

1 Bu bölümde bazı kimselerin kalbinden geçen ilk itiraz nedir?	2 Böyle düşünenlerin “akıllarının göze inmesi” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?	3 Fezanın dolu olduğuna dair verilen örneklerin ortak özelliği nedir?	4 Göklerin tek çeşit değil de farklı tabakalardan oluştuğu düşüncesine hangi gerekçeyle varılıyor?
8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller
5 Bu ortak düşünce yıldızlara uygulanınca hangi sonuç çıkıyor?	6 İnsandaki akıl, kalp ve ruhun anılması, kâinat anlayışını nasıl genişletiyor?	7 Bu karşılaştırmadan melekler hakkında hangi sonuç çıkarılıyor?	8 Bu benzetmeden sonra meleklerin göklerde bulunması neden makul görülüyor?
8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller
9 Bu parçaya göre inkârın temel yanlışı nedir?	10 Parçada ele alınan inkârcı düşünce hangi iki konuda toplanıyor?	11 Cevabın başında karşı tarafın anlamakta zorlanmasının sebebi ne olarak gösteriliyor?	12 Yüksek uzayın doluluğu ne tür varlıklarla temellendiriliyor?
8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller

Cevap 4 Yüksek âlemde değişik düzenler ve farklı hükümler görüldüğü için, bunların dayandığı göklerin de farklı olduğu sonucuna ulaşıyor.	Cevap 3 Hepsinin ince, yayılıcı ve etkisi hissedilen şeyler olmasıdır.	Cevap 2 Görünmeyen hakikatleri değerlendiremeyip yalnız maddî görünüme bağlı kalmaları anlatılıyor.	Cevap 1 Gökleri ve melekleri kabul etmedikleri için, oralarda dolaşma ve meleklerle görüşme işine nasıl inanılacağını sorguluyorlar.
Cevap 8 Daha şerefli ve geniş mekânların şuurlu varlıklar için uygun olması sebebiyle makul görülüyor.	Cevap 7 Böyle güzel ve geniş yerlerin, şuurlu ve canlı ruhanî varlıkların yurdu olması gerektiği sonucu çıkarılıyor.	Cevap 6 Sadece maddeye değil, manevî âlemlere de yer açıyor.	Cevap 5 Yıldızların da dayandığı bir göksel alanın var olduğu anlaşılıyor.
Cevap 12 Işık, elektrik ve ısı gibi latif şeylerle temellendiriliyor.	Cevap 11 Maddî bakışa fazla bağlı olup manevî gerçekleri görememesi sebep olarak gösteriliyor.	Cevap 10 Göklerin varlığını kabul etmemek ve meleklerin varlığına inanmamak.	Cevap 9 Görmediği şeyi hemen yok sayıp kâinattaki delilleri değerlendirmemektir.

13 Bu benzetmelere göre yıldızlar neyi göstermiş oluyor?	14 Göklerin farklı oluşu, “farklı hükümler” sözüyle nasıl ilişkilendiriliyor?	15 İnsan örneği neden kâinata uygulanıyor?	16 Melekler ve ruhanîler bu çıkarım içinde nasıl bir yere konuyor?
8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller
17 Meleklerle ilgili ayrıntılı ispatın başka bir esere bırakılması neyi gösterir?	18 Müellifin başka risalelere göndermede bulunması neyi amaçlıyor?	19 Metindeki soruda, göklerde gezme ve meleklerle görüşme niçin zor kabul ediliyor?	20 Tabiattan verilen örneklerde ortak düşünce nedir?
8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller
21 Yıldızlar ve gökler, yeryüzü ile karşılaştırılınca nasıl bir yer olarak gösteriliyor?	22 Yeryüzü neden “karanlık ev”e, yıldızlar ve gökler neden “saray”a benzetiliyor?	23 Meyve-ağaç, çiçek-çimen ve balık-deniz benzetmeleri neyi anlatmak için kullanılıyor?	24 Yeryüzünde hayat ve şuur çokça bulunuyorsa, yıldızlar ve gökler hakkında nasıl bir çıkarım yapılıyor?
8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller	8sinif 31-soz-p16-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-ve-melaikenin-varligina-deliller

Cevap 16 O göklerin sakinleri olarak görülüyorlar.	Cevap 15 İnsanda görülen maddî ve manevî çok yönlülüğün, büyük ölçekte kâinatta da bulunabileceğini göstermek için uygulanıyor.	Cevap 14 Farklı işleyişler varsa, bunların bağlı olduğu katmanların da farklı olması gerektiği söyleniyor.	Cevap 13 Kendilerine uygun bir göksel ortamın ve yerleşim alanının bulunduğunu göstermiş oluyor.
Cevap 20 Bir varlığın, beslendiği veya bağlı olduğu kaynağı haber vermesidir.	Cevap 19 Çünkü soruyu soran kişi gökleri ve melekleri zaten reddediyor.	Cevap 18 Burada kısa cevap verip, ayrıntı arayanı daha geniş delillere yönlendirmeyi amaçlıyor.	Cevap 17 Bu metnin kısa bir cevap verdiğini, daha geniş açıklamanın başka yerde bulunduğunu gösterir.
Cevap 24 Daha görkemli ve uygun görünen o yerlerin de canlı ve şuurlu varlıklara mesken olması beklenir deniyor.	Cevap 23 Bir şeyin varlığının, onun çıktığı ve yaşadığı ortamı da gösterdiğini anlatmak için kullanılıyor.	Cevap 22 Aradaki büyüklük, süs ve uygunluk farkını göstermek için bu benzetme yapılıyor.	Cevap 21 Yeryüzüne göre daha süslü, daha geniş ve daha uygun mekânlar olarak tasvir ediliyor.