

1 Metnin başında dinleyene ilk olarak hangi yanlış hâli bırakması ve hangi doğru hâle yönelmesi söyleniyor?	2 İlk örnekteki memleketin karanlık ve sıkıntılı gösterilmesi neyi hazırlıyor?	3 İlk temsildeki memlekette insanlar niçin huzursuzdur?	4 İlk örnekte daha önce düşman gibi görünenler müjde geldikten sonra nasıl görünmeye başlıyor?
8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu
5 Mi'racın meyvesi olan iman hakikatleri bu ürkütücü tabloyu nasıl çeviriyor?	6 İmanlı bakış ise ölümü nasıl anlamlandırır?	7 Metinde ölüm, imanlı bakışla nasıl yorumlanıyor?	8 İlk temsildeki olaylar gerçek hayattan çok hangi manevi durumu açıklamak için kullanılıyor?
8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu
9 Bu metin, genç bir okuyucuya kâinat hakkında nasıl bir düşünce vermek ister?	10 İlk cümlelerde dinleyene hitap edilirken nasıl bir değişim isteniyor?	11 Padişah'tan gelen haberin değeri niçin çok büyüktür?	12 Padişah'tan gelen haber neden sıradan bir haber değildir?
8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu

Cevap 4 Dost ve kardeş gibi görünmeye başlıyor.	Cevap 3 Çevrelerini düşman, olayları da acı ve tehdit dolu gördükleri için huzursuzdurlar.	Cevap 2 Sonradan gelecek müjdenin kıymetini daha iyi hissettirmeyi hazırlıyor.	Cevap 1 İnkârcı bakışı terk etmesi, imanla dinleyip Müslümanca bakması isteniyor.
Cevap 8 İman ile inkâr arasındaki farkı açıklamak için kullanılıyor.	Cevap 7 Yok oluş gibi değil, görev bitimi ve bir çeşit terhis gibi görülüyor.	Cevap 6 Bir görevin bitmesi ve başka bir hayata geçiş gibi anlamlandırır.	Cevap 5 Her şeyi Allah’a bağlı, anlamlı ve insanla ilişkili bir hâlde gösteriyor.
Cevap 12 Çünkü insanların bütün çevreyi yorumlama şeklini değiştirir.	Cevap 11 Çünkü sadece bir bilgi vermiyor, bütün ortamın anlamını değiştiriyor.	Cevap 10 Eski inkârcı anlayışını bırakıp imanlı bir dinleyici olması isteniyor.	Cevap 9 Kâinatın düşman bir yer değil, Allah’ın düzenli ve manalı bir eseri olduğunu düşündürmek ister.

13 Metne göre insan kendi sevincinin yanında neden başkalarının sevincine de ortak oluyor?	14 İman hakikatleri büyük varlıklara bakışı nasıl değiştirir?	15 Aynı sesler imanla nasıl anlaşılır?	16 Metinde “sesler”in tesbih olarak anlaşılması neyi anlatır?
8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu
17 Metnin sonunda başka eserlere yönlendirme yapılması neyi gösterir?	18 Parçada geçen örneklerden hareketle, iman insanın ruh hâlini nasıl etkiler?	19 Parçada dinleyiciye neden “Mü’min kulağını” ve “Müslim gözlerini” kullanması söyleniyor?	20 Dinleyenin “kulak” ve “göz” ile anılması hangi yönüne işaret eder?
8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu
21 Bu karanlık ortamda padişah’tan gelen haber neyi değiştiriyor?	22 Parçada dalalet, kâinatı insan için nasıl bir yer hâline getiriyor?	23 Metindeki örneğe göre dalalet, ölümü insana nasıl gösterir?	24 İman esaslarının hakikatleri bu bakışı nasıl düzeltir?
8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu	8sinif 31-soz-p37-son-hitap-ve-hulasa-ilk-temsil-ile-imanin-sururu

Cevap 16 Kâinattaki hareket ve olayların boş değil, manalı ve Allah'ı gösteren bir yönü olduğunu anlatır.	Cevap 15 Allah'ı anan, tesbih eden anlamlı sesler gibi anlaşılır.	Cevap 14 Onları sahipsiz değil, Allah'ın emrinde hareket eden varlıklar olarak gösterir.	Cevap 13 Müjde sadece bir kişiyi değil, herkesi ilgilendiren bir rahatlama ve güven getiriyor.
Cevap 20 Hem işiterek hem görerek, yani anlayarak kabul etmesine işaret eder.	Cevap 19 Anlatılacak hakikatleri inkârla değil, imanlı bir anlayışla kavraması için söyleniyor.	Cevap 18 Korku ve sıkıntıyı azaltıp güven, huzur ve sevinç verir.	Cevap 17 Konunun burada özet verildiğini, daha ayrıntılı incelemenin mümkün olduğunu gösterir.
Cevap 24 Varlıkları dost, kardeş ve Allah'ı anan mahlûklar olarak gösterir.	Cevap 23 Her şeyi koparan ve insanı yokluğa atan bir felaket gibi gösterir.	Cevap 22 Tehlikeli, sıkıcı ve ürkütücü bir yer hâline getiriyor.	Cevap 21 İnsanların ve olayların anlamını değiştirip korkuyu güvene, yabancılığı yakınlığa çeviriyor.