

1

Bu parçada göklerin yapısı hakkında hangi temel madde merkeze alınmaktadır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 1

Göklerin temelinde, latif ve taşıyıcı bir unsur olarak esîr esas alınmaktadır.

2

Elektrik, ışık, ısı ve çekim gibi şeylerin anılması hangi düşüncüyü desteklemek için kullanılmıştır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 2

Bu akıcı ve ince tesirlerin bir dayanağı bulunduğunu, yani esîrin onlar için bir vasıta olduğunu göstermek için kullanılmıştır.

3

Hadiste geçen ifadeye burada
hangi yönden işaret edilmektedir?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 3

Göklerin, hareketleri taşıyıp engellemeyen uygun bir yapıya sahip olduğuna delil olarak işaret edilmektedir.

4

Gezegenlerin ve yıldızların hareketlerine elverişli olma özelliği, sema tasavvuruna ne kazandırmaktadır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 4

Sadece boşluk değil, düzenli
işleyişe uygun bir yapı ve
tabakalaşma fikri
kazandırmaktadır.

5

Parçada Samanyolu'ndan en yakın gezegene kadar uzanan alan için nasıl bir sonuç çıkarılmaktadır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 5

Bu geniş sahada aynı tarzda değil,
farklı biçim ve durumlarda
tabakaların bulunduğu sonucu
çıkarılmaktadır.

6

Yedi tabaka ifadesi, göklerin
niteliđi hakkında ne
anlatmaktadır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 6

Göklerin tek düz bir yapı olmadığını, kademeli ve çok katmanlı bir düzen taşıdığını anlatmaktadır.

7

Her bir semanın “bir âlemin damı”
gibi görülmesi neyi ifade eder?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 7

Her semanın kendisine bağılı bir âlemi kuşatan ve onun üst yapısı gibi duran bir görev taşıdığını ifade eder.

8

Parçada yerden berzah, misal ve
âhîret âlemine kadar sıralama
yapılmasının amacı nedir?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 8

Varlık alanlarının yalnız maddî dünya ile sınırlı olmadığını, semaların daha geniş âlemlerle ilişkili düşünüldüğünü göstermektedir.

9

Bu bölümde ileri sürülen hükmün
dayanağı daha çok naklî mi, aklî
mi, yoksa ikisi birlikte mi
verilmektedir?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 9

İkisi birlikte verilmektedir; hem hadis işareti anılır hem de hikmet ve akıl açısından gerekçe sunulur.

10

Bu pasajda semavatın varlığı nasıl
bir düşünce çizgisi içinde ele
alınmaktadır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 10

Kâinattaki düzen, hareket ve latif etkilerden hareketle semavatın varlığı makul bir sonuç olarak ele alınmaktadır.

11

Esîrin burada üstlendiği iki temel
işlev nedir?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 11

Birincisi bazı ince akımların ve tesirlerin zemini olması, ikincisi de gök cisimlerinin hareketine uygun bir ortam sağlamasıdır.

12

“Seyyalat-ı latîfe” kapsamına giren örnekler nelerdir?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 12

Elektrik, ışık, ısı ve çekim gibi ince
ve akıcı tesirlerdir.

13

Hadis işareti bu anlatımda
doğrudan hangi fikre
bağlanmaktadır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 13

Gök tabakasının hareketlere müsait, taşıyıcı ve düzenli bir mahiyet taşıdığı fikrine bağlanmaktadır.

14

Metinde göklerin tek tip olmadığı
nasıl ifade edilmektedir?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 14

Farklı durum ve oluşumlara sahip tabakalar bulunduğu söylenerek ifade edilmektedir.

15

Samanyolu'nun anılması anlatıma
nasıl bir katkı sağlar?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 15

Geniş kozmik alanın göz önüne alındığını ve sözün sadece dar bir çevreyle sınırlı olmadığını gösterir.

16

En yakın gezegenin de
zikredilmesi neyi tamamlar?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 16

En uzak görünen sahalardan yakın çevreye kadar aynı genel düzen içinde düşünme imkânını tamamlar.

17

Yedi sema anlayışı ile çeşitli
âlemler arasında nasıl bir ilişki
kurulmaktadır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 17

Her sema, yerden başlayıp öteki âlemlere kadar uzanan farklı varlık alanlarından birine üst örtü gibi bağlanmaktadır.

18

“Hikmeten, aklen iktiza eder”
ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 18

Bu yapının rastgele değil, hem anlamlı hem de düşünce bakımından gerekli ve uygun görüldüğü anlaşılmalıdır.

19

Bu bölümde sema ile ilgili hangi genel tasvir öne çıkmaktadır?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 19

Sema, katmanlı, işlevli ve farklı âlemlerle irtibatlı bir üst yapı olarak tasvir edilmektedir.

20

Esîrden söz edilmesi, görünmeyen şeyler hakkında nasıl bir yaklaşım ortaya koyar?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 20

Doğrudan gözle görülmeyen bazı hakikatlerin, etkileri ve sonuçları üzerinden anlaşılabilceğı yaklaşımını ortaya koyar.

21

Elektrik ve ışık gibi örneklerin
ortak yönü nedir?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 21

Hepsi ince mahiyetli olup bir taşıyıcı veya zemin gerektiren tesirler olarak gösterilmektedir.

22

Gök cisimlerinin hareketine
elverişlilik neden önemlidir?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 22

Çünkü bu, semanın düzensiz bir boşluk değil, belirli bir işleyişe uygun bir yapı olduğunu düşündürür.

23

Yedi tabaka düşüncesi, kâinat anlayışını nasıl etkiler?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 23

Kâinatı basit ve tek seviyeli değil,
katmanlı ve dereceli bir bütün
olarak anlamaya yöneltir.

24

Her tabakanın bir âlemin üstü
sayılması hangi yoruma kapı açar?

lisans 31-soz-p17-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-semavatin-
tabakalari-hakkinda-hulasa

Cevap 24

Maddî ve manevî âlemlerin birbirinden kopuk değil, düzenli bir hiyerarşi içinde ele alındığı yorumuna kapı açar.