

1 Parçada, kâinattaki hikmetli işler ve büyük eserler, Allah'ın hangi yönlerini göstermektedir?	2 Varlıklardaki güzellik ve süslerin, şuurlu varlıklarla ilgili hangi amaca hizmet ettiği anlatılıyor?	3 Metne göre, yaratılıştaki şaşırtıcı düzen ve güzellikler niçin boş bırakılmamıştır?	4 Bu anlatıma göre Allah'ın rububiyetini göstermeyi istemesinin sonucu olarak ne gereklidir?
8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
5 Parçada, seçilecek bu kişinin hangi görevleri üstleneceği bildirilmektedir?	6 Kâinatta gizli olduğu söylenen tılsım ve rububiyet bilmececi neden bir rehber gerektirir?	7 Eserlerde sergilenen güzelliklerin amaçsız kalmaması için nasıl bir vazife öne çıkarılıyor?	8 Parçada, Allah'ın rızasının insanlara ulaşması için seçilen kişiye nasıl bir ayrıcalık verileceği söyleniyor?
8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
9 Bu bölümde geçen “mübelliğ”, “muallim” ve “rehber” görevleri ortak olarak neyi ifade eder?	10 Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl özetlenebilir?	11 Metinde, Allah'ın hikmetli işler yapması hangi sonuca delil sayılıyor?	12 Verdiği nimetler ve merhamet, O'nun şuurlu varlıklarla ilgili hangi isteğini gösterir?
8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 4 Bunu insanlara duyuracak bir elçi veya bildirici görevlendirmesi gereklidir.	Cevap 3 Çünkü bunlarla hem varlıkların anlamı hem de nereye bağlı oldukları şuurlu varlıklara bildirilmek istenmektedir.	Cevap 2 Onların dikkatini çekmeye, hayranlık uyandırmaya ve yaratılanlardaki anlamı fark ettirmeye hizmet ettiği anlatılıyor.	Cevap 1 O'nun yüce bir hükümdar, çok merhametli bir Rab ve sanatını seven bir yaratıcı olduğunu göstermektedir.
Cevap 8 O kişinin bütün şuurlu varlıkların üstünde bir makama çıkarılacağı ve ilahî isteklerin ona bildirileceği söyleniyor.	Cevap 7 O güzelliklerdeki maksatları insanlara ders verecek bir yol göstericinin bulunması öne çıkarılıyor.	Cevap 6 Çünkü rehber olmazsa bunların manası insanlara açılmaz ve hikmeti anlaşılmaz.	Cevap 5 Allah'ın isteklerini bildirecek, sanatların anlamını açıklayacak, kâinattaki sırları öğretecek ve insanlara rehberlik edecektir.
Cevap 12 Kendini onlara tanıtmak ve sevdirmek istediğini gösterir.	Cevap 11 Yaptıklarının gelişigüzel değil, bilinçli ve maksatlı olduğuna delil sayılıyor.	Cevap 10 Kâinattaki hikmet ve güzellikler, Allah'ın kendini tanıttırmak ve maksadını bildirmek için insanlara bir elçi göndermesini gerekli kılar.	Cevap 9 Hepsi, insanlara hakikati ulaştıran ve doğru yolu gösteren peygamberlik vazifesini ifade eder.

13 Güzel sanatların ve süslemelerin sergilenmesi, sadece estetik bir durum olarak mı sunuluyor?	14 Şuurlu varlıkların Allah'ın isteklerini kendiliğinden tam öğrenemeyeceği fikrinden hangi ihtiyaç çıkıyor?	15 Parçaya göre neden şuurlu varlıklardan biri özel olarak seçilmelidir?	16 Sanatların “teşhiri” için bir “dellâl” gerekmesi ne anlama gelir?
8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
17 Metinde “muallim” tayin edilmesi hangi ihtiyaca cevap verir?	18 Rehber tayin edilmezse hangi iki şeyin anlamsız kalacağı vurgulanır?	19 Parçaya göre seçilen kişi yalnız kendi için mi yükseltilir, yoksa başkaları için de mi görevlidir?	20 Bu pasajda peygamber gönderilmesi daha çok hangi iki temele dayandırılıyor?
8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
21 Metinde Allah'ın haşmetli eserleri, O'nun nasıl bir sahiplik ve yönetim anlayışına işaret eder?	22 Nimetler ve şefkat üzerinden hangi ilahî sıfat öne çıkarılmaktadır?	23 Sanatın çokça ve güzel biçimde gösterilmesi, yaratıcı hakkında hangi duyguyu düşündürür?	24 Şuurlu varlıkların dikkatinin eserlere çekilmesi neden önemlidir?
8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	8sinif 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 16 Yaratılıştaki güzellikleri insanlara tanıtacak ve onların değerini açıklayacak bir görevlinin gerekli olduğu anlamına gelir.	Cevap 15 ����� genel hakikatleri topluca duyuracak ve dięerlerine ulařtıracak merkez� bir görev için biri görevlendirilmelidir.	Cevap 14 Araya bir haberci ve öğretici konulması ihtiya�ı çıkıyor.	Cevap 13 Hayır, aynı zamanda dikkat çekmek ve manayı bildirmek için bir vesile olarak sunuluyor.
Cevap 20 Allah'ın hikmeti ve kullarına kendini tanıtıp isteklerini bildirme iradesi temeline dayandırılıyor.	Cevap 19 Başkaları için de görevlidir; ����� aldığı mesajı şuurlu varlıklara ulaştıracaktır.	Cevap 18 Kâinattaki gizli sırlar ve varlıklardaki hikmetli güzellikler anlamsız kalmış gibi olur.	Cevap 17 Yüce maksatların ve ilahî kemalin insanlara öğretilmesi ihtiya�ına cevap verir.
Cevap 24 ����� böylece onlar yaratılışın hikmetini anlayabilir ve boş yere yaşamadıklarını fark ederler.	Cevap 23 Yaptığı sanatın bilinmesini ve beğenilmesini istediğini düşündürür.	Cevap 22 Merhamet ve terbiyecilik y�n� �ne çıkarılmaktadır.	Cevap 21 Her şeyi kudretle yöneten yüce bir saltanat ve h�kimiyet anlayışına işaret eder.