

1 Bu bölümde Kur'an, Mescid-i Haram'dan Mescid-i Aksa'ya olan yolculuğu anlattıktan sonra hangi iki ilahî sıfatı öne çıkarır?	2 Metinde geçen işaret ifadesindeki zamirin dönebileceği iki ihtimal hangileridir?	3 Zamir Peygamberimize göre anlaşılırsa, onun yolculuğu nasıl bir anlam kazanır?	4 Bu anlayışa göre yolculuk sırasında hangi tür deliller ve sanatlar fark edilmiştir?
8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris
5 Metinde bu ilk yolculuğun daha büyük bir yolculukla ilişkisi nasıl açıklanır?	6 Zamir Allah'a göre anlaşılırsa, bu yolculuğun ilk safhasında Peygamberimize ne gösterilmiş olur?	7 Bu ikinci anlayışa göre yolculuk daha sonra hangi genişliğe ulaşır?	8 Metinde Peygamberimizin "abd" oluşu ile taşıdığı görev arasında nasıl bir bağ kurulur?
8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris
9 Yolculukla birlikte anılan üç önemli emanet nedir?	10 Allah'ın iştirici ve görücü olarak anılması bu üç şey bakımından neyi göstermeyi amaçlar?	11 Bu parçada önce hangi yolculuk bölümü hatırlatılır?	12 Bu başlangıçtan sonra gelen ifade, Mi'racın son noktası hakkında ne yapar?
8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris

Cevap 4 Rabbin kudretini gösteren işaretler ve ilahî sanatın hayret veren yönleri görülüp işitilmiştir.	Cevap 3 Dıştan kısa gibi görünse de çok geniş ve yüksek bir manevî yükseliş olduğu anlaşılır.	Cevap 2 Ya Allah’a döner ya da Peygamber Efendimiz’e döner.	Cevap 1 Allah’ın her şeyi işitmesi ve her şeyi görmesi öne çıkarılır.
Cevap 8 Kendisi kuldur ve yolculuğu özel bir yolculuktur; fakat beraberinde bütün kâinatı ilgilendiren büyük bir vazife vardır.	Cevap 7 Allah’ın mülk ve gayb âlemlerinde çok yüce makamlara kadar gezdirilmeye dönüşür.	Cevap 6 Önce peygamberlerin toplandığı mukaddes yere götürülüp diğer peygamberlerle buluşturulduğu ve onların din esaslarına tam varis olduğu gösterilmiş olur.	Cevap 5 Küçük görünen bu başlangıcın, çok kapsamlı ve hayret verici bir yolculuğa kapı açtığı söylenir.
Cevap 12 Mi’racın en yüksek derecesine işaret eder.	Cevap 11 Mescid-i Haram’dan Mescid-i Aksa’ya olan başlangıç kısmı hatırlatılır.	Cevap 10 Bunların hikmetlerinin sadece bir kişiye değil, bütün varlıklara yayılan geniş sonuçlar taşıdığını göstermeyi amaçlar.	Cevap 9 Kâinata ait büyük emanet, âlemin görünüşünü değiştirecek nur ve ebedî mutluluğun kapısını açacak anahtar.

13 Zamirin Peygamberimize dönmesi halinde onun yolculuğu sadece kişisel bir gezi midir?	14 Bu yorumda Peygamberimizin duyu organlarıyla ilgili hangi görev öne çıkarılır?	15 Küçük bir hareketin büyük bir manaya açılması metinde hangi fikirle anlatılır?	16 Zamir Allah’a dönerse, Mescid-i Aksa’ya gönderilmesinin hikmeti ne olur?
8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris
17 Metne göre bu yolculukta ulaşılan makamlar sıradan yerler midir?	18 Peygamberimizin kul olması, taşıdığı görevin büyüklüğünü azaltır mı?	19 “Nur” ifadesi burada nasıl bir etkiye işaret eder?	20 “Anahtar” benzetmesi hangi sonuca ulaşmayı anlatır?
8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris
21 Parçada Mi’racın başlangıcı olarak hangi iki mukaddes mekân arasında bir geçiş anlatılır?	22 Bu geçişten sonra zikredilen ilahî sıfatlar, olayın önemini nasıl kuvvetlendirir?	23 Zamirin Peygamberimize dönmesi halinde Mi’racın kapsamı nasıl anlaşılır?	24 Bu yükselişte karşılaşılan şeyler daha çok hangi alana aittir?
8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris	8sinif 31-soz-p02-otuzbirinci-soz-mirac-i-nebeviyeye-dair-zamiri-ve-miracin-kulli-manasina-giris

Cevap 16 Peygamberlerle görüştürülmesi ve bütün peygamberlerin getirdiği din esaslarına en tam mirasçı olduğunun gösterilmesi olur.	Cevap 15 Görünüşte sınırlı olan bir gidişin, şaşırtıcı derecede geniş bir seferin anahtarı olmasıyla anlatılır.	Cevap 14 İlâhî delilleri ve sanat harikalarını görüp işitmesi öne çıkarılır.	Cevap 13 Hayır, bütüncül ve çok yüksek anlamlar taşıyan genel bir yükseliştir.
Cevap 20 Sonsuz mutluluğa götüren kapının açılmasını anlatır.	Cevap 19 Kâinatın görünüşünü ve insanlığın anlayışını değiştirecek kadar büyük bir aydınlatmaya işaret eder.	Cevap 18 Azaltmaz; çünkü onunla birlikte bütün kâinatı ilgilendiren büyük bir emanet taşınmaktadır.	Cevap 17 Hayır, çok yüce manevî derecelere kadar uzanan makamlardır.
Cevap 24 Rabbe ait ayetlere ve ilahî sanatın hayran bırakan tecellilerine aittir.	Cevap 23 Sadece bir yer değiştirme değil, çok geniş dereceleri içine alan küllî bir yükseliş olarak anlaşılır.	Cevap 22 Olayın her yönünün Allah'ın tam bilgisi ve kuşatması altında olduğunu hissettirir.	Cevap 21 Mescid-i Haram'dan Mescid-i Aksa'ya geçiş anlatılır.