

1 Bu bölümde varlıklardaki güzellik ve süs, önce hangi gerçeğe delil sayılıyor?	2 Güzelliği istemek ve süslemeyi murat etmek, yaratanda hangi içten bağlılığı gösterir?	3 Eserler içinde en çok sevilenin kim olacağı hangi ölçüye göre anlatılıyor?	4 Bu ölçülere göre öne çıkan zatın hangi yönleri özellikle belirtiliyor?
8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti
5 O zatın etkisi sadece belli bir toplulukla mı sınırlı gösteriliyor, yoksa daha geniş mi?	6 Metinde Kur'an'ın o zatla ilişkisi nasıl kuruluyor?	7 Ümmetin yaptığı iyiliklerin ona yazılmasının sebebi hangi anlayışla açıklanıyor?	8 Ümmetin salavatlarının ona nasıl bir fayda verdiği anlatılıyor?
8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti
9 Risalet görevinden doğan sonuçlar o zat için ne ifade eder?	10 Bütün bu sebepler bir araya gelince hangi sonuca varılıyor?	11 Metnin başında görülen sanatlı ve süslü varlıklar bize yaratıcı hakkında nasıl bir özellik düşündürüyor?	12 Yaratıcının eserlerini güzel yapması, sanatına karşı nasıl bir ilişki içinde olduğunu gösterir?
8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti

Cevap 4 Güzellikleri fark etmesi, Allah'ı yüceltmesi, nimetleri takdir etmesi, insanları düşünmeye ve zikre yöneltmesi belirtiliyor.	Cevap 3 Sanatın birçok inceliğini üzerinde toplayan, bunları anlayan, bildiren, sevdiren ve başka güzellikleri de takdir eden kişinin en sevgili olacağı anlatılıyor.	Cevap 2 Sanatına karşı güçlü bir ilgi ve temiz, yüce bir sevgi bulunduğunu gösterir.	Cevap 1 Her şeyi yaratanın güzelliği istemesine ve eserlerini süslemeyi murat etmesine delil sayılıyor.
Cevap 8 Manevî kemaline destek olduğu bildiriliyor.	Cevap 7 Hayra sebep olanın da o hayırdan pay alacağı anlayışıyla açıklanıyor.	Cevap 6 O zatın Kur'an ile insanları etkilediği, onun sesiyle kâinatta yankı uyandırdığı ifade ediliyor.	Cevap 5 Daha geniş gösteriliyor; gökler, yeryüzü, denizler ve çok geniş bir âlem üzerinde tesirinden söz ediliyor.
Cevap 12 Eserlerine yabancı kalmadığını, onları sevdiğini ve değer verdiğini gösterir.	Cevap 11 Onun güzelliği sevdiğini ve eserlerinde bu güzelliği göstermeyi istediğini düşündürüyor.	Cevap 10 Böyle bir zatın Miraç ile en yüksek makamlara çıkmasının tam bir hakikat ve hikmete uygun olduğu sonucuna varılıyor.	Cevap 9 Manevî kazanç ve hizmetinin karşılığı olan bir ücret hükmündedir.

13 Eserleri anlayıp anlatan bir kulun neden özel bir değeri olur?	14 Metinde “beğenme ve takdir etme” hangi dinî ifadelerle örneklendiriliyor?	15 O zatın görevi yalnız kendi hayranlığını göstermek midir, yoksa başkalarını da etkilemek midir?	16 Kara ve denizin coşkuya gelmesi ifadesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?
8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti
17 Ümmetin sevaplarından ona da pay verilmesi, onun hangi yönüyle ilgilidir?	18 Salavatların onun manevî derecesine katkısı nasıl anlatılıyor?	19 İlâhî rahmet ve sevginin çok büyük feyzine erişmesi hangi birikimlerin sonucudur?	20 Son cümlede Miraç yolculuğu için hangi hüküm veriliyor?
8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti
21 Bu parçada varlıkların güzel ve süslü oluşundan başlayarak nasıl bir düşünce zinciri kuruluyor?	22 Sanatını seven bir yaratıcı açısından, eserlerini en iyi anlatan kul neden öne çıkar?	23 Metinde “en sevgili olma”ya götüren özellikler arasında sadece bilgi mi vardır?	24 O zatın Allah’ı anarken kullandığı ifadelerin ortak yönü nedir?
8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	8sinif 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti

Cevap 16 Onun tesirinin çok geniş olduğunu ve canlı-cansız bütün âlemde yankı bulduğunu anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 15 Başkalarını da etkilemektir; zikir, tefekkür ve tevhid ile onları da harekete geçirir.	Cevap 14 Allah'ı eksiklikten uzak tutan, hayranlığı bildiren ve büyüklüğünü ilan eden sözlerle örneklendiriliyor.	Cevap 13 Çünkü o kul, sanatın güzelliğini hem fark eder hem de başkalarına ulaştırır.
Cevap 20 Bunun gerçek, doğru ve hikmete tamamen uygun bir durum olduğu hükmü veriliyor.	Cevap 19 Risalet görevi, ümmetinin hayırları, salavatlar ve manevî hizmetlerinin neticeleri sonucudur.	Cevap 18 Manevî olgunluğunu artıran bir destek gibi anlatılıyor.	Cevap 17 İnsanlara hayrı göstermesi, yol açması ve örnek olması yönüyle ilgilidir.
Cevap 24 Hepsi Allah'ın büyüklüğünü, kusursuzluğunu ve nimetlerinin güzelliğini dile getirir.	Cevap 23 Hayır, bilmenin yanında bildirme, sevdirme ve güzellikleri takdir etme de vardır.	Cevap 22 Çünkü o kul, sanatın anlamını en toplu biçimde taşır ve onu en güzel şekilde tanıtır ve sevdirebilir.	Cevap 21 Eserlerdeki güzellikten, yaratıcının güzelliği istemesine; oradan da sanatını sevmesine geçiliyor.