

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 1

1-) Metinde inkârcı kişinin ilk itirazı hangi iki şeyi bilmediğini söylemesiyle başlıyor? (7 kelime)
Allah'ı

2-) Kâinattaki düzenli işlerden hareketle hangi sonuca varılıyor? (12 kelime)
Bu düzenli işlerin

3-) Anlam taşıyan bir eser ile onu ortaya koyan kişi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)
Manalı bir eserin

4-) Bir işte iki ayrı mutlak yönetici bulunursa ne olur deniliyor? (7 kelime)
Düzen

5-) Metinde küçükten büyüğe kadar hangi örneklerle düzenin her yerde görüldüğü anlatılıyor? (15 kelime)
En küçük varlıklardan

6-) Varlıklardaki sanat ve hikmet, onları yaratan hakkında hangi iki özelliği gösterir? (11 kelime)
Her şeye

7-) Birden çok ilah olduğu düşüncesi neden reddediliyor? (11 kelime)
Çünkü böyle

8-) Metinde kâinattaki toplulukların hareketi neye benzetiliyor? (11 kelime)
Çok düzenli

9-) Yıldızlardan çiçeklere kadar her varlığın belli bir ölçüyle hareket etmesi neyi gösterir? (14 kelime)
Hepsinin bir emre

10-) Görünmeyen fakat her şeyi yöneten varlık için hangi nitelendirme kullanılıyor? (10 kelime)
Her şeyi

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 2

1-) Parçada önce hangi temel gerçekten hareket ediliyor: yokluk mu, varlık mı? (10 kelime)
Varlıktan hareket

2-) Kâinatta görülen işler neden sahipsiz kabul edilmiyor? (11 kelime)
Çünkü düzenli

3-) Yeryüzünün her mevsim yenilenmesi hangi hakikate delil sayılıyor? (12 kelime)
Onu sürekli işleyen,

4-) Düzenin bozulmaması ile ilahın bir olması arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (9 kelime)
Mükemmel düzenin

5-) Metinde sanat ve hikmetin çok ileri derecede olması, yaratıcının gücü hakkında ne düşündürüyor?
(7 kelime)
Sınırsız

6-) Eğer ilah bir değilse metne göre nasıl bir sonuç ortaya çıkması gerekirdi? (12 kelime)
Sayısız ilah kabul

7-) Varlıkların bir ordu gibi hareket ettiğinin açıkça görüldüğü söylenirken hangi alanlar örnek veriliyor? (9 kelime)
Gökteki büyük

8-) Her topluluğa verilen nişan, şekil ve hareketlerin düzenli olması neyi ispat eder? (10 kelime)
Hepsinin ölçülü

9-) Parçaya göre kâinattaki varlıklar kimin emrine bakmaktadır? (7 kelime)
Gayb

10-) Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir? (10 kelime)
Kâinattaki kusursuz

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 3

1-) Metindeki inkârcı kişi Mi'rac'a neden inanmakta zorlanıyor? (10 kelime)
Çünkü önce

2-) Cevap verirken önce Mi'rac doğrudan mı anlatılıyor, yoksa başka bir esas mı kuruluyor? (10 kelime)
Önce Allah'ın

3-) Düzenli fiilin failsiz olmayacağı sözü ne anlatmak ister? (10 kelime)
Ortada bir

4-) Manalı kitap ve sanatlı desen örnekleri neden verilmiş olabilir? (12 kelime)
Kâinatın da böyle

5-) Metinde "iki yönetici düzeni bozar" düşüncesi hangi inancı destekler? (6 kelime)
Tevhid

6-) Sinekten yıldızlara kadar aynı düzenin görülmesi nasıl bir ortak hükme götürür? (10 kelime)
Küçük büyük

7-) Varlıklardaki ince sanat, onları yapanın bilgi yönünden nasıl olması gerektiğini gösterir? (10 kelime)
Her işi

8-) Metne göre çok sayıda ilah kabul etmek sadece sayıca bir artış mıdır, yoksa başka bir sorun da doğurur mu? (11 kelime)
Başka bir

9-) Ordudan daha düzenli denilmesi, kâinatın hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)
Emir, ölçü

10-) Son cümlede ulaşılmak istenen sonuç nedir? (12 kelime)
Kâinatın arkasında görünmeyen

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi - Set 4

1-) Metinde önce göz önüne alınan şey, kâinatta sadece varlıkların bulunması mı; yoksa ayrıca işleyişin de bulunması mı? (13 kelime)

Sadece varlıkların bulunması

2-) “Kendi kendine oluşmaz” düşüncesi hangi örnekler üzerinden anlatılıyor? (10 kelime)

Yazılmış bir

3-) Yeryüzündeki yenilenme ve süslenme, tesadüften çok neyi akla getirir? (9 kelime)

Bilinçli, hikmetli

4-) Tek yönetici fikri, kâinattaki hangi gözleme dayandırılıyor? (8 kelime)

Her tarafta

5-) Metne göre bir şeyi yapanın “her şeye gücü yeten” biri olması neden gerekir? (15 kelime)

Çünkü her şeyde

6-) Birden fazla ilah düşüncesinin imkânsız görülmesinin temel sebebi nedir? (8 kelime)

Böyle bir

7-) Varlık katmanlarının orduya benzetilmesi hangi özelliği vurgular? (11 kelime)

Hepsinin emir

8-) Yıldızlar ile badem çiçeklerinin aynı paragrafta anılması neyi hissettirir? (9 kelime)

Büyük-küçük bütün

9-) Her topluluğun kendine uygun şekil ve hareket göstermesi neye bağlanıyor? (9 kelime)

Ezelî kudret

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir? (9 kelime)

Kâinattaki hikmetli

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi - Set 5

1-) Parçada cevap verilen kişinin kalbinden geçen temel soru nedir? (8 kelime)

Allah'ı ve

2-) Verilen cevapta ilk adım olarak hangi gözleme dikkat çekiliyor? (10 kelime)

Kâinatın var

3-) Fiil-fail ilişkisi neden önemli bir delil olarak kullanılıyor? (9 kelime)

Çünkü yapılan

4-) Kitap ve nakış örnekleri, kâinat hakkında hangi düşünceyi güçlendiriyor? (14 kelime)

Kâinatın da anlamlı

5-) Düzenin bozulması ihtimali hangi durumda ortaya çıkar deniliyor? (10 kelime)

Bir iş

6-) Metinde kâinattaki intizamın kapsamı ne kadar geniş gösteriliyor? (16 kelime)

En küçük canlı parçasından

7-) Varlıklardaki şaşırtıcı sanat, yaratıcının sadece güçlü değil, aynı zamanda nasıl olduğunu da gösterir? (12 kelime)

Aynı zamanda her

8-) "Mevcudat adedince ilah" düşüncesi neden bir çıkmaz olarak sunuluyor? (15 kelime)

Çünkü bu kadar

9-) Kâinattaki toplulukların emirle hareket eden bir ordu gibi gösterilmesinin amacı nedir? (7 kelime)

Hepsinin

10-) Bölümün sonunda görünmeyen yönetici hakkında hangi sonuca ulaşılır? (13 kelime)

Tüm varlıkların emrine

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 6

1-) Metinde inanmayan kişiye cevap verilirken hangi yöntem kullanılıyor: duygusal çağrı mı, aklî delil mi? (3 kelime)

2-) Kâinata fiil ve yaratmanın bulunması niçin önemlidir? (10 kelime)
Çünkü bunlar,

3-) Anamlı bir eserin sahibinin olması düşüncesi, kâinata nasıl uygulanıyor? (12 kelime)
Kâinattaki anlam, ölçü

4-) Tek ilah inancı, metinde daha çok hangi kavramla destekleniyor? (5 kelime)
İntizam

5-) Küçük bir varlıktaki sanat ile büyük gök cisimlerindeki düzenin birlikte anılması neyi anlatır? (10 kelime)
Aynı kudretin

6-) Metne göre bir şeyin yaratıcısı neden bütün eşya üzerinde kudret sahibi olmalıdır? (14 kelime)
Çünkü varlıklar birbirine

7-) Çok ilahlılık kabul edilirse metne göre ilk zarar görecektik şey nedir? (5 kelime)
Kâinattaki

8-) Varlıkların hareketi neden askerî düzene benzetiliyor? (11 kelime)
Çünkü hepsi

9-) Yıldızlar, güneş, ay ve çiçekler üzerinden verilen örnekler hangi ortak sonuca götürür? (7 kelime)
Hepsinin

10-) Bu pasaj Mi'rac'a dolaylı olarak hangi zemini hazırlıyor? (13 kelime)
Önce Allah'ın varlığını,

CEVAP ANAHTARI

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde inkârcı kişinin ilk itirazı hangi iki şeyi bilmediğini söylemesiyle başlıyor?

Allah'ı tanımadığını ve Peygamberi bilmediğini söyleyerek başlıyor.

2-) Kâinattaki düzenli işlerden hareketle hangi sonuca varılıyor?

Bu düzenli işlerin sahipsiz olamayacağı, hepsini yapan bir fail bulunduğu sonucuna varılıyor.

3-) Anlam taşıyan bir eser ile onu ortaya koyan kişi arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Manalı bir eserin kendiliğinden olmayacağı, onu yazan veya yapan bir sahibi bulunacağı anlatılıyor.

4-) Bir işte iki ayrı mutlak yönetici bulunursa ne olur deniliyor?

Düzen bozulur ve karışıklık ortaya çıkar deniliyor.

5-) Metinde küçükten büyüğe kadar hangi örneklerle düzenin her yerde görüldüğü anlatılıyor?

En küçük varlıklardan göklere kadar, sineğin kanadından gökteki büyük cisimlere kadar düzen bulunduğu ifade ediliyor.

6-) Varlıklardaki sanat ve hikmet, onları yaratan hakkında hangi iki özelliği gösterir?

Her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen bir kudreti gösterir.

7-) Birden çok ilah olduğu düşüncesi neden reddediliyor?

Çünkü böyle olsaydı aralarında zıtlık ve karışma olur, mevcut düzen korunamazdı.

8-) Metinde kâinattaki toplulukların hareketi neye benzetiliyor?

Çok düzenli bir orduya benzetiliyor; hatta ondan daha düzenli olduğu söyleniyor.

9-) Yıldızlardan çiçeklere kadar her varlığın belli bir ölçüyle hareket etmesi neyi gösterir?

Hepsinin bir emre göre hareket ettiğini ve mutlak bir hâkimin idaresi altında olduğunu gösterir.

10-) Görünmeyen fakat her şeyi yöneten varlık için hangi nitelendirme kullanılıyor?

Her şeyi hükmü altında tutan mutlak bir yönetici olduğu belirtiliyor.

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada önce hangi temel gerçekten hareket ediliyor: yokluk mu, varlık mı? Varlıktan hareket ediliyor; kâinatın ve içindeki şeylerin bulunduğu esas alınıyor.
- 2-) Kâinatta görülen işler neden sahipsiz kabul edilmiyor? Çünkü düzenli ve anlamlı işler, onları yapan bir kudret olmadan düşünülemiyor.
- 3-) Yeryüzünün her mevsim yenilenmesi hangi hakikate delil sayılıyor? Onu sürekli işleyen, bilen ve sanat sahibi bir yaratıcının varlığına delil sayılıyor.
- 4-) Düzenin bozulmaması ile ilahın bir olması arasında nasıl bir bağ kuruluyor? Mükemmel düzenin devam etmesi, yönetimin tek elde olduğunu gösteriyor.
- 5-) Metinde sanat ve hikmetin çok ileri derecede olması, yaratıcının gücü hakkında ne düşündürüyor? Sınırsız bir kudrete sahip olması gerektiğini düşündürüyor.
- 6-) Eğer ilah bir değilse metne göre nasıl bir sonuç ortaya çıkması gerekirdi? Sayısız ilah kabul etmek gerekirdi ve bu da düzeni imkânsız hâle getirirdi.
- 7-) Varlıkların bir ordu gibi hareket ettiğinin açıkça görüldüğü söylenirken hangi alanlar örnek veriliyor? Gökteki büyük cisimlerin hareketleriyle bitkilerin ince hâlleri örnek veriliyor.
- 8-) Her topluluğa verilen nişan, şekil ve hareketlerin düzenli olması neyi ispat eder? Hepsinin ölçülü bir şekilde sevk ve idare edildiğini ispat eder.
- 9-) Parçaya göre kâinattaki varlıklar kimin emrine bakmaktadır? Gayb perdesi arkasındaki mutlak hâkimin emrine bakmaktadır.
- 10-) Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir? Kâinattaki kusursuz düzen, tek ve mutlak bir yaratıcının varlığını gösterir.

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metindeki inkârcı kişi Mi'rac'a neden inanmakta zorlanıyor?
Çünkü önce Allah'ı ve Peygamberi tanımadığını söyleyerek temeli kabul etmiyor.
- 2-) Cevap verirken önce Mi'rac doğrudan mı anlatılıyor, yoksa başka bir esas mı kuruluyor?
Önce Allah'ın varlığı ve birliği ispat edilerek temel esas kuruluyor.
- 3-) Düzenli fiilin failsiz olmayacağı sözü ne anlatmak ister?
Ortada bir iş varsa, onu yapanın da bulunması gerektiğini anlatır.
- 4-) Manalı kitap ve sanatlı desen örnekleri neden verilmiş olabilir?
Kâinatın da böyle anlamlı ve sanatlı bir eser olduğunu düşündürmek için verilmiştir.
- 5-) Metinde "iki yönetici düzeni bozar" düşüncesi hangi inancı destekler?
Tevhid inancını, yani Allah'ın birliğini destekler.
- 6-) Sinekten yıldızlara kadar aynı düzenin görülmesi nasıl bir ortak hükme götürür?
Küçük büyük her şeyin aynı kudretin idaresinde olduğu hükmüne götürür.
- 7-) Varlıklardaki ince sanat, onları yapanın bilgi yönünden nasıl olması gerektiğini gösterir?
Her işi bilen ve hikmetle yapan biri olması gerektiğini gösterir.
- 8-) Metne göre çok sayıda ilah kabul etmek sadece sayıca bir artış mıdır, yoksa başka bir sorun da doğurur mu?
Başka bir sorun da doğurur; çatışma ve düzenin bozulması sonucunu getirir.
- 9-) Ordudan daha düzenli denilmesi, kâinatın hangi yönünü öne çıkarır?
Emir, ölçü ve itaat içindeki kusursuz işleyişini öne çıkarır.
- 10-) Son cümlede ulaşılmak istenen sonuç nedir?
Kâinatın arkasında görünmeyen ama her şeyi yöneten tek bir mutlak hâkim bulunduğudur.

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce göz önüne alınan şey, kâinata sadece varlıkların bulunması mı; yoksa ayrıca işleyişin de bulunması mı?

Sadece varlıkların bulunması değil, onların içinde bir işleyiş ve meydana getirme fiilleri bulunmasıdır.

2-) “Kendi kendine oluşmaz” düşüncesi hangi örnekler üzerinden anlatılıyor?

Yazılmış bir eser ve işlenmiş bir sanat örneği üzerinden anlatılıyor.

3-) Yeryüzündeki yenilenme ve süslenme, tesadüften çok neyi akla getirir?

Bilinçli, hikmetli ve sanat sahibi bir yaratmayı akla getirir.

4-) Tek yönetici fikri, kâinattaki hangi gözleme dayandırılıyor?

Her tarafta görülen sağlam ve bozulmayan düzene dayandırılıyor.

5-) Metne göre bir şeyi yapanın “her şeye gücü yeten” biri olması neden gerekir?

Çünkü her şeyde görülen sanat ve hikmet çok yüksek olduğundan, bunu sınırlı bir güç açıklayamaz.

6-) Birden fazla ilah düşüncesinin imkânsız görülmesinin temel sebebi nedir?

Böyle bir durumda mevcut uyumun korunmasının mümkün olmamasıdır.

7-) Varlık katmanlarının orduya benzetilmesi hangi özelliği vurgular?

Hepsinin emir altında, belli vazife ve düzen içinde hareket ettiğini vurgular.

8-) Yıldızlar ile badem çiçeklerinin aynı paragrafta anılması neyi hissettirir?

Büyük-küçük bütün varlıkların aynı düzen kanununa bağlı olduğunu hissettirir.

9-) Her topluluğun kendine uygun şekil ve hareket göstermesi neye bağlanıyor?

Ezelî kudret sahibi bir yaratıcının tayin ve idaresine bağlanıyor.

10-) Bu parçadan çıkarılacak imanî ders nedir?

Kâinattaki hikmetli düzen, Allah’ın varlığını ve birliğini açıkça gösterir.

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada cevap verilen kişinin kalbinden geçen temel soru nedir?
Allah'ı ve Peygamberi tanımadan Mi'rac'a nasıl inanacağını sormasıdır.
- 2-) Verilen cevapta ilk adım olarak hangi gözleme dikkat çekiliyor?
Kâinatın var olduğuna ve içinde düzenli fiiller bulunduğuna dikkat çekiliyor.
- 3-) Fiil-fail ilişkisi neden önemli bir delil olarak kullanılıyor?
Çünkü yapılan işten onu yapanın varlığına ulaşmak mümkün oluyor.
- 4-) Kitap ve nakış örnekleri, kâinat hakkında hangi düşünceyi güçlendiriyor?
Kâinatın da anlamlı ve sanatlı bir eser olarak bir ustaya sahip olduğu düşüncesini güçlendiriyor.
- 5-) Düzenin bozulması ihtimali hangi durumda ortaya çıkar deniliyor?
Bir iş üzerinde iki ayrı hâkim bulunursa ortaya çıkar deniliyor.
- 6-) Metinde kâinattaki intizamın kapsamı ne kadar geniş gösteriliyor?
En küçük canlı parçasından en büyük gök varlıklarına kadar her şeyi içine alacak kadar geniş gösteriliyor.
- 7-) Varlıklardaki şaşırtıcı sanat, yaratıcının sadece güçlü değil, aynı zamanda nasıl olduğunu da gösterir?
Aynı zamanda her şeyi bilen ve hikmetle iş yapan biri olduğunu gösterir.
- 8-) "Mevcudat adedince ilah" düşüncesi neden bir çıkmaz olarak sunuluyor?
Çünkü bu kadar çok ilah kabul edilse bile aralarındaki uyumsuzluk yüzünden düzenin korunması mümkün olmaz.
- 9-) Kâinattaki toplulukların emirle hareket eden bir ordu gibi gösterilmesinin amacı nedir?
Hepsinin tek bir yönetim altında bulunduğunu anlatmaktır.
- 10-) Bölümün sonunda görünmeyen yönetici hakkında hangi sonuca ulaşılır?
Tüm varlıkların emrine uyduğu, perde arkasında bulunan mutlak bir idareci olduğu sonucuna ulaşılır.

8sinif 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde inanmayan kişiye cevap verilirken hangi yöntem kullanılıyor: duygusal çağrı mı, aklî delil mi?

Aklî delil kullanılıyor.

2-) Kâinatta fiil ve yaratmanın bulunması niçin önemlidir?

Çünkü bunlar, ortada işleyen bir kudret ve irade bulunduğunu gösterir.

3-) Anlamalı bir eserin sahibinin olması düşüncesi, kâinata nasıl uygulanıyor?

Kâinattaki anlam, ölçü ve sanatın da bir yaratıcısı olması gerektiği sonucuna uygulanıyor.

4-) Tek ilah inancı, metinde daha çok hangi kavramla destekleniyor?

İntizam yani düzen kavramıyla destekleniyor.

5-) Küçük bir varlıktaki sanat ile büyük gök cisimlerindeki düzenin birlikte anılması neyi anlatır?

Aynı kudretin hem küçüğü hem büyüğü kusursuz biçimde yönettiğini anlatır.

6-) Metne göre bir şeyin yaratıcısı neden bütün eşya üzerinde kudret sahibi olmalıdır?

Çünkü varlıklar birbirine bağlı ve hepsinde yüksek bir hikmet bulunduğu için sınırlı güç yetmez.

7-) Çok ilahlılık kabul edilirse metne göre ilk zarar görecektir şey nedir?

Kâinattaki kusursuz düzen zarar görür.

8-) Varlıkların hareketi neden askerî düzene benzetiliyor?

Çünkü hepsi belirlenmiş bir nizam içinde, vazifelerine uygun şekilde hareket ediyor.

9-) Yıldızlar, güneş, ay ve çiçekler üzerinden verilen örnekler hangi ortak sonuca götürür?

Hepsinin aynı emre boyun eğdiği sonucuna götürür.

10-) Bu pasaj Mi'rac'a dolaylı olarak hangi zemini hazırlıyor?

Önce Allah'ın varlığını, birliğini ve mutlak hâkimiyetini göstererek Mi'rac'ın anlaşılacağı iman temelini hazırlıyor.