

1

Parçada, Mi'racı inanmada
zorlanan inkârcı kişinin kalbinden
geçen ilk itiraz hangi iki bilgisizliğe
davanıyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 1

Allah'ı tanımadığını ve
Peygamberi bilmediğini
söyleyerek Mi'racı kabul
edemeyeceğini düşünür.

2

Metinde, kâinattaki fiillerden hareketle hangi temel sonuca varılıyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 2

Düzenli ve hikmetli işler bulunduğuna göre, bunları yapan bilinçli bir failin varlığı kabul edilir.

3

Manalı kitap, yazansız; sanatlı nakış, ustasız olmaz denilerek hangi düşünce destekleniyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 3

Eserde görülen anlam ve sanat,
onu meydana getiren bir sahibin
varlığını gösterir.

4

Bir işte iki hâkimin bulunmasının
sakıncası metinde nasıl
açıklanıyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 4

Birden fazla mutlak yönetici olursa düzen bozulur; oysa kâinatta açık bir intizam vardır.

5

Varlıktaki ince sanat ve hikmet, o
sanatkâr hakkında hangi iki vasfa
işaret eder?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 5

Her şeye gücü yeten ve her işi bilen mutlak bir kudrete ve ilme işaret eder.

6

Eğer ilah birden fazla olsaydı,
metne göre nasıl bir sonuç ortaya
çıkardı?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 6

Varlıklar sayısınca ilah gerekecek,
aralarındaki zıtlık ve benzerlik
sebebiyle düzenin korunması
imkânsız hale gelecekti.

7

Parçada, kâinattaki düzenin askerî
bir teşkilata benzetilmesinin
amacı nedir?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 7

Varlıkların belirlenmiş görevler, ölçüler ve hareketlerle emre bağlı şekilde işlediğini göstermek içindir.

8

Yıldızlardan çiçeklere kadar
verilen örnekler hangi ana fikri
kuvvetlendiriyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi

Cevap 8

En büyükten en küçüğe kadar her şeyin aynı kudretin tayin ettiği ölçüyle hareket ettiğini gösteriyor.

9

Metnin sonunda, bütün bu delillerden sonra kâinat hakkında hangi hükme varılıyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 9

Görünmeyen perde arkasında, her şeye hükmeden mutlak bir idare edicinin bulunduğu sonucuna varılıyor.

10

Metindeki inkârcı kişi Mi'racı
kabul etmemesini hangi
düşünceyle temellendiriyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 10

İnanç esaslarını tanımadığını ileri sürerek böyle bir hadiseyi doğrulayamayacağını düşünüyor.

11

Parçada düzenli fiilin failsiz
olamayacağı sözü neyi ispatlamak
için kullanılıyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 11

Kâinatta görülen işleyişin sahipsiz ve başıboş olamayacağını göstermek için kullanılıyor.

12

Yeryüzünün mevsimlere göre yenilenmesi hangi açıdan delil sayılıyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 12

Sürekli tazelenen güzellikler ve anlamlı oluşumlar, bunları yapan hikmet sahibi bir sanatkârı gösteriyor.

13

Kâinattaki intizamdan yola çıkarak
niçin tek bir hâkim kabul ediliyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 13

Çünkü çok sayıda bağımsız yönetici olsaydı bu kadar kusursuz birlik ve uyum ortaya çıkmazdı.

14

Parçada sanat ve hikmetin
“acayip” derecede oluşu, yaratıcı
hakkında nasıl bir zorunluluk
doğuruyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 14

Bu derece ince işlerin sahibi, her şeye gücü yeten ve her şeyi kuşatan bir varlık olmalıdır.

15

Birden çok ilah tasavvurunun
“muhal” görülmesinin sebebi
nedir?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 15

Böyle bir durumda aralarındaki farklılık ve çatışma yüzünden mevcut düzenin devam etmesi mümkün olmazdı.

16

Mevcudatın tabakalarının
ordudan daha düzenli hareket
ettiği söylenirken hangi gözleme
davanılıyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 16

Gök cisimlerinden bitkilere kadar her grubun belirli işaretler, ölçüler ve hareketlerle muntazam biçimde işlemesine dayanılıyor.

17

“Nişan, forma ve libas”
benzetmeleri varlıklar için ne
anlatmak istiyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 17

Her türün kendine mahsus özelliklerle donatıldığını ve bu özelliklerin bilinçli bir tayin sonucu verildiğini anlatıyor.

18

Son cümlede geçen görünmeyen mutlak idareci fikri, önceki delillerin hangi ortak neticesidir?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 18

Kâinattaki sanat, düzen, birlik ve itaatın tek bir hâkim iradeye dayandığı neticesidir.

19

Bu bölümde muhatap alınan kişi
nasıl bir inanç problemi
yaşamaktadır?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 19

Allah'ı ve Peygamberi tanımadığı
için Mi'rac meselesini kabul
etmekte zorlanmaktadır.

20

Metin, inkârcının itirazına
doğrudan Mi'racı anlatarak mı,
yoksa başka bir temel üzerinden
mi cevap veriyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 20

Önce kâinattaki varlık ve düzen üzerinden temel inanç esaslarını ispatlayarak cevap veriyor.

21

Eser ile müessir arasındaki bağ,
parçada hangi örneklerle
kavratılıyor?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 21

Anlamlı bir yazının yazansız,
sanatlı bir işlemenin ustasız
olamayacağı örnekleriyle
kavratılıyor.

22

Kâinatı dolduran fiillerin
“hakîmâne” olması neyi
düşündürür?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 22

İşlerin rastgele değil, maksatlı ve hikmetli biçimde yapıldığını düşündürür.

23

Neden tek bir hâkim anlayışı,
metne göre düzen fikriyle
yakından ilişkilidir?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-
karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 23

Çünkü kusursuz işleyen bir sistemde nihai emir mercii bir olmalıdır; aksi takdirde karışıklık beklenir.

24

Metin, çok ilah anlayışını sadece yanlış mı görür, yoksa düzen açısından imkânsız mı sayar?

lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlakin-varligi-ve-birligi

Cevap 24

Sadece hatalı değil, düzenin
bozulmaması bakımından
imkânsız sayar.