

1 Parçada kâinat ne gibi örneklerle anlatılarak düzenli ve sanatlı bir bütün olduğu vurgulanıyor?	2 Bu kadar düzenli ve sanatlı bir âlemin varlığından hangi temel sonuca ulaşıyor?	3 Metinde sözü edilen insanın diğer varlıklardan ayrılan yönü nasıl açıklanıyor?	4 Kâinatla bu kadar ilgili olan insan ile onu yaratan arasında nasıl bir bağ bulunması beklenir?
8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
5 Bu özel bağa tarih boyunca mazhar olanlar arasında en yüksek derecede öne çıkan kimdir?	6 Mi'racın ona daha uygun olduğu sonucuna hangi düşünce zinciriyle varılıyor?	7 Parçada “en layık” denmesinin sebebi nedir?	8 Parçaya göre Mi'rac neden sıradan bir olay gibi görülmemelidir?
8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
9 Metinde önce kâinatın hangi özelliği üzerinde duruluyor?	10 Düzenli bir memleket, şehir ve saray benzetmeleri neyi anlatmak için kullanılıyor?	11 Bu benzetmelerden sonra Allah hakkında hangi sıfatlar öne çıkarılıyor?	12 İnsan için kullanılan “geniş bakışlı ve genel şuurlu” anlamındaki ifadeler neyi gösterir?
8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc

Cevap 4 Yüce, özel ve büyük bir yakınlık; ayrıca ilahî bir hitap ve yöneliş bulunması beklenir.	Cevap 3 Duyuları ve anlayışıyla bütün âlemle ilgilenebilen, geniş bakışlı bir varlık olduğu belirtiliyor.	Cevap 2 Böyle bir âlemin mutlaka sahibi, yöneticisi ve yapıcısı olduğu sonucuna varılıyor.	Cevap 1 Bir ülke, bir şehir ve bir saray gibi düşünülerek düzenli, görkemli ve süslü bir yapı olduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Çünkü o, kâinatın Rabbi ile en büyük muhatap arasındaki en üst düzey bağın görünmesidir.	Cevap 7 Çünkü o, Allah ile kul arasındaki bu büyük yakınlığı ve ilahî hitabı en üstün derecede göstermiştir.	Cevap 6 Kâinatın sahibi vardır; bütün âlemle ilgili özel bir insan vardır; bu bağın en yüksek örneği Peygamber Efendimizde görülmüştür; öyleyse bu bağın en yüce görünüşü olan Mi'rac da en çok ona yakışır.	Cevap 5 Muhammed aleyhissalâtü vesselâmdır.
Cevap 12 İnsanın yalnız kendi çevresiyle değil, bütün varlık âlemiyle ilgilenebilecek bir kabiliyette olduğunu gösterir.	Cevap 11 Büyüklik, mükemmellik ve güzellik sahibi oluşu öne çıkarılıyor.	Cevap 10 Kâinatın başıboş olmadığını, bilinçli bir idare ve yaratış bulunduğunu anlatmak için kullanılıyor.	Cevap 9 Düzenli, görkemli ve sanatlı oluşu üzerinde duruluyor.

13 Böyle bir insanla Allah arasında niçin yüksek bir ilişki kurulması tabîî görülüyor?	14 Bu kimseler arasında en ileri seviyeyi kimin gösterdiği söyleniyor?	15 Buradan Mi'rac hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?	16 Bu parçaya göre Mi'rac ile Peygamber Efendimiz arasındaki uygunluk nasıl ifade edilir?
8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
17 Parçada kâinatın bir memlekete, şehre ve saraya benzetilmesi hangi anlama gelir?	18 Böyle bir düzenin tesadüfle açıklanamayacağı nasıl hissettiriliyor?	19 Metne göre insanın “bütün âleme ilgili” olması ne demektir?	20 İnsanın bu özelliği, ilahî hitap bakımından neden önemlidir?
8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc
21 Parçada Allah'ın insanla kuracağı münasebet için neden “yüksek” ve “kutsal” nitelikleri kullanılıyor?	22 Bu bölümden alınacak temel ders nedir?	23 Parçadaki düşünceyi sebep-sonuç şeklinde özetle.	24 Metinde önce hangi gözlem yapılıyor, sonra hangi inanca geçiliyor?
8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc	8sinif 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc

Cevap 16 Mi'rac, onun makamına ve görevine en çok yaraşan ilahî bir ikramdır.	Cevap 15 Mi'racın, onun ulaştığı o en yüksek ilahî yakınlığın tabii bir sonucu olduğu çıkarılıyor.	Cevap 14 Hz. Muhammed'in gösterdiği söyleniyor.	Cevap 13 Çünkü bütün âleme yönelen bir insan, âlemin sahibinin hitabına ve ilgisine uygun bir muhatap olur.
Cevap 20 Çünkü kapsamlı anlayışa sahip olan insan, daha büyük ve yüksek bir hitabın muhatabı olabilir.	Cevap 19 İnsanın duyuları ve düşüncesiyle sadece bir parçaya değil, genel olarak varlık âlemine yönelmesi demektir.	Cevap 18 Her düzenli yapının bir yöneticisi ve ustası olduğu düşüncesiyle hissettiriliyor.	Cevap 17 Kâinatın belli bir düzen, ölçü ve sanatla kurulduğu anlamına gelir.
Cevap 24 Önce kâinattaki düzen ve güzellik görülüyor, sonra bunun bir sahibi ve yöneticisi olduğuna geçiliyor.	Cevap 23 Kâinat düzenli olduğu için bir sahibi vardır; insan bütün âlemle ilgili olduğu için ilahî hitaba uygundur; bu hitabı en yüksek derecede Hz. Muhammed taşıdığı için Mi'rac en çok ona uygundur.	Cevap 22 Allah'ın yarattığı âlemle en geniş şekilde ilgili olan ve insanları aydınlatan en seçkin kul, en büyük ilahî yakınlığa da en layık olandır.	Cevap 21 Bu bağın sıradan bir iletişim değil, Rabbimizin yüceliğine uygun özel bir yakınlık olduğunu anlatmak için kullanılıyor.