

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 1

1-) Metnin başında dinleyene ilk olarak hangi yanlış hâli bırakması ve hangi doğru hâle yönelmesi söyleniyor? (9 kelime)

İnkârcı bakışı

2-) İlk örnekteki memleketin karanlık ve sıkıntılı gösterilmesi neyi hazırlıyor? (8 kelime)

Sonradan gelecek

3-) İlk temsildeki memlekette insanlar niçin huzursuzdur? (11 kelime)

Çevrelerini düşman,

4-) İlk örnekte daha önce düşman gibi görünenler müjde geldikten sonra nasıl görünmeye başlıyor? (6 kelime)

Dost

5-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri bu ürkütücü tabloyu nasıl çeviriyor? (11 kelime)

Her şeyi

6-) İmanlı bakış ise ölümü nasıl anlamlandırır? (10 kelime)

Bir görevin

7-) Metinde ölüm, imanlı bakışla nasıl yorumlanıyor? (12 kelime)

Yok oluş gibi

8-) İlk temsildeki olaylar gerçek hayattan çok hangi manevi durumu açıklamak için kullanılıyor? (8 kelime)

İman ile

9-) Bu metin, genç bir okuyucuya kâinat hakkında nasıl bir düşünce vermek ister? (14 kelime)

Kâinatın düşman bir

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 2

1-) İlk cümlelerde dinleyene hitap edilirken nasıl bir değişim isteniyor?
(9 kelime)
Eski inkârcı

2-) Padişah'tan gelen haberin değeri niçin çok büyüktür? (9 kelime)
Çünkü sadece

3-) Padişah'tan gelen haber neden sıradan bir haber değildir? (7 kelime)
Çünkü

4-) Metne göre insan kendi sevincinin yanında neden başkalarının sevincine de ortak oluyor? (12 kelime)
Müjde sadece bir

5-) İman hakikatleri büyük varlıklara bakışı nasıl değiştirir? (10 kelime)
Onları sahipsiz

6-) Aynı sesler imanla nasıl anlaşılır? (8 kelime)
Allah'ı anan,

7-) Metinde "sesler"i'n tesbih olarak anlaşılması neyi anlatır? (14 kelime)
Kâinattaki hareket ve

8-) Metnin sonunda başka eserlere yönlendirme yapılması neyi gösterir? (10 kelime)
Konunun burada

9-) Parçada geçen örneklerden hareketle, iman insanın ruh hâlini nasıl etkiler? (9 kelime)

Korku ve

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 3

1-) Parçada dinleyiciye neden “Mü’min kulağını” ve “Müslim gözlerini” kullanması söyleniyor? (10 kelime)

Anlatılacak hakikatleri

2-) Dinleyenin “kulak” ve “göz” ile anılması hangi yönüne işaret eder? (10 kelime)

Hem işiterek

3-) Bu karanlık ortamda padişahın gelen haber neyi değiştiriyor? (10 kelime)

İnsanların ve

4-) Parçada dalalet, kâinatı insan için nasıl bir yer hâline getiriyor? (8 kelime)

Tehlikeli, sıkıcı

5-) Metindeki örneğe göre dalalet, ölümü insana nasıl gösterir? (11 kelime)

Her şeyi

6-) İman esaslarının hakikatleri bu bakışı nasıl düzeltir? (9 kelime)

Varlıkları dost,

7-) Birinci temsilde geçen müjde ile insan hangi iki büyük duygudan kurtuluyor? (5 kelime)

Yalnızlık

8-) Parça, iman ile dalalet arasındaki farkı en çok hangi iki sonuç

zerinden gösteriyor? (8 kelime)
Korku ile

9-) Bu hakikati daha geniş görmek isteyen kişiye ne yapması tavsiye
ediliyor? (5 kelime)
İlgili

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 4

1-) İlk temsildeki memlekette insanların yaşadığı ortak sıkıntılar nelerdir? (9 kelime)
Düşmanlık hissi,

2-) İlk temsilin başındaki memleket tasviri insanda hangi duyguları uyandırır? (7 kelime)
Korku,

3-) Padişah'tan gelen sevinçli haberin en önemli etkisi nedir? (8 kelime)
Olayların ve

4-) Metne göre dalalet sahibi biri kâinattaki büyük varlıkları nasıl algılar? (9 kelime)
Korku veren

5-) Metne göre dalalet, sesleri nasıl yorumlar? (7 kelime)
Ayrılık,

6-) İman nazarı ölüm ve yok oluş hakkında insana nasıl bir anlayış veriyor? (13 kelime)
Bunların mutlak yokluk

7-) Bu pasajda Mi'racın meyvesi olarak özellikle hangi alan öne çıkıyor? (9 kelime)
İman esaslarının

8-) İlk temsil ile anlatılmak istenen, dış olayların değişmesi mi yoksa

insanın onları görüşü mü? (9 kelime)
Esas olarak

9-) Parçanın bu kısmından çıkarılacak temel ders nedir? (12 kelime)
İnsan, olaylara sadece

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 5

1-) “İlhad gömleğini yırtıp atmak” sözü mecaz olarak ne anlatıyor? (7 kelime)

İnkâr

2-) İlk örnekte tasvir edilen memlekette genel hava nasıldır? (10 kelime)

Korku, yabancılık,

3-) Korkutucu görülen cenazelerin ibadet edenler gibi anlaşılması nasıl bir dönüşümdür? (9 kelime)

Sadece görüntü

4-) Ağlayışların sevinçli bir havaya dönüşmesi neyin sembolüdür? (7 kelime)

Ümitsizliğin

5-) Parçada dalaletle bakıldığında kâinattaki varlıklar insana nasıl görünür? (7 kelime)

Yabancı,

6-) “Sesler”in farklı yorumlanması, insanın iç dünyası hakkında ne gösterir? (9 kelime)

Kişinin inancı

7-) İlk temsildeki değişimler daha çok dış dünyada mı, yoksa bakışta mı meydana geliyor? (5 kelime)

Asıl

8-) İlk temsilin ana fikri nedir? (14 kelime)

İman, kâinatı korkunç

9-) Bölümün genelinden hangi duygu ağır basar? (7 kelime)
Ümit,

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 6

1-) Bu bölümde anlatılan kişiye önce nasıl bir hazırlık yapması öğütleniyor? (10 kelime)
Ön yargılı

2-) Bu memlekette duyulan sesler hangi duyguyu yansıtıyor? (6 kelime)
Keder,

3-) Cenazelerin başka bir manaya kavuşması, ölüm konusunda hangi yanlış düşünceyi sarsar? (11 kelime)
Ölümün sadece

4-) Korkutucu cenaze görüntüsünün ibadet edenler gibi anlaşılması hangi derse götürür? (11 kelime)
Görünenin arkasında

5-) Dalalet nazarı neden insanı korkuya sürüklüyor? (9 kelime)
Çünkü varlıkları

6-) İlk temsilde hem kendi sevincine hem başkalarının sevincine ortak olma düşüncesi ne anlatır? (9 kelime)
Gerçek müjdenin

7-) Mi'racın meyvesi olarak sunulan iman hakikatleri insana hangi üç şeyi kazandırıyor? (11 kelime)
Dostluk duygusu,

8-) Bu bölümde Mi'racın hangi yönü öne çıkarılıyor? (11 kelime)
İman hakikatlerini

9-) Bu pasajın bütününe uygun kısa bir özet nasıl yapılabilir? (13 kelime)
Mi'racın getirdiği iman

CEVAP ANAHTARI

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında dinleyene ilk olarak hangi yanlış hâli bırakması ve hangi doğru hâle yönelmesi söyleniyor?

İnkârcı bakışı terk etmesi, imanla dinleyip Müslümanca bakması isteniyor.

2-) İlk örnekteki memleketin karanlık ve sıkıntılı gösterilmesi neyi hazırlıyor?

Sonradan gelecek müjdenin kıymetini daha iyi hissettirmeyi hazırlıyor.

3-) İlk temsildeki memlekette insanlar niçin huzursuzdur?

Çevrelerini düşman, olayları da acı ve tehdit dolu gördükleri için huzursuzdurlar.

4-) İlk örnekte daha önce düşman gibi görünenler müjde geldikten sonra nasıl görünmeye başlıyor?

Dost ve kardeş gibi görünmeye başlıyor.

5-) Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri bu ürkütücü tabloyu nasıl çeviriyor?

Her şeyi Allah'a bağlı, anlamlı ve insanla ilişkili bir hâlde gösteriyor.

6-) İmanlı bakış ise ölümü nasıl anlamlandırır?

Bir görevin bitmesi ve başka bir hayata geçiş gibi anlamlandırır.

7-) Metinde ölüm, imanlı bakışla nasıl yorumlanıyor?

Yok oluş gibi değil, görev bitimi ve bir çeşit terhis gibi görülüyor.

8-) İlk temsildeki olaylar gerçek hayattan çok hangi manevi durumu açıklamak için kullanılıyor?

İman ile inkâr arasındaki farkı açıklamak için kullanılıyor.

9-) Bu metin, genç bir okuyucuya kâinat hakkında nasıl bir düşünce vermek ister?

Kâinatın düşman bir yer değil, Allah'ın düzenli ve manalı bir eseri olduğunu düşündürmek ister.

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İlk cümlelerde dinleyene hitap edilirken nasıl bir değişim isteniyor? Eski inkârcı anlayışını bırakıp imanlı bir dinleyici olması isteniyor.

2-) Padişah'tan gelen haberin değeri niçin çok büyüktür?

Çünkü sadece bir bilgi vermiyor, bütün ortamın anlamını değiştiriyor.

3-) Padişah'tan gelen haber neden sıradan bir haber değildir?

Çünkü insanların bütün çevreyi yorumlama şeklini değiştirir.

4-) Metne göre insan kendi sevincinin yanında neden başkalarının sevincine de ortak oluyor?

Müjde sadece bir kişiyi değil, herkesi ilgilendiren bir rahatlama ve güven getiriyor.

5-) İman hakikatleri büyük varlıklara bakışı nasıl değiştirir?

Onları sahipsiz değil, Allah'ın emrinde hareket eden varlıklar olarak gösterir.

6-) Aynı sesler imanla nasıl anlaşılır?

Allah'ı anan, tesbih eden anlamlı sesler gibi anlaşılır.

7-) Metinde "sesler" in tesbih olarak anlaşılması neyi anlatır?

Kâinattaki hareket ve olayların boş değil, manalı ve Allah'ı gösteren bir yönü olduğunu anlatır.

8-) Metnin sonunda başka eserlere yönlendirme yapılması neyi gösterir?

Konunun burada özet verildiğini, daha ayrıntılı incelemenin mümkün olduğunu gösterir.

9-) Parçada geçen örneklerden hareketle, iman insanın ruh hâlini nasıl etkiler?

Korku ve sıkıntıyı azaltıp güven, huzur ve sevinç verir.

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada dinleyiciye neden “Mü’min kulağını” ve “Müslim gözlerini” kullanması söyleniyor?

Anlatılacak hakikatleri inkârla değil, imanlı bir anlayışla kavraması için söyleniyor.

2-) Dinleyenin “kulak” ve “göz” ile anılması hangi yönüne işaret eder? Hem işiterek hem görerek, yani anlayarak kabul etmesine işaret eder.

3-) Bu karanlık ortamda padişah’tan gelen haber neyi değiştiriyor? İnsanların ve olayların anlamını değiştirip korkuyu güvene, yabancılığı yakınlığa çeviriyor.

4-) Parçada dalalet, kâinatı insan için nasıl bir yer hâline getiriyor? Tehlikeli, sıkıcı ve ürkütücü bir yer hâline getiriyor.

5-) Metindeki örneğe göre dalalet, ölümü insana nasıl gösterir? Her şeyi koparan ve insanı yokluğa atan bir felaket gibi gösterir.

6-) İman esaslarının hakikatleri bu bakışı nasıl düzeltir?

Varlıkları dost, kardeş ve Allah’ı anan mahlûklar olarak gösterir.

7-) Birinci temsilde geçen müjde ile insan hangi iki büyük duygudan kurtuluyor?

Yalnızlık ve dehşet duygusundan kurtuluyor.

8-) Parça, iman ile dalalet arasındaki farkı en çok hangi iki sonuç üzerinden gösteriyor?

Korku ile huzur, anlamsızlık ile mana üzerinden gösteriyor.

9-) Bu hakikati daha geniş görmek isteyen kişiye ne yapması tavsiye ediliyor?

İlgili başka risalelere bakması söyleniyor.

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İlk temsildeki memlekette insanların yaşadığı ortak sıkıntılar nelerdir?

Düşmanlık hissi, yabancılık, ölüm korkusu ve acı dolu seslerdir.

2-) İlk temsilin başındaki memleket tasviri insanda hangi duyguları uyandırır?

Korku, yalnızlık, hüznün ve güvensizlik duygularını uyandırır.

3-) Padişah'tan gelen sevinçli haberin en önemli etkisi nedir?

Olayların ve insanların anlamını değiştirerek içte ferahlık vermesidir.

4-) Metne göre dalalet sahibi biri kâinattaki büyük varlıkları nasıl algılar?

Korku veren ve insana baskı yapan şeyler gibi algılar.

5-) Metne göre dalalet, sesleri nasıl yorumlar?

Ayrılık, kayıp ve acı çığlıkları gibi yorumlar.

6-) İman nazarı ölüm ve yok oluş hakkında insana nasıl bir anlayış veriyor?

Bunların mutlak yokluk değil, başka bir hâle geçiş ve vazifeden çıkış olduğunu düşündürüyor.

7-) Bu pasajda Mi'racın meyvesi olarak özellikle hangi alan öne çıkıyor?

İman esaslarının insanın dünyayı görme biçimini değiştirmesi öne çıkıyor.

8-) İlk temsil ile anlatılmak istenen, dış olayların değişmesi mi yoksa insanın onları görüşü mü?

Esas olarak insanın onları görüşü ve yorumlayışı anlatılmak isteniyor.

9-) Parçanın bu kısmından çıkarılacak temel ders nedir?

İnsan, olaylara sadece dıştan bakarsa aldanır; imanla bakarsa hakikati daha doğru görür.

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) “İlhâd gömleğini yırtıp atmak” sözü mecaz olarak ne anlatıyor?

İnkâr ve yanlış düşünceyi tamamen bırakmayı anlatıyor.

2-) İlk örnekte tasvir edilen memlekette genel hava nasıldır?

Korku, yabancılik, düşmanlık ve acı ile dolu bir ortam vardır.

3-) Korkutucu görülen cenazelerin ibadet edenler gibi anlaşılması nasıl bir dönüşümdür?

Sadece görüntü değişimi değil, mana bakımından derin bir dönüşümdür.

4-) Ağlayışların sevinçli bir havaya dönüşmesi neyin sembolüdür?

Ümitsizliğin yerini ümit ve memnuniyetin almasının sembolüdür.

5-) Parçada dalaletle bakıldığında kâinattaki varlıklar insana nasıl görünür?

Yabancı, zarar verici, sıkıcı ve korkutucu görünür.

6-) “Sesler”in farklı yorumlanması, insanın iç dünyası hakkında ne gösterir?

Kişinin inancı değişince aynı olaylardan çıkardığı anlam da değişir.

7-) İlk temsildeki değişimler daha çok dış dünyada mı, yoksa bakışta mı meydana geliyor?

Asıl değişim bakışta ve anlamlandırmadadır.

8-) İlk temsilin ana fikri nedir?

İman, kâinatı korkunç ve anlamsız görmekten kurtarıp anlamlı ve dost bir âlem hâline getirir.

9-) Bölümün genelinden hangi duygu ağır basar?

Ümit, teselli ve sevinç duygusu ağır basar.

8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılan kişiye önce nasıl bir hazırlık yapması öğütleniyor?

Ön yargılı ve inkârcı tavrı bırakıp imanla dinlemeye hazırlanması öğütleniyor.

2-) Bu memlekette duyulan sesler hangi duyguyu yansıtıyor?
Keder, yalnızlık ve ezilmişlik duygusunu yansıtıyor.

3-) Cenazelerin başka bir manaya kavuşması, ölüm konusunda hangi yanlış düşünceyi sarsar?

Ölümün sadece karanlık ve umutsuz bir yok oluş olduğu düşüncesini sarsar.

4-) Korkutucu cenaze görüntüsünün ibadet edenler gibi anlaşılması hangi derse götürür?

Görünenin arkasında daha derin bir hikmet ve mana olabileceği dersine götürür.

5-) Dalalet nazarı neden insanı korkuya sürüklüyor?

Çünkü varlıkları anlamsız, ölümü de sonsuz kayıp gibi gösteriyor.

6-) İlk temsilde hem kendi sevincine hem başkalarının sevincine ortak olma düşüncesi ne anlatır?

Gerçek müjdenin toplumsal ve kuşatıcı bir rahatlık verdiğini anlatır.

7-) Mi'racın meyvesi olarak sunulan iman hakikatleri insana hangi üç şeyi kazandırıyor?

Dostluk duygusu, anlamlı bir dünya görüşü ve ölüm karşısında teselli kazandırıyor.

8-) Bu bölümde Mi'racın hangi yönü öne çıkarılıyor?

İman hakikatlerini insana ulaştırıp hayatı ve kâinatı doğru göstermesi öne çıkarılıyor.

9-) Bu pasajın bütününe uygun kısa bir özet nasıl yapılabilir?

Mi'racın getirdiği iman hakikatleri, insana kâinatı dostça ve ölümü de anlamlı görmeyi öğretir.