

1 İkinci temsilde anlatılan misalde, üstün ilim sahibi bir kimsenin yazdığı eser neden kapalı bırakılmaz?	2 Böyle bir kitabın anlamlarının yazara işaret etmesi ne demektir?	3 Misalde eseri öğretecek kişi, neden baştan sona kadar ilerletilir?	4 Baştan sona ders verilen kişinin özel görevi nedir?
8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis
5 Metne göre böyle büyük bir kitabın mânâsız kalması neden düşünülemez?	6 Metne göre mânâsı bilinmeyen kitabın değeri niçin eksilir?	7 Buna rağmen kitabın tamamı nasıl birine öğretilir?	8 Mi'rac için anlatılan yüksek yolculuk hangi bilgiye ulaşmak içindir?
8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis
9 Metne göre bu temsil, Mi'rac hakkında bize neyi göstermeyi amaçlar?	10 İkinci temsilde geçen örnekte yazılan eser sıradan bir kitap mıdır, yoksa çok katmanlı bir eser midir? Açıklayınız.	11 Kitabın mânâlarının yazarın manevî kemaline yönelmesi neyi ifade eder?	12 Metne göre anlamı bilinmeyen bir kitap ne duruma düşer?
8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 4 Eserin bütün mânâlarını tam olarak öğrenip aktarabilmektir.	Cevap 3 Çünkü kitabın tamamını kavrayıp eksiksiz anlatabilmesi istenir.	Cevap 2 Kitaptaki güzelliklerin, onu yazarın üstünlüğünü tanıtmayı demektir.	Cevap 1 Çünkü o eser çok değerli mânâlar taşır; anlaşılmadan bırakılması boş ve faydasız olur.
Cevap 8 Kâinat kitabının tümünü ve en geniş hakikatlerini öğrenmek içindir.	Cevap 7 Görüşü en geniş, şuuru en kapsamlı ve kabiliyeti en seçkin olan bir kişiye öğretilir.	Cevap 6 Çünkü içindeki hakikatler anlaşılmayınca asıl maksadı gerçekleşmez.	Cevap 5 Çünkü her parçası çok derin hakikatler taşır; böyle bir şeyin amaçsız bırakılması hikmete uymaz.
Cevap 12 Değeri görünmez hâle gelir; sanki susmuş gibi olur.	Cevap 11 Eserin, sahibinin iç dünyasındaki üstünlükleri yansıttığını ifade eder.	Cevap 10 Çok katmanlı bir eserdir; içinde pek çok derin anlam ve hakikat bulunduğu anlatılır.	Cevap 9 Mi'racın yüce hikmetlerini bir ölçüde anlamamıza yardım etmeyi amaçlar.

13 Kâinatın da aynı şekilde yazılmış sayılması ne anlama gelir?	14 Metinde bütün hakikatlerin tek bir kişiye verilmesi için o kişide hangi üç özellik aranır?	15 İnsanlara farklı miktarda bilgi verilmesinin adaletli yönü nedir?	16 Bu yükselişin varış noktası nasıl anlatılır?
8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis
17 Çokluk âleminde birlik dairesine çıkmak hangi düşünceyi kuvvetlendirir?	18 “Bu temsil ile bir derece bakabilirsin” denmesi neyi gösterir?	19 İkinci temsilde örnek verilen kişi nasıl bir eser meydana getirmiştir?	20 Eserdeki mânâların yazana dönük olması neyi kanıtlar?
8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis
21 Eseri öğretmenin, eseri yazan kişiye bakan yönü nedir?	22 İlk sayfadan sonuna kadar ders verilmesi, öğretimde hangi yöntemi gösterir?	23 Kâinattaki her şeyin Allah’ın isim ve sıfatlarını bildirdiği söylenirken hangi düşünce öne çıkar?	24 Mânâsı bilinmeyen kitabın değersizleşmesi benzetmesi, kâinat için hangi sonucu doğurur?
8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis	8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis

Cevap 16 Birlik sırrının en yüksek dairesi olarak anlatılır.	Cevap 15 Herkesin gücüne ve anlayışına uygun şekilde yararlanmasını sağlamasıdır.	Cevap 14 Geniş bakış, kapsamlı şuur ve seçkin kabiliyet aranır.	Cevap 13 Evrenin de ilahî mânâlarla dolu, okunması gereken bir eser olması anlamına gelir.
Cevap 20 Eserin, sahibinin üstün sanatını ve manevî kemalini gösterdiğini kanıtlar.	Cevap 19 Hayranlık uyandıran, çok derin ve zengin mânâlar taşıyan bir eser meydana getirmiştir.	Cevap 18 Anlatılanların Mi'racın tüm hikmetini değil, sadece bir kısmını açıklamaya yardımcı olduğunu gösterir.	Cevap 17 Dağınık görünen varlıkların tek bir yaratıcıya bağlı olduğu düşüncesini kuvvetlendirir.
Cevap 24 Kâinatın mânâlarını açıklayan bir rehberin gerekli olduğu sonucunu doğurur.	Cevap 23 Evrenin başıboş değil, ilahî mânâlarla dolu olduğu düşüncesi öne çıkar.	Cevap 22 Bütüncül ve düzenli bir öğretim yöntemini gösterir.	Cevap 21 Onun kemalinin görünmesine ve sevilmesine vesile olmasıdır.