

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 1

1-) Birinci temsilde anlatılan hükümdarın çok istemesinin temel sebebi nedir? (11 kelime)

Kendi manevi

2-) Bu hükümdarın büyük bir saray kurmasının amacı hangi şeyleri ortaya koymaktır? (10 kelime)

Saltanatının heybetini,

3-) Sarayın bölümlere ayrılıp süslenmesi neyi anlatır? (11 kelime)

Her şeyin

4-) Sofraların farklı topluluklara uygun hazırlanması hakkında ne anlaşılır? (8 kelime)

Herkesin durumuna

5-) Hükümdarın insanları saraya çağırmasının iki yönlü sonucu nedir? (13 kelime)

Hem misafirler nimetleri

6-) Yaver olarak seçilen kişinin saray içinde yukarıya doğru gezdirilmesi hangi göreve hazırlık gibidir?

(9 kelime)

Özel bilgiler

7-) Bu seçilmiş kişiye sarayın içindeki makinelerin, depoların ve ince sanatların gösterilmesinin sebebi nedir? (10 kelime)

Sarayın sırlarını

8-) Yaverin daha sonra halka karşı yapacağı görevlerden ikisini söyle. (10 kelime)

Sarayın sahibini

9-) Saraya girenlere görgü ve merasimin öğretilmesi neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü görünmeyen

10-) Bu temsilde seçilen kişinin sıradan bir misafirden farkı nedir? (12 kelime)

O sadece gezen

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 2

1-) Temsildeki hükümdarın sadece zengin değil, aynı zamanda hangi iki bakımdan da üstün olduğu anlatılır? (10 kelime)

Sanatta çok

2-) Güzel ve mükemmel olan şeylerin görülmek ve gösterilmek istenmesi, temsilde hangi davranışa yol açar? (11 kelime)

Hükümdarın bir

3-) Saraydaki süsler ve sanat eserleri hükümdar hakkında ne bildirir? (7 kelime)

Onun

4-) Her topluluğa uygun sofralar kurulması nasıl bir yönetici anlayışını gösterir? (9 kelime)

İhtiyaçları gözeten,

5-) Davetin sadece yemek için olmadığı nasıl anlaşılır? (8 kelime)

Çünkü asıl

6-) Aşağı katlardan üst katlara çıkarılan özel görevli neden doğrudan herkes gibi bırakılmıyor? (9 kelime)

Çünkü ona

7-) Bu görevliye en son hangi büyük ayrıcalık verilir? (8 kelime)

Hükümdarın özel

8-) Görevli, saraydaki desen ve işaretler hakkında insanlara ne yapacaktır? (7 kelime)

Onların

9-) Temsilde görünmeyen hükümdara karşı merasim öğretmek neyi ima eder? (11 kelime)

Sahibine uygun

10-) Temsildeki rehberin görevi bilgi vermekle sınırlı mıdır? Açıkla. (12 kelime)

Hayır, aynı zamanda

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili - Set 3

1-) Birinci temsil hangi tür bir kişiyle başlar? (9 kelime)

Çok ihtişamlı,

2-) Hükümdarın açmak istediği yer, sadece bir bina değil, aynı zamanda ne işlevi görür? (11 kelime)
İnsanlara onun

3-) Hükümdarın kendi güzellik ve kemalini iki yolla görmesi ne demektir? (10 kelime)
Hem kendisi

4-) Sarayın geniş ve görkemli yapılması hangi düşünceyle uyumludur? (12 kelime)
Hükümdarın sahip olduğu

5-) Sarayın düzenlenmesinde ilim, sanat ve hikmetin birlikte anılması neyi gösterir? (9 kelime)
Sarayın rastgele

6-) Umumi ziyafet hazırlanması hükümdarın hangi özelliğini öne çıkarır? (8 kelime)
Cömertliğini ve

7-) Özel görevli, sarayın alt kısımlarından üst kısımlarına çıkarılırken neleri tanır? (9 kelime)
Üretim düzenini,

8-) Bu kişinin hükümdarın huzuruna çıkarılması ona ne kazandırır? (9 kelime)
Doğrudan bilgi,

9-) Rehber olarak geri gönderilmesinin temel amacı nedir? (8 kelime)
Sarayın sahibini,

10-) Bu temsilin sonunda ortaya çıkan en önemli görev nedir? (9 kelime)
Seçilmiş bir

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili - Set 4

1-) Temsilde hükümdarın hazinelerinde çok çeşitli kıymetli şeylerin bulunması neyi destekler? (10 kelime)

Onun servetinin

2-) Hükümdarın farklı bilim ve sanatlara sahip olması, kurduğu sarayın niteliğini nasıl etkiler? (11 kelime)

Sarayı daha

3-) Neden böyle bir hükümdarın bir sergi açmak istemesi doğal görülür? (13 kelime)

Çünkü güzel ve

4-) Sarayın kat kat düzenlenmesi yalnızca mimari bir ayrıntı mıdır? (11 kelime)

Hayır, aynı

5-) Ziyafete çağrılan halkın saraya gelmesi hangi iki faydayı doğurur? (8 kelime)

Halk nimetlerden

6-) Yaver-i Ekrem olarak seçilen kişinin özel oluşu nereden anlaşılır? (12 kelime)

Diğerlerinden ayrı tutulup

7-) Seçilmiş kişiye sarayın gerçek mahiyetinin anlatılması neden gereklidir? (11 kelime)

Çünkü başkalarına

8-) Rehberin insanlara saraydaki işaretleri açıklaması ne tür bir anlama hizmet eder? (7 kelime)

Görünen

9-) Saraya giriş adabının öğretilmesi ile hükümdarın arzularının bildirilmesi arasında nasıl bir bağ vardır? (9 kelime)

İkisi de

10-) Birinci temsilde anlatılan olaylar zinciri hangi sonuca hazırlanır? (13 kelime)

Seçilmiş kişinin sahibini

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 5

1-) Temsilde anlatılan hükümdar neden yalnız kendi bakışıyla yetinmiyor? (10 kelime)

Kendi güzellik

2-) Sarayın süslenmesi ve tamamlanması hangi alanlardaki üstünlüğü yansıtır? (8 kelime)

Zenginlik, sanat,

3-) Her topluluğa uygun sofralar hazırlanmasından hükümdarın hangi huyu anlaşılır? (8 kelime)

İnayetli, cömert

4-) Davetten sonra bir kişinin özel yardımcı seçilmesi olayın akışında neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü bütün

5-) Bu özel yardımcıya önce sarayın hangi yönleri gösterilir? (10 kelime)

Bölmeleri, üst

6-) Daha sonra hükümdarın kendi zatını göstermesi neyi ifade eder? (8 kelime)

En yüksek

7-) Yardımcıya sarayın gerçekleri ve hükümdarın kemalleri neden öğretiliyor? (9 kelime)

Öğrendiklerini halka

8-) Rehberin görevi sadece sarayı övmek midir, yoksa başka bir yönü daha var mı? (13 kelime)

Başka yönü de

9-) Görünmeyen hükümdara karşı yapılacak merasimlerin bildirilmesi, rehberin hangi özelliğini öne çıkarır? (14 kelime)

O, yalnız tanıtıcı

10-) Temsilde rehberin son görevi insanlara ne kazandırmayı amaçlar? (12 kelime)

Doğru anlayış, uygun

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 6

1-) Birinci temsildeki hükümdarın sahip oldukları arasında hangi dört alan özellikle öne çıkar? (8 kelime)

Hazine, sanat,

2-) Hükümdarın sergi açma isteği hangi insani sırra bağlanır? (7 kelime)

Güzellik

3-) Büyük sarayın gösterişli biçimde hazırlanması neye hizmet eder? (9 kelime)

Hükümdarın haşmetini,

4-) Sarayın en ince hesaplarla düzenlenmesi hakkında nasıl bir yargıya varılır? (9 kelime)

Her şeyin

5-) Umumi ziyafetin hazırlanması ile seyir daveti arasında nasıl bir ilişki vardır? (11 kelime)

İkisi birlikte

6-) Yaver-i Ekrem'in kat kat gezdirilmesi neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü o,

7-) Ona makineler, tezgâhlar ve depoların gösterilmesi neyi öğretir? (10 kelime)

Saraydaki işleyişin

8-) Hükümdarın huzuruna çıkarılan bu kişi daha sonra hangi vazifeyle gönderilir? (11 kelime)

Sarayın sahibini

9-) Saraydaki nakış ve işaretlerin açıklanması neden gerekli görülür? (8 kelime)

Çünkü insanlar

CEVAP ANAHTARI

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 1 -

CEVAPLAR

- 1-) Birinci temsilde anlatılan hükümdarın çok istemesinin temel sebebi nedir?
Kendi manevi güzellik ve üstünlüklerinin görülmesini ve başkalarına da gösterilmesini istemesidir.
- 2-) Bu hükümdarın büyük bir saray kurmasının amacı hangi şeyleri ortaya koymaktır?
Saltanatının heybetini, zenginliğinin genişliğini, sanatındaki incelikleri ve bilgisindeki harikalıkları göstermektir.
- 3-) Sarayın bölümlere ayrılıp süslenmesi neyi anlatır?
Her şeyin düzenli, hikmetli ve ihtişamlı bir şekilde hazırlanmış olduğunu anlatır.
- 4-) Sofraların farklı topluluklara uygun hazırlanması hakkında ne anlaşılır?
Herkesin durumuna ve ihtiyacına göre ikram yapıldığı anlaşılır.
- 5-) Hükümdarın insanları saraya çağırmasının iki yönlü sonucu nedir?
Hem misafirler nimetleri ve güzellikleri görür, hem de hükümdarın kemalleri ortaya çıkmış olur.
- 6-) Yaver olarak seçilen kişinin saray içinde yukarıya doğru gezdirilmesi hangi göreve hazırlık gibidir?
Özel bilgiler alıp başkalarına rehberlik etme görevine hazırlık gibidir.
- 7-) Bu seçilmiş kişiye sarayın içindeki makinelerin, depoların ve ince sanatların gösterilmesinin sebebi nedir?
Sarayın sırlarını ve düzenini öğrenip bunları insanlara doğru şekilde anlatabilmesidir.
- 8-) Yaverin daha sonra halka karşı yapacağı görevlerden ikisini söyle.
Sarayın sahibini tanıtacak ve içindeki işaretlerin ne anlama geldiğini açıklayacaktır.
- 9-) Saraya girenlere görgü ve merasimin öğretilmesi neden önemlidir?
Çünkü görünmeyen hükümdara karşı uygun saygı ve davranışın bilinmesi gerekir.
- 10-) Bu temsilde seçilen kişinin sıradan bir misafirden farkı nedir?
O sadece gezen biri değil; öğrenen, anlayan ve başkalarına aktaran bir rehberdir.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Temsildeki hükümdarın sadece zengin değil, aynı zamanda hangi iki bakımdan da üstün olduğu anlatılır?

Sanatta çok maharetli ve çeşitli ilimlerde çok bilgili olduğu anlatılır.

2-) Güzel ve mükemmel olan şeylerin görülmek ve gösterilmek istenmesi, temsilde hangi davranışa yol açar?

Hükümdarın bir sergi yeri ve gösterişli bir saray hazırlamasına yol açar.

3-) Saraydaki süsler ve sanat eserleri hükümdar hakkında ne bildirir?

Onun estetik zevkini, ustalığını ve zenginliğini bildirir.

4-) Her topluluğa uygun sofralar kurulması nasıl bir yönetici anlayışını gösterir?

İhtiyaçları gözetken, cömert ve düzenli bir yönetici anlayışını gösterir.

5-) Davetin sadece yemek için olmadığı nasıl anlaşılır?

Çünkü asıl amaç, hükümdarın üstün özelliklerini misafirlere göstermektir.

6-) Aşağı katlardan üst katlara çıkarılan özel görevli neden doğrudan herkes gibi bırakılmıyor?

Çünkü ona özel bir eğitim ve temsil görevi verilmektedir.

7-) Bu görevliye en son hangi büyük ayrıcalık verilir?

Hükümdarın özel huzuruna kabul edilip onun zatıyla şerefendirilir.

8-) Görevli, saraydaki desen ve işaretler hakkında insanlara ne yapacaktır?

Onların taşıdığı manaları ve neyi gösterdiklerini açıklayacaktır.

9-) Temsilde görünmeyen hükümdara karşı merasim öğretmek neyi ima eder?

Sahibine uygun saygı ve kulluk tarzının da rehberle öğretileceğini ima eder.

10-) Temsildeki rehberin görevi bilgi vermekle sınırlı mıdır? Açıkla.

Hayır, aynı zamanda insanlara nasıl davranmaları gerektiğini ve uygun edebi de öğretir.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Birinci temsil hangi tür bir kişiyle başlar?

Çok ihtişamlı, zengin, sanatkâr ve bilgili bir hükümdarla başlar.

2-) Hükümdarın açmak istediği yer, sadece bir bina değil, aynı zamanda ne işlevi görür?

İnsanlara onun büyüklüğünü ve hünerlerini gösteren bir teşhir yeri işlevi görür.

3-) Hükümdarın kendi güzellik ve kemalini iki yolla görmesi ne demektir?

Hem kendisi doğrudan görür hem de başkalarının bakışıyla seyretmiş olur.

4-) Sarayın geniş ve görkemli yapılması hangi düşünceyle uyumludur?

Hükümdarın sahip olduğu büyük nimet ve sanatları tam olarak gösterebilme düşüncesiyle uyumludur.

5-) Sarayın düzenlenmesinde ilim, sanat ve hikmetin birlikte anılması neyi gösterir?

Sarayın rastgele değil, bilgi ve ince hesapla hazırlandığını gösterir.

6-) Umumi ziyafet hazırlanması hükümdarın hangi özelliğini öne çıkarır?

Cömertliğini ve herkese hitap eden ihsanını öne çıkarır.

7-) Özel görevli, sarayın alt kısımlarından üst kısımlarına çıkarılırken neleri tanır?

Üretim düzenini, depoları, sanat düzeneklerini ve sarayın sırlarını tanır.

8-) Bu kişinin hükümdarın huzuruna çıkarılması ona ne kazandırır?

Doğrudan bilgi, yakınlık ve özel bir görev bilinci kazandırır.

9-) Rehber olarak geri gönderilmesinin temel amacı nedir?

Sarayın sahibini, düzenini ve içindeki anlamları halka öğretmektir.

10-) Bu temsilin sonunda ortaya çıkan en önemli görev nedir?

Seçilmiş bir kişinin öğrendiklerini insanlara aktarıp doğru yolu göstermesidir.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Temsilde hükümdarın hazinelerinde çok çeşitli kıymetli şeylerin bulunması neyi destekler?
Onun servetinin büyük ve sergileyeceği şeylerin çok zengin olduğunu destekler.
- 2-) Hükümdarın farklı bilim ve sanatlara sahip olması, kurduğu sarayın niteliğini nasıl etkiler?
Sarayı daha ince, daha düzenli ve hayranlık uyandıran bir hale getirir.
- 3-) Neden böyle bir hükümdarın bir sergi açmak istemesi doğal görülür?
Çünkü güzel ve mükemmel olana sahip olan kimse bunu görmek ve göstermeyi ister.
- 4-) Sarayın kat kat düzenlenmesi yalnızca mimari bir ayrıntı mıdır?
Hayır, aynı zamanda derece derece tanıtım ve eğitim düzenini de gösterir.
- 5-) Ziyafete çağrılan halkın saraya gelmesi hangi iki faydayı doğurur?
Halk nimetlerden faydalanır, hükümdarın üstünlükleri de tanınmış olur.
- 6-) Yaver-i Ekrem olarak seçilen kişinin özel oluşu nereden anlaşılır?
Diğerlerinden ayrı tutulup en üst bölümlere çıkarılması ve özel bilgilere erişmesiyle anlaşılır.
- 7-) Seçilmiş kişiye sarayın gerçek mahiyetinin anlatılması neden gereklidir?
Çünkü başkalarına doğru rehberlik yapabilmesi için önce kendisinin hakikati öğrenmesi gerekir.
- 8-) Rehberin insanlara saraydaki işaretleri açıklaması ne tür bir anlama hizmet eder?
Görünen şeylerin arkasındaki mesajları kavramalarına hizmet eder.
- 9-) Saraya giriş adabının öğretilmesi ile hükümdarın arzularının bildirilmesi arasında nasıl bir bağ vardır?
İkisi de misafirlerin sahibine uygun hareket etmesini sağlamaya yöneliktir.
- 10-) Birinci temsilde anlatılan olaylar zinciri hangi sonuca hazırlanır?
Seçilmiş kişinin sahibini tanıtan ve insanları doğru şekilde yönlendiren bir elçi olmasına hazırlanır.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Temsilde anlatılan hükümdar neden yalnız kendi bakışıyla yetinmiyor?
Kendi güzellik ve üstünlüklerinin başkaları tarafından da fark edilmesini istiyor.
- 2-) Sarayın süslenmesi ve tamamlanması hangi alanlardaki üstünlüğü yansıtır?
Zenginlik, sanat, hikmet ve bilgi alanlarındaki üstünlüğü yansıtır.
- 3-) Her topluluğa uygun sofralar hazırlanmasından hükümdarın hangi huyu anlaşılır?
İnayetli, cömert ve herkesi gözetken biri olduğu anlaşılır.
- 4-) Davetten sonra bir kişinin özel yardımcı seçilmesi olayın akışında neden önemlidir?
Çünkü bütün sarayı anlayıp sonra başkalarına açıklayacak kişi odur.
- 5-) Bu özel yardımcıya önce sarayın hangi yönleri gösterilir?
Bölümleri, üst katları, sanat düzenekleri ve ürünlerin toplandığı yerler gösterilir.
- 6-) Daha sonra hükümdarın kendi zatını göstermesi neyi ifade eder?
En yüksek yakınlığı ve özel güveni ifade eder.
- 7-) Yardımcıya sarayın gerçekleri ve hükümdarın kemalleri neden öğretiliyor?
Öğrendiklerini halka eksiksiz ve doğru biçimde aktarsın diye öğretiliyor.
- 8-) Rehberin görevi sadece sarayı övmek midir, yoksa başka bir yönü daha var mı?
Başka yönü de vardır; işaretleri açıklamak ve nasıl davranılması gerektiğini öğretmek de görevidir.
- 9-) Görünmeyen hükümdara karşı yapılacak merasimlerin bildirilmesi, rehberin hangi özelliğini öne çıkarır?
O, yalnız tanıtıcı değil; aynı zamanda usul ve edep öğreten bir görevli olduğunu gösterir.
- 10-) Temsilde rehberin son görevi insanlara ne kazandırmayı amaçlar?
Doğru anlayış, uygun davranış ve sahibine karşı saygılı bir tutum kazandırmayı amaçlar.

8sinif 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili - Set 6 -

CEVAPLAR

- 1-) Birinci temsildeki hükümdarın sahip oldukları arasında hangi dört alan özellikle öne çıkar?
Hazine, sanat, bilgi ve hikmet alanları öne çıkar.
- 2-) Hükümdarın sergi açma isteği hangi insani sırra bağlanır?
Güzellik ve mükemmelliğin kendini gösterme isteğine bağlanır.
- 3-) Büyük sarayın gösterişli biçimde hazırlanması neye hizmet eder?
Hükümdarın haşmetini, zenginliğini ve sanatını insanlara tanıtmaya hizmet eder.
- 4-) Sarayın en ince hesaplarla düzenlenmesi hakkında nasıl bir yargıya varılır?
Her şeyin bilinçli, planlı ve maksatlı yapıldığı yargısına varılır.
- 5-) Umumi ziyafetin hazırlanması ile seyir daveti arasında nasıl bir ilişki vardır?
İkisi birlikte hem ikramı hem de tanıtımı tamamlayan bir düzen kurar.
- 6-) Yaver-i Ekrem'in kat kat gezdirilmesi neden önemlidir?
Çünkü o, sarayın parçalarını aşama aşama öğrenerek bütünü kavrar.
- 7-) Ona makineler, tezgâhlar ve depoların gösterilmesi neyi öğretir?
Saraydaki işleyişin nasıl yürüdüğünü ve görünen şeylerin arka planını öğretir.
- 8-) Hükümdarın huzuruna çıkarılan bu kişi daha sonra hangi vazifeyle gönderilir?
Sarayın sahibini ve saraydaki manaları halka anlatan bir rehber olarak gönderilir.
- 9-) Saraydaki nakış ve işaretlerin açıklanması neden gerekli görülür?
Çünkü insanlar yalnız görünüşe bakarsa derin anlamları anlayamaz.