

1 Metinde inkârcı kişinin ilk itirazı hangi iki şeyi bilmediğini söylemesiyle başlıyor?	2 Kâinattaki düzenli işlerden hareketle hangi sonuca varılıyor?	3 Anlam taşıyan bir eser ile onu ortaya koyan kişi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	4 Bir işte iki ayrı mutlak yönetici bulunursa ne olur deniliyor?
8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi
5 Metinde küçükten büyüğe kadar hangi örneklerle düzenin her yerde görüldüğü anlatılıyor?	6 Varlıklardaki sanat ve hikmet, onları yaratan hakkında hangi iki özelliği gösterir?	7 Birden çok ilah olduğu düşüncesi neden reddediliyor?	8 Metinde kâinattaki toplulukların hareketi neye benzetiliyor?
8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi
9 Yıldızlardan çiçeklere kadar her varlığın belli bir ölçüyle hareket etmesi neyi gösterir?	10 Görünmeyen fakat her şeyi yöneten varlık için hangi nitelendirme kullanılıyor?	11 Parçada önce hangi temel gerçekten hareket ediliyor: yokluk mu, varlık mı?	12 Kâinatta görülen işler neden sahipsiz kabul edilmiyor?
8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi

Cevap 4 Düzen bozulur ve karışıklık ortaya çıkar deniliyor.	Cevap 3 Manalı bir eserin kendiliğinden olmayacağı, onu yazan veya yapan bir sahibi bulunacağı anlatılıyor.	Cevap 2 Bu düzenli işlerin sahipsiz olamayacağı, hepsini yapan bir fail bulunduğu sonucuna varılıyor.	Cevap 1 Allah'ı tanımadığını ve Peygamberi bilmediğini söyleyerek başlıyor.
Cevap 8 Çok düzenli bir orduya benzetiliyor; hatta ondan daha düzenli olduğu söyleniyor.	Cevap 7 Çünkü böyle olsaydı aralarında zıtlık ve karışma olur, mevcut düzen korunamazdı.	Cevap 6 Her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen bir kudreti gösterir.	Cevap 5 En küçük varlıklardan göklere kadar, sineğin kanadından gökteki büyük cisimlere kadar düzen bulunduğu ifade ediliyor.
Cevap 12 Çünkü düzenli ve anlamlı işler, onları yapan bir kudret olmadan düşünülemiyor.	Cevap 11 Varlıktan hareket ediliyor; kâinatın ve içindeki şeylerin bulunduğu esas alınıyor.	Cevap 10 Her şeyi hükmü altında tutan mutlak bir yönetici olduğu belirtiliyor.	Cevap 9 Hepsinin bir emre göre hareket ettiğini ve mutlak bir hâkimin idaresi altında olduğunu gösterir.

13 Yeryüzünün her mevsim yenilenmesi hangi hakikate delil sayılıyor?	14 Düzenin bozulmaması ile ilahın bir olması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	15 Metinde sanat ve hikmetin çok ileri derecede olması, yaratıcının gücü hakkında ne düşündürüyor?	16 Eğer ilah bir değilse metne göre nasıl bir sonuç ortaya çıkması gerekirdi?
8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi
17 Varlıkların bir ordu gibi hareket ettiğinin açıkça görüldüğü söylenirken hangi alanlar örnek veriliyor?	18 Her topluluğa verilen nişan, şekil ve hareketlerin düzenli olması neyi ispat eder?	19 Parçaya göre kâinattaki varlıklar kimin emrine bakmaktadır?	20 Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir?
8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi
21 Metindeki inkârcı kişi Mi'rac'a neden inanmakta zorlanıyor?	22 Cevap verirken önce Mi'rac doğrudan mı anlatılıyor, yoksa başka bir esas mı kuruluyor?	23 Düzenli fiilin failsiz olmayacağı sözü ne anlatmak ister?	24 Manalı kitap ve sanatlı desen örnekleri neden verilmiş olabilir?
8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi

Cevap 16 Sayırsız ilah kabul etmek gerekirdi ve bu da düzeni imkânsız hâle getirirdi.	Cevap 15 Sınırsız bir kudrete sahip olması gerektiğini düşündürüyor.	Cevap 14 Mükemmel düzenin devam etmesi, yönetimin tek elde olduğunu gösteriyor.	Cevap 13 Onu sürekli işleyen, bilen ve sanat sahibi bir yaratıcının varlığına delil sayılıyor.
Cevap 20 Kâinattaki kusursuz düzen, tek ve mutlak bir yaratıcının varlığını gösterir.	Cevap 19 Gayb perdesi arkasındaki mutlak hâkimin emrine bakmaktadır.	Cevap 18 Hepsinin ölçülü bir şekilde sevk ve idare edildiğini ispat eder.	Cevap 17 Gökteki büyük cisimlerin hareketleriyle bitkilerin ince hâlleri örnek veriliyor.
Cevap 24 Kâinatın da böyle anlamlı ve sanatlı bir eser olduğunu düşündürmek için verilmiştir.	Cevap 23 Ortada bir iş varsa, onu yapanın da bulunması gerektiğini anlatır.	Cevap 22 Önce Allah'ın varlığı ve birliği ispat edilerek temel esas kuruluyor.	Cevap 21 Çünkü önce Allah'ı ve Peygamberi tanımadığını söyleyerek temeli kabul etmiyor.