

1

Birinci temsilde sözü edilen hükümdarın sergi ve saray kurmak istemesinin temel sebebi nedir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 1

Kendi manevi güzellik ve mükemmelliğinin hem bizzat görülmesini hem de başkaları tarafından fark edilmesini istemesidir.

2

Bu temsilde hükümdarın sahip olduğu zenginlik ve yeterlilikler hangi alanlarda toplanmaktadır?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 2

Değerli hazineler, üstün sanat kabiliyeti, çeşitli ilimlere vukuf ve hayret verici maharetler etrafında toplanmaktadır.

3

Kurulan büyük sarayın bölümlere ayrılması ve süslenmesi neyi göstermeye yöneliktir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 3

Hükümdarın saltanatını, servetini, sanat inceliklerini ve bilgi derinliğini ortaya koymaya yöneliktir.

4

Saraydaki genel davetin amacı
yalnızca ikramda bulunmak mıdır?

Cevap 4

Hayır; asıl gaye, halkın o ihtişamı görmesi ve saray sahibinin kemalini tanımasıdır.

5

Hükümdarın seçtiği özel yardımcı
aşağı kısımlardan üst katlara niçin
çıkarılmaktadır?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 5

Sarayın tabakalarını, işleyişini, sanat tezgâhlarını ve depolarını görüp bunların manasını öğrenmesi için çıkarılmaktadır.

6

Bu özel kişiye sarayın en mahrem kısmına kadar götürülmesinin sonucu nedir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 6

Sarayın hakikati kendisine öğretilir, saray sahibinin yüksek vasıflarını tanır ve huzurla şereflendirilir.

7

Seçilen kişinin daha sonra
insanlara karřı üstleneceėi
görevler nelerdir?

Cevap 7

Sarayın sahibini tanıtmak, içindeki sanatların anlamını açıklamak, sembolleri öğretmek ve ziyaret adabını bildirmektir.

8

Saraydaki nakışlar ve süslemeler hakkında rehberin insanlara neyi anlatması beklenir?

Cevap 8

Bunların rastgele olmadığını,
sahibinin hünerini ve kemalini
gösteren işaretler taşıdığını
açıklaması beklenir.

9

Rehberin görünmeyen
hükümdara dair tören ve edep
kurallarını öğretmesi neyi
gösterir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 9

Sarayı doğru anlamamanın sadece bakmakla değil, sahibinin isteğine uygun bir tavır takınmakla tamamlandığını gösterir.

10

Birinci temsilin bütünü içinde özel yardımcı hangi genel işlevi görmektedir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 10

Sarayı doğru okuyup başkalarına aktaran seçkin bir aracı ve öğretici işlevi görmektedir.

11

Birinci temsildeki hükümdarın çok yönlü oluşu nasıl tasvir edilmektedir?

Cevap 11

Hem zenginlik sahibi, hem sanat ehli, hem de birçok ilim ve fenne hâkim biri olarak tasvir edilmektedir.

12

Hükümdarın bir sergi açma isteği
insan tabiatındaki hangi genel
eğilimle ilişkilendirilmektedir?

Cevap 12

Güzellik ve olgunluk sahibinin bunları görmeyi ve göstermeyi arzulamasıyla ilişkilendirilmektedir.

13

Hükümdarın kendi kemalini iki farklı şekilde seyretmesi ne anlama gelir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 13

Bir yandan kendisi doğrudan fark eder, diğer yandan başkalarının bakışıyla da onun yansımasını görür.

14

Büyük sarayın özenle düzenlenmiş olması hangi düşünceyi destekler?

Cevap 14

Böyle bir yapının amaçsız değil,
bilinçli bir tanıtım ve gösterim
maksadıyla kurulduğunu
destekler.

15

Sofraların farklı topluluklara
uygun biçimde hazırlanması neyi
gösterir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 15

Davetin geniş kapsamlı olduğunu
ve her kesime uygun nimetler
sunulduğunu gösterir.

16

Yaver olarak seçilen kişinin herkesten farklı şekilde muamele görmesi neden önemlidir?

Cevap 16

Çünkü ona sıradan seyircilerin
göremeyeceği hakikatler
gösterilmekte ve özel bir görev
verilmektedir.

17

Sarayın alt kısımlarından üst kısımlarına doğru yapılan gezdirme neyi ima eder?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 17

Bilginin ve idrakin derece derece yükselmesini, yüzeiden derine doğru bir kavrayışı ima eder.

18

Sarayın içindeki makineler ve depoların gösterilmesi niçin anlamlıdır?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 18

Görünen güzelliklerin arkasında
işleyen bir düzen, üretim ve
hikmet bulunduğunu öğretmek
içindir.

19

Rehberin görevi sadece gördüklerini aktarmak mıdır, yoksa daha fazlası var mıdır?

Cevap 19

Daha fazlası vardır; hem anlamı açıklar hem de nasıl davranılması gerektiğini öğretir.

20

Bu temsil, seçilmiş kişinin sıradan bir ziyaretçi olmadığını hangi yönlerden ortaya koyar?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 20

Hususi kabul görmesi, mahrem kısma alınması, bilgilendirilmesi ve sonra insanlara rehber tayin edilmesi bunu ortaya koyar.

21

Hükümdarın hazineleri ve sanatları halka niçin gösterilmek istenmektedir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-temsili

Cevap 21

Sahip olduğu ihtiřamın,
zenginliğin ve ustalığın bilinmesi
ve takdir edilmesi için gösterilmek
istenmektedir.

22

Sarayın çok geniş ve katmanlı
biçimde yapılması nasıl bir işlev
taşıır?

Cevap 22

Farklı derecelerdeki güzellikleri, sanatları ve düzenleri sergileyen kapsamlı bir gösterim alanı işlevi taşır.

23

Umumi davet ile özel
görevlendirme arasındaki fark
nedir?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 23

Umumi davet herkese yöneliktir;
özel görevlendirme ise hakikati
öğrenip başkalarına aktaracak
seçkin bir kişiye yöneliktir.

24

Özel yardımcıya saray sahibinin
mübarek zatının gösterilmesi neyi
ifade eder?

lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsili-sultan-sarayi-
temsili

Cevap 24

Onun yalnız eserleri değil,
bunların sahibine dair yakın ve
özel bir bilgiye de mazhar
olduğunu ifade eder.