

1 Bu bölümde kâinatın süslenmiş ve hayret verici şekilde yaratılmış olmasının, şuurlu varlıklar için hangi iki temel amaca hizmet ettiği anlatılıyor?	2 Eserdeki manaları bildirme görevinin sadece insanlarla sınırlı olmadığı nasıl anlaşılıyor?	3 Kur'an ile rehberlik eden zatın ulaşma alanı hangi varlık topluluklarını kapsıyor?	4 Kâinattaki dönüşüm ve değişimlerin bir "tılsım" gibi sunulması neyi anlatmak içindir?
8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber
5 Allah'ın nimetlerle kendini sevdirmesi ile ilahî isteklerin bildirilmesi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	6 İnsan için geniş istidat ve küllî kulluk kabiliyeti verilmesi, onu hangi bakımdan diğer varlıklardan farklı kılar?	7 Bu yönelişi en güçlü ve en güzel biçimde sağlayan rehberlik kime nisbet ediliyor?	8 Bu sıralamanın Miraç'la bağlantısı nasıl kuruluyor?
8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber
9 Metnin sonunda geçen büyük yükselişin amacı sadece yükselmek midir, yoksa daha geniş sonuçları var mıdır?	10 Bu yükselişle birlikte hangi görünmeyen gerçeklere ulaşmaktan söz ediliyor?	11 Parçada kâinatın dikkat çekici biçimde süslenmesi, yaratıcı hikmet açısından şuurlu varlıkların ne yapmasını gerektiriyor?	12 Kâinattaki sanat eserlerinin anlam ve kıymetini öğretme işinde hangi araç özellikle öne çıkarılıyor?
8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber

Cevap 4 Bu işin kolay anlaşılmadığını, derin bir mana taşıdığını anlatmak içindir.	Cevap 3 İnsanları, cinleri, ruhanîleri ve melekleri kapsıyor.	Cevap 2 Rehberliğin insan ve cinle beraber ruhanîler ve meleklerle de uzandığı belirtiliyor.	Cevap 1 Varlıkların gezip görmesi, ibret alıp düşünmesi ve yaratılmış şeylerin anlamını ve değerini öğrenmesi için.
Cevap 8 En üstün görevi yerine getiren zatın en yüksek manevî makama yükselmesinin uygun olduğu söyleniyor.	Cevap 7 Bu rehberlik en üstün derecede Peygamber Efendimize nisbet ediliyor.	Cevap 6 Daha büyük sorumluluk taşıyan ve rehberliğe daha çok ihtiyaç duyan bir varlık hâline getirir.	Cevap 5 Sevdirmenin karşılığında kulların nasıl davranması gerektiğinin öğretilmesi gerektiği söyleniyor.
Cevap 12 Kur'an özellikle öne çıkarılıyor.	Cevap 11 Bakıp düşünmelerini, ibret almalarını ve varlıklardaki sanatın değerini kavramalarını gerektiriyor.	Cevap 10 İmanla bilinen gaybî hakikatlere ulaşmaktan söz ediliyor.	Cevap 9 Daha geniş sonuçları vardır; ebedî saadete yol açmak, rahmeti açmak ve gaybî iman hakikatlerini görmek gibi.

13 Bu öğretme görevini en yüksek derecede yerine getiren zat hangi vasıta ile bunu yapıyor?	14 Bu soruların çözümünün “en açık” şekilde yapıldığı söylenirken hangi dayanak gösteriliyor?	15 Allah’ın kendini tanıtmayı ve sevdirmesi, peygamberin hangi haber verme görevini gerekli hâle getiriyor?	16 İnsanın yaratılışında geniş bir kabiliyet bulunması ve dünya çokluğuna dalabilmesi sebebiyle, hangi yön değişimine ihtiyaç duyduğu ifade ediliyor?
8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber
17 Son kısımda varlıklar arasında nasıl bir değer sıralaması kuruluyor?	18 Parçaya göre gerçek insan olmanın en belirgin göstergesi burada neyle ilişkilendiriliyor?	19 Son cümlede sayılan mertebeler, Miraç’ın kime ait olması gerektiği konusunda nasıl bir delil oluşturuyor?	20 Son hükümde, ebedî saadet kapısını çalma ve rahmet hazinesini açma vazifesi kime veriliyor?
8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber
21 Metinde kâinatın süslü ve hayret verici yaratılışı, sadece güzellik olsun diye mi anlatılıyor; yoksa başka bir hikmet de gösteriliyor mu?	22 Varlıklardaki sanatın anlamını öğretmek neden gerekli görülüyor?	23 Varlıklarla ilgili üç zor sorunun çözülmesi neden bütün şuurlular için önemlidir?	24 Bu soruların cevabını vermek neden bir elçi vasıtasıyla anlatılıyor?
8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber	8sinif 31-soz-p29-ucuncu-esas-1-muskil-kainatin-manasini-acan-rehber

Cevap 16 Geçici ve dağınık şeylerden yüzünü birliğe ve kalıcı olana çevirmeye ihtiyaç duyduğu ifade ediliyor.	Cevap 15 Allah'ın hoşnut olduğu şeyleri ve kullarından istediği yönelişı haber verme görevini gerekli hâle getiriyor.	Cevap 14 Kur'an'ın bildirdiđi hakikatler dayanak gösteriliyor.	Cevap 13 Kur'an vasıtasıyla yapıyor.
Cevap 20 Bu vazife Peygamber Efendimize veriliyor.	Cevap 19 En şerefli tabakaların en üstünde olup vazifesini en kusursuz yapan kişinin bu makama en layık olduğunu gösteriyor.	Cevap 18 Verilen büyük görevi en güzel ve tam şekilde yerine getirmekle ilişkilendiriliyor.	Cevap 17 Önce canlılar, sonra şuurlular, sonra gerçek insan, onların içinde de görevini en tam yapan zat öne çıkarılıyor.
Cevap 24 Çünkü bütün şuurlu varlıklara açık ve güvenilir bir şekilde duyurulması isteniyor.	Cevap 23 Çünkü herkes kendi kaynağını, gideceği yeri ve ne için var olduğunu bilmek ister.	Cevap 22 Çünkü hikmet gereği, sadece görmek değil, görülen şeyin manasını ve değerini de bilmek gerekir.	Cevap 21 Sadece güzellik için değil; şuurlu varlıkların görmesi, düşünmesi ve manaları öğrenmesi için bir hikmet gösteriliyor.