

1

Parçada Hâkim olan Zâtın hangi yönleri özellikle öne çıkarılmaktadır?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 1

Kudret ve hikmet sahibi bir hükümdar oluşu, merhametli bir terbiye edici oluşu ve sanatını seven bir yaratıcı oluşu öne çıkarılmaktadır.

2

Hâkim olan Zâtın hikmetli
icraatından hangi sıfat
anlaşılmaktadır?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 2

Celal sahibi bir sultan olduğu
anlaşılmaktadır.

3

Zîşuurların eserlere bakmasının
istenmesi neden önemlidir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 3

Çünkü şuurlu varlıkların fark ederek takdir etmesi, sanatın mesajını alması ve ibretle değerlendirmesi beklenir.

4

Eserlerin zîşuurların dikkatine
sunulması hangi sonucu
destekler?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 4

Şuurlu varlıkların görüp anlaması ve değerlendirmesi için bir hitap bulunduğu sonucunu destekler.

5

Yaratılıştaki süslerin “ne anlama geldiğini bildirme” düşüncesi, varlıkların sadece görünüşten ibaret olmadığını nasıl gösterir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 5

Onların arkasında yorumlanması
gereken hikmetler ve mesajlar
bulunduğunu gösterir.

6

Mahlukatın gelişi ve gidişinin bildirilmek istenmesi, insanın varoluş sorularına nasıl cevap verir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 6

Hayatın başı ve sonu hakkında açıklama beklemenin meşru ve gerekli olduğunu göstererek cevap verir.

7

Sanat eserlerinin faydasız ve boş olmaması için rehber neyi ders vermelidir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 7

Bu sanatlarda gözetilen amaçları
ve hikmetleri öğretmelidir.

8

Kâinattaki tılsım ve rububiyet
muamması ifadeleri neyi
anlatmak için kullanılmıştır?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 8

Varlığın yüzeyde görünenin
ötesinde derin manalar ve
çözülmesi gereken hikmetler
taşıdığını anlatmak için
kullanılmıştır.

9

Bütün zîşuurların üstünde bir
makama çıkarılacak kişinin
seçilmesi, sıradan bir öğreticiden
farklı olarak nevi gösterir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 9

Onun özel bir kabul gördüğünü,
doğrudan bildirim aldığını ve
evrensel bir temsil vazifesi
taşıdığını gösterir.

10

Parçadan hareketle, elçinin görevi yalnız haber taşımak mıdır?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 10

Hayır; haber taşımakla birlikte açıklamak, öğretmek, rehberlik etmek ve ilâhî sanatları duyurmak da görevidir.

11

Metindeki ana düşünceyi kısa olarak nasıl özetlersin?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 11

Kâinattaki hikmet, rahmet ve sanat, Allah'ın kendini tanıttırmak ve muradını bildirmek için bir elçi tayin etmesini gerekli kılar.

12

Yaratıcının sanatını sevdiğinin
söylenmesi, kâinata bakışımızı
nasıl etkiler?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 12

Varlıkları kuru maddeler olarak değil, anlam taşıyan ve takdir edilmeyi bekleyen eserler olarak görmemizi sağlar.

13

Sanatkârlık ve sanatı sevmeye
düşüncesi, yaratmanın sadece güç
gösterisi olmadığını nasıl ortaya
koyar?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 13

Yaratmanın aynı zamanda güzellik, incelik ve bilinçli bir estetik maksat taşıdığını ortaya koyar.

14

Güzel sanatların sergilenmesi
neden zîşuurlarla
ilişkilendirilmiştir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 14

Çünkü güzelliğin fark edilmesi ve takdir edilmesi şuurlu muhatapları gerekli kılar.

15

Zîşuurların nazarının eserlere çekilmek istenmesi, insanın tefekkür görevini nasıl destekler?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 15

İnsanın bakmakla yetinmeyip görmeye, düşünmeye ve hikmet aramaya memur olduğunu destekler.

16

Kâinata yerleřtirilen sır ve
mevcudattaki gizli anlamların
bořa gitmemesi için ne gerekli
görölüyor?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 16

Bunları açıklayacak bir rehberin gönderilmesi gerekli görülüyor.

17

Parçada rehber ile muallim
arasında nasıl bir fark seziliyor?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 17

Rehber yön gösterip sırları açar;
muallim ise bu hakikatleri öğretip
anlaşılır kılar.

18

Parçada rehberin yalnız bilgi veren biri değil, aynı zamanda amaç açıklayan biri olduğu nasıl anlaşıyor?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 18

Çünkü ondan, eserlerdeki fayda ve hedefleri öğretmesi isteniyor.

19

Parçanın sonunda ulaşılan ana
sonuç nedir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 19

İlâhî muradın zîşuurlara ulaştırılması için seçkin bir elçi ve rehber gönderilmesinin kaçınılmaz olduğudur.

20

Bu pasajın bütününden çıkan
sonuç, peygamberlik
müessesesini hangi açıdan
temellendirir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 20

Kâinattaki hikmet, rahmet, sanat ve maksatların zorunlu sonucu olarak temellendirir.

21

Parçada Hâkim'in yaptığı işler
neden “hikmetli” olarak
değerlendiriliyor?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 21

Çünkü görülen işler rastgele değil;
düzenli, anlamlı ve bir maksada
bağlı şekilde sunuluyor.

22

Sultanlık vurgusu ile Rablik
vurgusu arasında nasıl bir fark
vardır?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 22

Sultanlık daha çok azamet ve hükümranlığı; Rablik ise merhametle terbiye edip yetiştirmeyi öne çıkarır.

23

Rahmet ve ihsanın birlikte
zikredilmesi, İlâhî tasarrufun
hangi tarafını öne çıkarır?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 23

Koruyucu, besleyici ve kulların lehine yönelen tarafını öne çıkarır.

24

Sanatın sevildiğinin belirtilmesi,
yaratılmışlara bakarken hangi
yanlış anlayışı düzeltir?

lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-
mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 24

Varlığı değersiz, sıradan ve anlamsız sayan anlayışı düzeltir.