

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhietin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 1**

1-) Bu bölümde, Hz. Muhammed'in dinindeki kulluğu hangi bakımdan çok üstün gösterilmektedir?  
(16 kelime)

Allah'ın görünmesini ve bilinmesini

2-) Kâinatın Yaratıcısını en güzel biçimde tanıtp anlatan kişinin kim olduğu belirtilmektedir? (6 kelime)  
Bunun

3-) Varlıklardaki sanat güzelliğini insanlara en güçlü şekilde duyuran görev hangi zata verilmektedir?  
(9 kelime)  
Bu görev

4-) Çokluk içinde Allah'ın birliğini en kapsamlı şekilde ilan eden kişinin hangi özellikte olduğu söylenir?  
(10 kelime)  
Tevhidin bütün

5-) Allah'ın isim ve sıfatlarının güzelliklerine ayna olma konusunda hangi sonuç çıkarılır? (15 kelime)  
En parlak şekilde

6-) Gizli ilahî hazineleri ortaya koyup onların sahibini tanıtm görevini kim en ileri derecede yapmıştır? (9 kelime)  
Bu görevi

7-) Bu parçada Hz. Muhammed'in üstünlüğü sadece bir yönden mi, yoksa birçok yönden mi temellendirilmektedir? (3 kelime)

8-) Bu metne göre onun seçkin oluşunun en temel sebebi nedir? (17 kelime)  
Allah'ı tanıtm, birliğini ilan

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhietin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 2**

1-) Metinde ilahî hikmetin görünmek istemesi karşısında hangi insanın tavrı öne çıkarılmaktadır? (7 kelime)

Hz.

2-) Allah'ın güzelliğini insanlara bildirme işinde Hz. Muhammed'in hangi yönü vurgulanır? (10 kelime)  
En iyi

3-) Kâinattaki sanat harikalarını insanlara duyururken onun nasıl bir sesle çağrı yaptığı anlatılmaktadır? (10 kelime)

En yüksek

4-) Tevhid bakımından onun diğerlerinden ayrılan yanı nedir? (9 kelime)  
Allah'ın birliğini

5-) Metne göre Allah'ın zâtî güzelliğini yansıtmada onun rolü nedir? (13 kelime)  
Bu güzelliğe çok

6-) Gayb hazinelerindeki kıymetli hakikatleri ortaya koyma konusunda nasıl bir görev üstlenmiştir? (12 kelime)  
Onları açığa çıkaran,

7-) Bu parçadan, Hz. Muhammed'in hangi iki temel görevi birlikte anlaşılır? (15 kelime)  
Hem en üstün

### **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhietin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 3**

1-) Bölüme göre Allah'ın kendini kullarına tanıttırma isteğine en uygun karşılık kimde görülmektedir? (9 kelime)

Bu karşılığın

2-) En üstün kulluk ile Allah'ı tanıtmada arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır? (15 kelime)  
Allah'ı en iyi

3-) Kâinattaki sanatın sergilenmesi ile Hz. Muhammed'in görevi arasında nasıl bir ilişki vardır? (15 kelime)

Kâinattaki sanat gösterildikçe,

4-) Allah'ın birliğini bildirme meselesi metinde hangi çerçevede ele alınır? (11 kelime)  
Varlıkların çokluğu

5-) Metne göre Allah'ın güzelliğini göstermek neden bir aynaya ihtiyaç duyar gibi anlatılmıştır? (16 kelime)

O güzelliğın bilinmesi, sevilmesi

6-) Gizli hazinelerin açılması benzetmesiyle anlatılmak istenen nedir? (8 kelime)  
Allah'ın eserlerindeki

7-) Parçadaki sıralama, Hz. Muhammed'in görevlerini nasıl göstermektedir? (8 kelime)  
Birbirini tamamlayan

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhietin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 4**

1-) Metinde Allah'ın hikmeti gereği ortaya çıkmak isteyen hakikatlere karşılık en ileri kulluğu kim göstermiştir? (6 kelime)

En

2-) Yaratıcının güzelliğini insanlara tanııtma işinde onun hangi vasfı öne çıkar? (10 kelime)

En güzel

3-) Sanat eserlerinin dikkatle görölmesini sağlama bakımından onun görevi nasıl anlatılır? (11 kelime)

En kuvvetli

4-) Allah'ın birliğini duyurma konusunda onun bildirdiği şey sadece temel bir inanç mıdır, yoksa dereceleriyle geniş bir hakikat midir? (4 kelime)

Dereceleriyle

5-) Metinde sevme ve sevdirmeye ifadesi hangi manevî göreve işaret eder? (13 kelime)

Allah'ın güzelliğlerini hem

6-) Gayb hazinelerini sergilemek ve tarif etmek neyi anlatan bir benzetmedir? (12 kelime)

İlahi eserlerdeki kıymetli

7-) Bu bölümde anlatılan deliller daha çok sözlü bir daveti mi, yoksa sadece sessiz bir örnekliliği mi öne çıkarır? (11 kelime)

Hem örnekliliği

**8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhietin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 5**

1-) Bu bölümde Hz. Muhammed'in kulluğu neden dikkat çekici görülür? (11 kelime)  
Çünkü ilahî

2-) Allah'ın cemalini göstermek istemesi karşısında kim en uygun tanıtıcı olarak gösterilir? (7 kelime)  
En

3-) Kâinattaki sanatın ilan edilmesi görevini onun hangi yönü tamamlar? (10 kelime)  
İnsanların dikkatini

4-) Tevhidi ilan etmede "bütün mertebeler" denilmesi neyi düşündürür? (10 kelime)  
Allah'ın birliğinin

5-) İlahi güzelliklere ayna olma ifadesi onun hangi özelliğini açıklar? (9 kelime)  
Manevî parlaklığını

6-) Kıymetli hazinelerin gösterilmesi benzetmesi hangi sonuca bağlanır? (14 kelime)  
Bu büyük tanıtma

7-) Parçanın ana fikri nedir? (16 kelime)  
Hz. Muhammed'in Allah'ı tanıtma,

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhietin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 6**

1-) Metinde, uluhietin görünmek istemesi ile hangi insanî davranış arasında uygunluk kurulmaktadır? (7 kelime)

En

2-) Allah'ın kemalini ve güzelliğini anlatma konusunda öne çıkan kişi hangi görevi yapmaktadır? (8 kelime)

İnsanlara Allah'ı

3-) Sanatın mükemmelliğine dikkat çekmek isteyen ilahî iradeye kim karşılık vermektedir? (7 kelime)

Buna

4-) Varlıkların çokluğu içinde tevhidi ilan etmenin önemi nedir? (13 kelime)

Dağınık gibi görünen

5-) Metne göre bir kulun Allah'ın güzelliklerine ayna olması hangi iki sonucu doğurur? (7 kelime)

Kendisi

6-) Gayb hazinelerini tanıtmaya görevinin içinde hangi üç iş bulunduğu söylenebilir? (8 kelime)

Ortaya çıkarma,

7-) Bu bölüm, Hz. Muhammed'in hangi niteliğine delil hazırlamaktadır? (13 kelime)

Onun çok büyük

## CEVAP ANAHTARI

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 1 - CEVAPLAR**

- 1-) Bu bölümde, Hz. Muhammed'in dinindeki kulluğu hangi bakımdan çok üstün gösterilmektedir? Allah'ın görünmesini ve bilinmesini isteyen hikmetine karşı, en yüksek derecede kulluk göstermesi bakımından üstün olduğu anlatılır.
- 2-) Kâinatın Yaratıcısını en güzel biçimde tanıtır anlatan kişinin kim olduğu belirtilmektedir? Bunun Hz. Muhammed olduğu ifade edilmektedir.
- 3-) Varlıklardaki sanat güzelliğini insanlara en güçlü şekilde duyuran görev hangi zata verilmektedir? Bu görev en belirgin şekilde Hz. Muhammed'e nisbet edilmektedir.
- 4-) Çokluk içinde Allah'ın birliğini en kapsamlı şekilde ilan eden kişinin hangi özellikte olduğu söylenir? Tevhidin bütün derecelerini en güçlü biçimde bildiren kişi olduğu söylenir.
- 5-) Allah'ın isim ve sıfatlarının güzelliklerine ayna olma konusunda hangi sonuç çıkarılır? En parlak şekilde ayna olanın, sevenin ve başkalarına da sevdirenin Hz. Muhammed olduğu sonucu çıkarılır.
- 6-) Gizli ilahî hazineleri ortaya koyup onların sahibini tanıtmaya görevini kim en ileri derecede yapmıştır? Bu görevi en büyük ölçüde Hz. Muhammed yerine getirmiştir.
- 7-) Bu parçada Hz. Muhammed'in üstünlüğü sadece bir yönden mi, yoksa birçok yönden mi temellendirilmektedir? Birçok yönden temellendirilmektedir.
- 8-) Bu metne göre onun seçkin oluşunun en temel sebebi nedir? Allah'ı tanıtmaya, birliğini ilan etmeye, güzelliğini yansıtmaya ve kullukta zirveye çıkma görevlerini en mükemmel şekilde yerine getirmesidir.

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Metinde ilahî hikmetin görünmek istemesi karşısında hangi insanın tavrı öne çıkarılmaktadır?

Hız. Muhammed'in çok yüksek kulluğu öne çıkarılmaktadır.

2-) Allah'ın güzelliğini insanlara bildirme işinde Hız. Muhammed'in hangi yönü vurgulanır?

En iyi tanıtan ve en doğru anlatan kişi olması vurgulanır.

3-) Kâinattaki sanat harikalarını insanlara duyururken onun nasıl bir sesle çağrı yaptığı anlatılmaktadır?

En yüksek ve en etkili çağrıyı yapan kişi olduğu anlatılmaktadır.

4-) Tevhid bakımından onun diğerlerinden ayrılan yanı nedir?

Allah'ın birliğini bütün mertebeleriyle en güçlü şekilde ilan etmesidir.

5-) Metne göre Allah'ın zâtî güzelliğini yansıtmada onun rolü nedir?

Bu güzelliğe çok parlak bir ayna olur, onu sever ve başkalarına da sevdirebilir.

6-) Gayb hazinelerindeki kıymetli hakikatleri ortaya koyma konusunda nasıl bir görev üstlenmiştir?

Onları açığa çıkaran, anlatan ve değerini bildiren en büyük görevliyi temsil etmektedir.

7-) Bu parçadan, Hız. Muhammed'in hangi iki temel görevi birlikte anlaşılır?

Hem en üstün kul olması hem de en büyük tebliğ ve tanııtma görevini yapması anlaşılır.

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Bölüme göre Allah'ın kendini kullarına tanıttırma isteğine en uygun karşılık kimde görülmektedir? Bu karşılığın en açık şekilde Hz. Muhammed'de görüldüğü belirtilmektedir.

2-) En üstün kulluk ile Allah'ı tanıtmada arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?

Allah'ı en iyi tanıtan kişinin, aynı zamanda O'na en yüksek kulluk eden kişi olduğu gösterilmektedir.

3-) Kâinattaki sanatın sergilenmesi ile Hz. Muhammed'in görevi arasında nasıl bir ilişki vardır?

Kâinattaki sanat gösterildikçe, onu fark ettirip insanlara duyuran kişi olarak Hz. Muhammed'in görevi öne çıkarılır.

4-) Allah'ın birliğini bildirme meselesi metinde hangi çerçevede ele alınır?

Varlıkların çokluğu içinde tevhidi bütün dereceleriyle ilan etme çerçevesinde ele alınır.

5-) Metne göre Allah'ın güzelliğini göstermek neden bir aynaya ihtiyaç duyar gibi anlatılmıştır?

O güzelliğin bilinmesi, sevilmesi ve başkalarına da ulaştırılması için onu yansıtan seçkin bir kulun görevi vurgulanmaktadır.

6-) Gizli hazinelerin açılması benzetmesiyle anlatılmak istenen nedir?

Allah'ın eserlerindeki değerli manaların ortaya konulup insanlara bildirilmesidir.

7-) Parçadaki sıralama, Hz. Muhammed'in görevlerini nasıl göstermektedir?

Birbirini tamamlayan birçok üstün vazifeyi topluca taşıdığını göstermektedir.

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Metinde Allah'ın hikmeti gereği ortaya çıkmak isteyen hakikatlere karşılık en ileri kulluğu kim göstermiştir?

En ileri kulluğu Hz. Muhammed göstermiştir.

2-) Yaratıcının güzelliğini insanlara tanıtmada işinde onun hangi vasfı öne çıkar?

En güzel anlatıcı ve en doğru tanıtıcı olması öne çıkar.

3-) Sanat eserlerinin dikkatle görölmesini sağlama bakımından onun görevi nasıl anlatılır?

En kuvvetli şekilde ilan eden ve insanları uyandıran kişi olarak anlatılır.

4-) Allah'ın birliğini duyurma konusunda onun bildirdiği şey sadece temel bir inanç mıdır, yoksa dereceleriyle geniş bir hakikat midir?

Dereceleriyle geniş bir hakikattir.

5-) Metinde sevmeye ve sevdirmeye ifadesi hangi manevî göreve işaret eder?

Allah'ın güzelliğlerini hem kendi tanıyıp sevmeye hem de insanlara sevdirmeye görevine işaret eder.

6-) Gayb hazinelerini sergilemek ve tarif etmek neyi anlatan bir benzetmedir?

İlahi eserlerdeki kıymetli manaları açıklayıp onların sahibinin kemalini bildirmeyi anlatan bir benzetmedir.

7-) Bu bölümde anlatılan deliller daha çok sözlü bir daveti mi, yoksa sadece sessiz bir örnekliliği mi öne çıkarır?

Hem örnekliliği hem de güçlü bir davet ve bildirmeyi öne çıkarır.

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Bu bölümde Hz. Muhammed'in kulluğu neden dikkat çekici görülür?

Çünkü ilahî hikmetin gerektirdiği en yüksek kulluk onda parlak şekilde görünmektedir.

2-) Allah'ın cemalini göstermek istemesi karşısında kim en uygun tanıtıcı olarak gösterilir?

En uygun tanıtıcı olarak Hz. Muhammed gösterilir.

3-) Kâinattaki sanatın ilan edilmesi görevini onun hangi yönü tamamlar?

İnsanların dikkatini çeken en etkili duyurucu olması bu görevi tamamlar.

4-) Tevhidi ilan etmede "bütün mertebeler" denilmesi neyi düşündürür?

Allah'ın birliğinin yüzeysel değil, kapsamlı ve derin biçimde öğretildiğini düşündürür.

5-) İlahi güzelliklere ayna olma ifadesi onun hangi özelliğini açıklar?

Manevî parlaklığını ve Allah'ın güzelliklerini insanlara yansıtırma vazifesini açıklar.

6-) Kıymetli hazinelerin gösterilmesi benzetmesi hangi sonuca bağlanır?

Bu büyük tanıtma ve açıklama işini en geniş şekilde Hz. Muhammed'in yaptığı sonucuna bağlanır.

7-) Parçanın ana fikri nedir?

Hz. Muhammed'in Allah'ı tanıtma, O'na kulluk etme ve hakikatleri bildirme görevlerinde en üstün makamda bulunduğu anlatılır.

## **8sinif 31-soz-p28-ucuncu-esas-1-muskil-uluhiyetin-tezahuru-ve-cemal-kemalinin-en-azam-aynasi - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Metinde, uluhiyetin görünmek istemesi ile hangi insanî davranış arasında uygunluk kurulmaktadır?

En yüksek kulluk davranışı arasında uygunluk kurulmaktadır.

2-) Allah'ın kemalini ve güzelliğini anlatma konusunda öne çıkan kişi hangi görevi yapmaktadır?

İnsanlara Allah'ı tanıtmak ve tarif etme görevini yapmaktadır.

3-) Sanatın mükemmelliğine dikkat çekmek isteyen ilahî iradeye kim karşılık vermektedir?

Buna en belirgin karşılığı Hz. Muhammed vermektedir.

4-) Varlıkların çokluğu içinde tevhidi ilan etmenin önemi nedir?

Dağınık gibi görünen âlemde her şeyin tek Rabb'e bağlı olduğunu güçlü şekilde bildirmektir.

5-) Metne göre bir kulun Allah'ın güzelliklerine ayna olması hangi iki sonucu doğurur?

Kendisi o güzellikleri sever, başkalarına da sevdirebilir.

6-) Gayb hazinelerini tanıtmak görevinin içinde hangi üç iş bulunduğu söylenebilir?

Ortaya çıkarma, anlatma ve değerini bildirme işleri bulunur.

7-) Bu bölüm, Hz. Muhammed'in hangi niteliğine delil hazırlamaktadır?

Onun çok büyük bir makam ve seçilmiş bir görev sahibi olduğuna delil hazırlamaktadır.