göre öne çıkan zatın hangi yönleri özellikle belirtiliyor? Güzellikleri fark etmesi, Allah'ı yüceltmesi, nimetleri takdir etmesi, insanları düşünmeye ve zikre yöneltmesi belirtiliyor.

5-) O zatın etkisi sadece belli bir toplulukla mı sınırlı gösteriliyor, yoksa daha geniş mi?

Daha geniş gösteriliyor; gökler, yeryüzü, denizler ve çok geniş bir âlem üzerinde tesirinden söz ediliyor.

6-) Metinde Kur'an'ın o zatla ilişkisi nasıl kuruluyor?

O zatın Kur'an ile insanları etkilediği, onun sesiyle kâinatta yankı uyandırdığı ifade ediliyor.

7-) Ümmetin yaptığı iyiliklerin ona yazılmasının sebebi hangi anlayışla açıklanıyor?

Hayra sebep olanın da o hayırdan pay alacağı anlayışıyla açıklanıyor.

8-) Ümmetin salavatlarının ona nasıl bir fayda verdiği anlatılıyor? Manevî kemaline destek olduğu bildiriliyor.

9-) Risalet görevinden doğan sonuçlar o zat için ne ifade eder?

Manevî kazanç ve hizmetinin karşılığı olan bir ücret hükmündedir.

10-) Bütün bu sebepler bir araya gelince hangi sonuca varılıyor?

Böyle bir zatın Miraç ile en yüksek makamlara çıkmasının tam bir hakikat ve hikmete uygun olduğu sonucuna varılıyor.

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında görülen sanatlı ve süslü varlıklar bize yaratıcı hakkında nasıl bir özellik düşündürüyor?

Onun güzelliği sevdiğini ve eserlerinde bu güzelliği göstermeyi istediğini düşündürüyor.

2-) Yaratıcının eserlerini güzel yapması, sanatına karşı nasıl bir ilişki içinde olduğunu gösterir?

Eserlerine yabancı kalmadığını, onları sevdiğini ve değer verdiğini gösterir.

3-) Eserleri anlayıp anlatan bir kulun neden özel bir değeri olur?

Çünkü o kul, sanatın güzelliğini hem fark eder hem de başkalarına ulaştırır.

4-) Metinde “beğenme ve takdir etme” hangi dinî ifadelerle örneklendiriliyor?

Allah’ı eksiklikten uzak tutan, hayranlığı bildiren ve büyüklüğünü ilan eden sözlerle örneklendiriliyor.

5-) O zatın görevi yalnız kendi hayranlığını göstermek midir, yoksa başkalarını da etkilemek midir?

Başkalarını da etkilemektir; zikir, tefekkür ve tevhid ile onları da harekete geçirir.

6-) Kara ve denizin coşkuya gelmesi ifadesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Onun tesirinin çok geniş olduğunu ve canlı-cansız bütün âlemden yankı bulduğunu anlatmak için kullanılmıştır.

7-) Ümmetin sevaplarından ona da pay verilmesi, onun hangi yönüyle ilgilidir?

İnsanlara hayrı göstermesi, yol açması ve örnek olması yönüyle ilgilidir.

8-) Salavatların onun manevî derecesine katkısı nasıl anlatılıyor?

Manevî olgunluğunu artıran bir destek gibi anlatılıyor.

9-) İlâhî rahmet ve sevginin çok büyük feyzine erişmesi hangi birikimlerin sonucudur?

Risalet görevi, ümmetinin hayırları, salavatlar ve manevî hizmetlerinin neticeleri sonucudur.

10-) Son cümlede Miraç yolculuğu için hangi hüküm veriliyor?

Bunun gerçek, doğru ve hikmete tamamen uygun bir durum olduğu hükm veriliyor.

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada varlıkların güzel ve süslü oluşundan başlayarak nasıl bir düşünce zinciri kuruluyor?

Eserlerdeki güzellikten, yaratıcının güzelliği istemesine; oradan da sanatını sevmesine geçiliyor.

2-) Sanatını seven bir yaratıcı açısından, eserlerini en iyi anlayan kul neden öne çıkar?

Çünkü o kul, sanatın anlamını en toplu biçimde taşır ve onu en güzel şekilde tanıtır sevdirebilir.

3-) Metinde “en sevgili olma”ya götüren özellikler arasında sadece bilgi mi vardır?

Hayır, bilmenin yanında bildirme, sevdirme ve güzellikleri takdir etme de vardır.

4-) O zatın Allah’ı anarken kullandığı ifadelerin ortak yönü nedir?

Hepsi Allah’ın büyüklüğünü, kusursuzluğunu ve nimetlerinin güzelliğini dile getirir.

5-) Kur’an ile kâinatı hareketlendirmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Kur’an’ın mesajını güçlü şekilde duyurup geniş çevreleri etkilemesi olarak anlaşılmalıdır.

6-) Metindeki anlatıma göre onun tesiri hangi alanlara ulaşmaktadır?

İnsanlara, çok geniş topluluklara ve bütün âleme uzanan bir tesir olarak gösterilmektedir.

7-) Ümmetin iyiliklerinden bir pay alması adaletle nasıl bağdaştırılıyor?

Çünkü o hayırlara sebep olmuş, yolu göstermiş ve insanlara rehberlik etmiştir.

8-) Ümmetin duası ve salavatı onun için neden önemlidir?

Manevî derecesine destek verdiği için önemlidir.

9-) Risalet vazifesinin sonuçları onun makamını nasıl etkiler?

Manevî karşılıklarını artırır ve ilâhî rahmetten büyük nasip almasına vesile olur.

10-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Kâinattaki güzellikleri en iyi anlayıp duyuran ve ümmetinin hayırlarına da vesile olan zatın Miraç ile en yüce makamlara yükselmesi son derece uygundur.

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada görülen süs ve güzellikler, tesadüfî bir durum olarak mı ele alınıyor, yoksa bilinçli bir tercih olarak mı?

Bilinçli bir tercih olarak ele alınıyor.

2-) Bu bilinçli tercih, yaratıcının hangi isteğini ortaya koyar?

Güzeli ortaya çıkarma ve eserlerini bezeme isteğini ortaya koyar.

3-) Eserlerini güzel yapan bir yaratıcı için, sanatın inceliklerini toplayan kişi neden kıymetlidir?

Çünkü o kişi sanatın değerini en iyi yansıtan ayna gibi olur.

4-) Başka varlıklardaki güzellikleri takdir etmek neden önemli bir özellik sayılmıştır?

Çünkü bu tavır, sanat sahibinin eserlerini anlayıp beğenmek ve onların değerini teslim etmek demektir.

5-) O zatın yaptığı anma ve yüceltme faaliyetleri hangi üç ana çizgide toplanıyor?

Takdir etme, derin düşünme ve Allah'ı birleme çizgisinde toplanıyor.

6-) Metinde onun etkisinin göklere kadar ulaştığının söylenmesi neyi vurgular?

Tesirinin çok kuvvetli ve kapsamlı olduğunu vurgular.

7-) “Sebeup olan da pay alır” anlamındaki ilke burada hangi sonuca bağlanıyor?

Ümmetin işlediği güzel amellerden ona da sevap verilmesi sonucuna bağlanıyor.

8-) Salavatların katkısı ile ümmetin amellerinin katkısı arasında nasıl bir benzerlik vardır?

İkisi de onun manevî yönünü destekleyen birer yardım olarak gösterilir.

9-) Metinde onun hangi iki büyük nimete eriştiği bildiriliyor?

Manevî mükâfatlara ve Allah'ın sonsuz rahmet ve sevgisinden büyük bir nasibe eriştiği bildiriliyor.

10-) Bu açıklamalardan sonra Miraç için nasıl bir değerlendirme yapılıyor?

Böyle bir yükselişin şaşılabilecek değil, tam tersine gerekli ve yerinde olduğu söyleniyor.

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ilk cümlelerinde varlıklardaki estetik özellikler hangi iki kelime etrafında anlatılıyor?

Güzelleştirme ve süsleme fikri etrafında anlatılıyor.

2-) Bu iki özellikten hareketle yaratıcının kalbî sayılabilecek hangi yönü çıkarılıyor?

Sanatını sevdiği ve ona yöneldiği yönü çıkarılıyor.

3-) Eserler arasında en kapsamlı olanın hangi görevleri yapması bekleniyor?

Güzellikleri taşıması, anlaması, anlatması, sevdirmesi ve onları takdir etmesi bekleniyor.

4-) Bu görevleri yapan zatın yaratıcı katında özel olmasının nedeni nedir?

Sanatı en parlak şekilde temsil edip duyurmasıdır.

5-) Metinde o zatın sözleri ve faaliyeti nasıl bir manevî hareket doğuruyor?

İnsanları hayranlığa, zikre, düşünmeye ve Allah'ın birliğini kabul etmeye yöneltiyor.

6-) Kur'an'ın nağmeleriyle kâinatı coşturma sözü mecaz olarak ne anlatır?

İlâhî mesajın çok güçlü yayılmasını ve geniş etki oluşturmalarını anlatır.

7-) Ümmetinin iyi amelleri ona neden tamamen değil de "bir misli" olarak bağlanıyor?

Çünkü iyiliği yapan başkalarıdır; fakat o, sebep ve rehber olduğu için ondan da pay alır.

8-) Salavatların onun manevî kemaline yardım etmesi bize ümmet-peygamber ilişkisi hakkında ne gösterir?

Aralarında sevgi, dua ve manevî bağlılık bulunduğunu gösterir.

9-) O zatın ilâhî rahmet ve muhabbete bolca mazhar olması hangi hizmetiyle doğrudan bağlantılıdır?

Peygamberlik görevini yerine getirmesiyle doğrudan bağlantılıdır.

10-) Metnin sonunda verilen hüküm, Miraç'ın mümkün olmasından öte hangi noktayı savunur?

Sadece mümkün olduğunu değil, hakikate ve hikmete en uygun sonuç

olduğunu savunur.

8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk olarak gözlem yoluyla fark edilen şey nedir?

Varlıklarda çok belirgin bir güzellik ve süs bulunduğudır.

2-) Bu gözlemden, yaratıcı hakkında hangi niyet sonucu çıkarılıyor?

Güzel göstermeyi ve süslemeyi özellikle istediği sonucu çıkarılıyor.

3-) Güzel yapmayı isteyen bir yaratıcıda, sanatına karşı nasıl bir sevgi bulunduğu söyleniyor?

Kuvvetli ve yüce bir sevgi bulunduğu söyleniyor.

4-) Sanatın inceliklerini hem taşıyan hem de başkalarına duyuran kimse neden seçkin görülür?

Çünkü o kimse, sanat sahibinin sevgisine en layık ayna ve ilan edici olur.

5-) O zatın başka varlıklardaki güzellikleri beğenmesi bize onun hangi yönünü gösterir?

Güzelliği fark eden, kıymet bilen ve şükürle karşılayan yönünü gösterir.

6-) Allah'ı yüceltme, düşünmeye çağırma ve birliğini duyurma faaliyetleri hangi sonuca hizmet eder?

Kâinattaki güzelliklerin gerçek sahibini tanıtmaya hizmet eder.

7-) Ümmetinin salih amelleriyle onun arasında nasıl bir bağ kuruluyor? Onlara rehber olduğu için o amellerin sevabından ona da pay verildiği bağı kuruluyor.

8-) Salavatların onun manevî kemaline destek olması ne tür bir destek olarak anlaşılmalıdır?

Dua ve sevgiyle gelen manevî bir destek olarak anlaşılmalıdır.

9-) Metinde onun risalet görevinden elde ettiği şeyler sadece görev midir, yoksa sonuçları da var mıdır?

Sonuçları da vardır; manevî ücretler ve yüksek feyizler de vardır.

10-) Bütün anlatılanların ışığında, onun Cennet'e ve en yüce makamlara yükselmesi nasıl değerlendiriliyor?

Gerçeğin kendisine uygun, hikmetli ve çok yerinde bir durum olarak değerlendiriliyor.