

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 1

1-) İkinci temsilde anlatılan misalde, üstün ilim sahibi bir kimsenin yazdığı eser neden kapalı bırakılmaz? (13 kelime)

Çünkü o eser

2-) Böyle bir kitabın anlamlarının yazara işaret etmesi ne demektir? (7 kelime)
Kitaptaki

3-) Misalde eseri öğretecek kişi, neden baştan sona kadar ilerletilir? (7 kelime)
Çünkü

4-) Baştan sona ders verilen kişinin özel görevi nedir? (7 kelime)
Eserin

5-) Metne göre böyle büyük bir kitabın mânâsız kalması neden düşünülemez? (14 kelime)
Çünkü her parçası

6-) Metne göre mânâsı bilinmeyen kitabın değeri niçin eksilir? (7 kelime)
Çünkü

7-) Buna rağmen kitabın tamamı nasıl birine öğretilir? (14 kelime)
Görüşü en geniş,

8-) Mi'rac için anlatılan yüksek yolculuk hangi bilgiye ulaşmak içindir? (9 kelime)
Kâinat kitabının

9-) Metne göre bu temsil, Mi'rac hakkında bize neyi göstermeyi amaçlar? (9 kelime)
Mi'racın yüce

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis - Set 2

1-) İkinci temsilde geçen örnekte yazılan eser sıradan bir kitap mıdır, yoksa çok katmanlı bir eser midir? Açıklayınız. (13 kelime)

Çok katmanlı bir

2-) Kitabın mânâlarının yazanın manevî kemaline yönelmesi neyi ifade eder? (8 kelime)

Eserin, sahibinin

3-) Metne göre anlamı bilinmeyen bir kitap ne duruma düşer? (8 kelime)

Değeri görünmez

4-) Kâinatın da aynı şekilde yazılmış sayılması ne anlama gelir? (12 kelime)

Evrenin de ilahî

5-) Metinde bütün hakikatlerin tek bir kişiye verilmesi için o kişide hangi üç özellik aranır? (8 kelime)

Geniş bakış,

6-) İnsanlara farklı miktarda bilgi verilmesinin adaletli yönü nedir? (8 kelime)

Herkesin gücüne

7-) Bu yükselişin varış noktası nasıl anlatılır? (7 kelime)

Birlik

8-) Çokluk âleminden birlik dairesine çıkmak hangi düşünceyi kuvvetlendirir? (10 kelime)

Dağınık görünen

9-) “Bu temsil ile bir derece bakabilirsin” denmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Anlatılanların Mi’racın tüm

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 3

1-) İkinci temsilde örnek verilen kişi nasıl bir eser meydana getirmiştir? (12 kelime)

Hayranlık uyandıran, çok

2-) Eserdeki mânâların yazana dönük olması neyi kanıtlar? (9 kelime)

Eserin, sahibinin

3-) Eseri öğretmenin, eseri yazan kişiye bakan yönü nedir? (7 kelime)

Onun

4-) İlk sayfadan sonuna kadar ders verilmesi, öğretimde hangi yöntemi gösterir? (7 kelime)

Bütüncül

5-) Kâinattaki her şeyin Allah'ın isim ve sıfatlarını bildirdiği söylenirken hangi düşünce öne çıkar? (10 kelime)

Evrenin başıboş

6-) Mânâsı bilinmeyen kitabın değersizleşmesi benzetmesi, kâinat için hangi sonucu doğurur? (9 kelime)

Kâinatın mânâlarını

7-) Metindeki seçkin ferdin öne çıkmasının sebebi nedir? (8 kelime)

Külf hakikatleri

8-) Mi'râcın bu bağlamda esas işlevi nedir? (11 kelime)

Seçkin kula

9-) Bu temsilin amacı, Mi'râcı tamamen çözmek midir, yoksa ona bir pencere açmak mıdır? (4 kelime)

Ona

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 4

1-) İkinci temsilde anlatılan kitap niçin çok kıymetli kabul edilir? (10 kelime)

Çünkü içinde

2-) Böyle bir eserin bazı kimselere öğretilmesinin iki temel sonucu nedir? (9 kelime)

Eserin değeri

3-) Eserin öğretilmesiyle ortaya çıkan “sevinsin ve sevdirsın” düşüncesi neyi anlatır? (13 kelime)

Güzelliğ in bilinmesiyle hem

4-) Kâinattaki varlıklar neyi bildiren işaretler olarak sunulur? (10 kelime)

Allah’ın sonsuz

5-) Varlıkların pek çok yönden Allah’ın kemalini göstermesi hangi sonuca götürür? (9 kelime)

Kâinatın ilahî

6-) Her topluluğa aynı derecede bilgi verilmemesinin sebebi nedir? (7 kelime)

Çünkü

7-) Umumî ve büyük hakikatleri öğrenecek kişi neden sıradan biri olamaz? (10 kelime)

Çünkü böylesi

8-) Bu yolculukta aşağıdan yukarıya ilerleyiş neyi anlatır? (7 kelime)

Çokluk

9-) Son bölümdeki kişi inkârda ısrar eden biri gibi mi, yoksa anlamaya çalışan biri gibi mi gösterilir? (5

kelime)

Anlamaya

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 5

1-) İkinci temsilde verilen örnekte kitap neden bir hazineye benzetilebilir? (10 kelime)

Çünkü içinde

2-) Kâinatın böyle düzenlenmiş olması hangi ilahî amacı gösterir? (8 kelime)

Allah'ın kemalini,

3-) Metne göre kitabın tam olarak öğretilmesi için seçilen kişi nasıl bir eğitimden geçirilir? (12 kelime)

İlk bölümden son

4-) İnsanlara yapılan öğretimin seviyesinin farklı olması neye göre belirlenir? (7 kelime)

İnsanların

5-) Metinde “böyle bir kitap susturulamaz” anlamına gelen kısım hangi fikri savunur? (7 kelime)

Kâinatın

6-) Bu yükselişin başlangıç noktası nasıl tasvir edilir? (8 kelime)

Çokluğun en

7-) Mi'racın bu anlatımda bir “öğretim yolculuğu” gibi görünmesinin sebebi nedir? (11 kelime)

Çünkü seçkin

8-) Son bölümdeki kişinin “inanmaya başladım” demesi, onun hangi aşamada olduğunu gösterir? (11 kelime)

Tam red

9-) Bu temsilin Mi'racı anlatırken örnek yolunu seçmesi neyi kolaylaştırır? (11 kelime)

Zor ve

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 6

1-) İkinci temsildeki eserin olağanüstü oluşu hangi özelliğinden anlaşılır? (9 kelime)

Her küçük

2-) Metne göre böyle bir hazine gibi olan eser gizli tutulursa ne sakınca doğar? (8 kelime)

Değeri ortaya

3-) Eseri öğretecek birinin bulunması, eser sahibinin hangi yönünü ortaya çıkarır? (7 kelime)

Güzelliğini

4-) Kâinatın bir kitap gibi görülmesi, varlıklara nasıl bakmamızı öğretir? (11 kelime)

Onları sadece

5-) Bütün mevcudatın Allah'ın kemalini bildirdiği sözü, evrene bakışımızı nasıl değiştirir? (13 kelime)

Evreni sadece görünen

6-) Herkesin bu kitaptan farklı ölçüde faydalanması neyin sonucudur? (5 kelime)

Herkesin

7-) Metindeki seçkin kişi neden “en geniş bakışlı” olarak tasvir edilir? (8 kelime)

Çünkü kâinatın

8-) Çokluk tabakalarından birlik dairesine çıkış, düşünce bakımından nasıl yorumlanabilir? (8 kelime)

Parçalı görünüşlerden

9-) Parçanın sonunda kalbine kulak verilen kişinin durumu nasıldır? (8 kelime)

İnanca yaklaşmıştır;

CEVAP ANAHTARI

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde anlatılan misalde, üstün ilim sahibi bir kimsenin yazdığı eser neden kapalı bırakılmaz?

Çünkü o eser çok değerli mânâlar taşır; anlaşılmadan bırakılması boş ve faydasız olur.

2-) Böyle bir kitabın anlamlarının yazara işaret etmesi ne demektir?

Kitaptaki güzelliklerin, onu yazanın üstünlüğünü tanıtmayı demektir.

3-) Misalde eseri öğretecek kişi, neden baştan sona kadar ilerletilir?

Çünkü kitabın tamamını kavrayıp eksiksiz anlatabilmesi istenir.

4-) Baştan sona ders verilen kişinin özel görevi nedir?

Eserin bütün mânâlarını tam olarak öğrenip aktarabilmektir.

5-) Metne göre böyle büyük bir kitabın mânâsız kalması neden düşünülemez?

Çünkü her parçası çok derin hakikatler taşır; böyle bir şeyin amaçsız bırakılması hikmete uymaz.

6-) Metne göre mânâsı bilinmeyen kitabın değeri niçin eksilir?

Çünkü içindeki hakikatler anlaşılmayınca asıl maksadı gerçekleşmez.

7-) Buna rağmen kitabın tamamı nasıl birine öğretilir?

Görüşü en geniş, şuuru en kapsamlı ve kabiliyeti en seçkin olan bir kişiye öğretilir.

8-) Mi'rac için anlatılan yüksek yolculuk hangi bilgiye ulaşmak içindir?

Kâinat kitabının tümünü ve en geniş hakikatlerini öğrenmek içindir.

9-) Metne göre bu temsil, Mi'rac hakkında bize neyi göstermeyi amaçlar?

Mi'racın yüce hikmetlerini bir ölçüde anlamamıza yardım etmeyi amaçlar.

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde geçen örnekte yazılan eser sıradan bir kitap mıdır, yoksa çok katmanlı bir eser midir? Açıklayınız.

Çok katmanlı bir eserdir; içinde pek çok derin anlam ve hakikat bulunduğu anlatılır.

2-) Kitabın mânâlarının yazanın manevî kemaline yönelmesi neyi ifade eder?

Eserin, sahibinin iç dünyasındaki üstünlükleri yansıttığını ifade eder.

3-) Metne göre anlamı bilinmeyen bir kitap ne duruma düşer?

Değeri görünmez hâle gelir; sanki susmuş gibi olur.

4-) Kâinatın da aynı şekilde yazılmış sayılması ne anlama gelir?

Evrenin de ilahî mânâlarla dolu, okunması gereken bir eser olması anlamına gelir.

5-) Metinde bütün hakikatlerin tek bir kişiye verilmesi için o kişide hangi üç özellik aranır?

Geniş bakış, kapsamlı şuur ve seçkin kabiliyet aranır.

6-) İnsanlara farklı miktarda bilgi verilmesinin adaletli yönü nedir?

Herkesin gücüne ve anlayışına uygun şekilde yararlanmasını sağlamasıdır.

7-) Bu yükselişin varış noktası nasıl anlatılır?

Birlik sırrının en yüksek dairesi olarak anlatılır.

8-) Çokluk âleminden birlik dairesine çıkmak hangi düşünceyi kuvvetlendirir?

Dağınık görünen varlıkların tek bir yaratıcıya bağlı olduğu düşüncesini kuvvetlendirir.

9-) “Bu tems il ile bir derece bakabilirsin” denmesi neyi gösterir?

Anlatılanların Mi’racın tüm hikmetini değil, sadece bir kısmını açıklamaya yardımcı olduğunu gösterir.

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde örnek verilen kişi nasıl bir eser meydana getirmiştir?

Hayranlık uyandıran, çok derin ve zengin mânâlar taşıyan bir eser meydana getirmiştir.

2-) Eserdeki mânâların yazana dönük olması neyi kanıtlar?

Eserin, sahibinin üstün sanatını ve manevî kemalini gösterdiğini kanıtlar.

3-) Eseri öğretmenin, eseri yazan kişiye bakan yönü nedir?

Onun kemalinin görünmesine ve sevilmesine vesile olmasıdır.

4-) İlk sayfadan sonuna kadar ders verilmesi, öğretimde hangi yöntemi gösterir?

Bütüncül ve düzenli bir öğretim yöntemini gösterir.

5-) Kâinattaki her şeyin Allah'ın isim ve sıfatlarını bildirdiği söylenirken hangi düşünce öne çıkar?

Evrenin başıboş değil, ilahî mânâlarla dolu olduğu düşüncesi öne çıkar.

6-) Mânâsı bilinmeyen kitabın değersizleşmesi benzetmesi, kâinat için hangi sonucu doğurur?

Kâinatın mânâlarını açıklayan bir rehberin gerekli olduğu sonucunu doğurur.

7-) Metindeki seçkin ferdin öne çıkmasının sebebi nedir?

Küllî hakikatleri en geniş şekilde alabilecek yeterlilikte olmasıdır.

8-) Mi'racın bu bağlamda esas işlevi nedir?

Seçkin kula kâinat kitabının en yüksek ve en kapsamlı mânâlarını göstermektir.

9-) Bu tems ilin amacı, Mi'racı tamamen çözmek midir, yoksa ona bir pencere açmak mıdır?

Ona bir pencere açmaktır.

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-tems il-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci temsilde anlatılan kitap niçin çok kıymetli kabul edilir?
Çünkü içinde son derece yoğun, ince ve değerli hakikatler bulunur.
- 2-) Böyle bir eserin bazı kimselere öğretilmesinin iki temel sonucu nedir?
Eserin değeri ortaya çıkar ve yazanın manevî güzelliği görünür.
- 3-) Eserin öğretilmesiyle ortaya çıkan “sevinsin ve sevdirsın” düşüncesi neyi anlatır?
Güzelliğin bilinmesiyle hem sahibinin memnun olması hem de başkalarının onu takdir etmesi anlatılır.
- 4-) Kâinattaki varlıklar neyi bildiren işaretler olarak sunulur?
Allah’ın sonsuz kemalini, isimlerini ve sıfatlarını bildiren deliller olarak sunulur.
- 5-) Varlıkların pek çok yönden Allah’ın kemalini göstermesi hangi sonuca götürür?
Kâinatın ilahî tanıtım ve bildirme görevi taşıdığı sonucuna götürür.
- 6-) Her topluluğa aynı derecede bilgi verilmemesinin sebebi nedir?
Çünkü herkesin anlama gücü ve kabiliyeti farklıdır.
- 7-) Umumî ve büyük hakikatleri öğrenecek kişi neden sıradan biri olamaz?
Çünkü böylesi geniş hakikatleri taşıyacak özel anlayış ve kabiliyet gerekir.
- 8-) Bu yolculukta aşağıdan yukarıya ilerleyiş neyi anlatır?
Çokluk âleminde birlik hakikatine doğru yükselişi anlatır.
- 9-) Son bölümdeki kişi inkârda ısrar eden biri gibi mi, yoksa anlamaya çalışan biri gibi mi gösterilir?
Anlamaya çalışan biri gibi gösterilir.

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde verilen örnekte kitap neden bir hazineye benzetilebilir?

Çünkü içinde kat kat mânâlar ve çok değerli hakikatler vardır.

2-) Kâinatın böyle düzenlenmiş olması hangi ilahî amacı gösterir?

Allah'ın kemalini, isimlerini ve sıfatlarını tanıتما amacını gösterir.

3-) Metne göre kitabın tam olarak öğretilmesi için seçilen kişi nasıl bir eğitimden geçirilir?

İlk bölümden son bölüme kadar adım adım ilerleyen kapsamlı bir eğitimden geçirilir.

4-) İnsanlara yapılan öğretimin seviyesinin farklı olması neye göre belirlenir?

İnsanların kabiliyet ve anlayış derecelerine göre belirlenir.

5-) Metinde “böyle bir kitap susturulamaz” anlamına gelen kısım hangi fikri savunur?

Kâinatın mânâlarının mutlaka açıklanması gerektiği fikrini savunur.

6-) Bu yükselişin başlangıç noktası nasıl tasvir edilir?

Çokluğun en alt ve son sınırı gibi gösterilir.

7-) Mi'racın bu anlatımda bir “öğretim yolculuğu” gibi görünmesinin sebebi nedir?

Çünkü seçkin kulun, kâinatın bütün mânâlarını görüp öğrenmesi için yükseltildiği anlatılır.

8-) Son bölümdeki kişinin “inanmaya başladım” demesi, onun hangi aşamada olduğunu gösterir?

Tam red içinde olmadığını, fakat bazı meselelerde açıklamaya ihtiyaç duyduğunu gösterir.

9-) Bu temsilin Mi'racı anlatırken örnek yolunu seçmesi neyi kolaylaştırır?

Zor ve yüksek bir meseleyi akla daha yakın hâle getirmeyi kolaylaştırır.

8sinif 31-soz-p25-ucuncu-esas-ikinci-temsil-kainat-kitabi-ve-munkire-gecis -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsildeki eserin olağanüstü oluşu hangi özelliğinden anlaşılır?

Her küçük parçasında bile çok yoğun anlamlar taşımasından anlaşılır.

2-) Metne göre böyle bir hazine gibi olan eser gizli tutulursa ne sakınca doğar?

Değeri ortaya çıkmaz ve yazılışındaki hikmet tam gerçekleşmez.

3-) Eseri öğretecek birinin bulunması, eser sahibinin hangi yönünü ortaya çıkarır?

Güzelliğini ve kemalini tanıtmaya isteğini ortaya çıkarır.

4-) Kâinatın bir kitap gibi görülmesi, varlıklara nasıl bakmamızı öğretir?

Onları sadece madde olarak değil, anlam taşıyan işaretler olarak görmemizi öğretir.

5-) Bütün mevcudatın Allah'ın kemalini bildirdiği sözü, evrene bakışımızı nasıl değiştirir?

Evreni sadece görünen yönüyle değil, Allah'ı tanıtan bir deliller topluluğu olarak görmemizi sağlar.

6-) Herkesin bu kitaptan farklı ölçüde faydalanması neyin sonucudur?

Herkesin istidadının aynı olmamasının sonucudur.

7-) Metindeki seçkin kişi neden “en geniş bakışlı” olarak tasvir edilir?

Çünkü kâinatın genel hakikatlerini topluca anlayabilecek kapasiteye sahiptir.

8-) Çokluk tabakalarından birlik dairesine çıkış, düşünce bakımından nasıl yorumlanabilir?

Parçalı görüşlerden tek ilahî hakikate yönelme olarak yorumlanabilir.

9-) Parçanın sonunda kalbine kulak verilen kişinin durumu nasıldır?

İnanca yaklaşmıştır; fakat bazı noktaları hâlâ tam anlayamamaktadır.