

1

İkinci temsilde tasvir edilen çöl
benzeri yer, insanın hangi temel
hâlini hissettirmek için
kullanılmıştır?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsili-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 1

Yalnızlık, çaresizlik, korku ve geleceğe dair derin belirsizlik hâlini hissettirmek için kullanılmıştır.

2

Misalde insanı kurtaran zâtın
sunduğu imkânlar hangi değişimi
göstermektedir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsili-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 2

Tehlike ve mahrumiyetten korunmaya, sahipsizlikten himayeye, ihtiyaçtan da ikrama geçişi göstermektedir.

3

Metinde dünya yüzü hangi
benzetmeyle açıklanmıştır?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 3

Çok geniş ve sarsıcı bir saha gibi gösterilmiştir.

4

Varlıkların sürekli hareketi ve zamanın akışı, hangi açıdan insanla birlikte ele alınmıştır?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-te temsil-ikrar-ve-tebrik

Cevap 4

İnsan da bu akış içinde savrulan,
dayanağı zayıf bir varlık olarak ele
alınmıştır.

5

Dalalet nazarıyla bakıldığında
insanın istikbali nasıl
görünmektedir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 5

Karanlık, korkutucu ve güven vermeyen bir gelecek gibi görünmektedir.

6

Metne göre insanın sesini
duyuracak bir merci bulamaması
neyi anlatır?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 6

Kendisini sahipsiz ve yardımcısız
zannetmesini anlatır.

7

Mi'racın semeresi olan ilahî rıza ve irade bilgisi dünyayı nasıl göstermektedir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik

Cevap 7

Dünyayı cömert bir Rabbin
misafirhanesi olarak
göstermektedir.

8

Aynı bakış açısına göre insanlar
hangi konuma yerleştirilmektedir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 8

İnsanlar başıboş varlıklar değil, o misafirhanede bulunan misafirler ve vazifeli kimseler olarak gösterilmektedir.

9

Son kısımda yer alan hamd, şükür
ve tebrik ifadeleri, hakikatin
anlaşılmasının hangi neticesini
gösterir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 9

Doğru inancın kalpte
memnuniyet, teslimiyet ve
kardeşlik sevinci doğurduğunu
gösterir.

10

İkinci temsilde başlangıçta
bulunan ortamın en belirgin
özellikleri nelerdir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsili-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 10

Karanlık, fırtına, kimsesizlik,
korunaksızlık, açlık, susuzluk ve
ümitsizliktir.

11

Temsilde verilen örneğin amacı
doğrudan bir tarihî olay anlatmak
mıdır, yoksa bir manayı zihne
vaklastırmak mıdır?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsili-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 11

Bir manayı zihne yaklaştırmak ve soyut hakikati daha açık hissettirmektedir.

12

Büyük sahra ile dünya arasında
nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsili-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 12

Dünya, insanın kendini kaybolmuş
ve savrulmuş hissedebileceği
geniş bir alan gibi
düşünülmektedir.

13

Kum denizi ve çalkantı
benzetmesi, dünya hayatının
hangi yönünü öne çıkarır?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 13

Değişkenlik, sarsıntı ve sürekli akış içinde bulunma yönünü öne çıkarır.

14

Metinde zamanın akışıyla birlikte
varlıkların hareketi niçin
vurgulanmıştır?

Cevap 14

İnsanın sabit ve güvenli sandığı zeminin aslında sürekli değiştiğini göstermek için vurgulanmıştır.

15

Dalalet bakışı insanın geleceğini
neden karanlıklaştırmaktadır?

Cevap 15

Çünkü bu bakışta geleceği anlamlandıracak ilahî hikmet, rahmet ve gaye görülemez.

16

Mi'racın meyvesi olarak anılan
ilahî hoşnutluğun bilinmesi,
dünyaya bakışı nasıl değiştirir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 16

Dünyayı anlamsız ve ürkütücü bir yer olmaktan çıkarıp düzenli, hikmetli ve ikram dolu bir mekân hâline getirir.

17

İnsanların hem misafir hem
memur sayılması hangi dengeyi
öğretir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 17

Hem nimetlerden istifade etmeyi
hem de sorumluluk taşımayı
birlikte öğretir.

18

“Tamamıyla inandım” ifadesi,
metindeki değişimin yüzeysel
olmadığını nasıl gösterir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 18

İnancın sadece dilde kalmadığını,
kişinin zihnini ve kalbini kuşatan
bir kanaate dönüştüğünü gösterir.

19

İnsanı güvenli ve güzel yere
ulaştıran vasıta, hangi büyük
dönüşümün işaretidir?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 19

Korkudan huzura, dağınıklıktan düzene ve ümitsizlikten ümide geçişin işaretidir.

20

Metin, dünya hayatını neden
sakin ve durağan değil de
çalkantılı bir yapı içinde
sunmaktadır?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 20

Çünkü insanın hayat tecrübesi değişim, kayıp, hareket ve belirsizliklerle iç içedir.

21

İnsanın kalbinin gelecek
endişesiyle yaralı sayılması neyi
ortaya koyar?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 21

İnsanın sadece bugünle yetinmediğini, yarına ve sonrasına dair güçlü bir hassasiyet taşıdığını ortaya koyar.

22

Dalalet bakışı ile imanî bakış
arasındaki temel fark, geleceğin
değerlendirilmesinde nasıl
görünür?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 22

Biri geleceği tehdit ve karanlık olarak görürken, diğeri rahmet ve saadet ufku olarak görür.

23

İnsan için sonsuz açlık ve susuzluk
benzetmesi, onun mahiyetine dair
hangi sonuca götürür?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 23

İnsanın geçici şeylerle tam doymayan, daha büyük ve kalıcı tatmin arayan bir varlık olduğunu gösterir.

24

İnsanın memur olarak
nitelenmesi, hayatın anlamı
bakımından ne ifade eder?

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-
tebrik

Cevap 24

Yaşamın sadece keyfî bir varoluş olmadığını, görev ve hesap boyutu taşıdığını ifade eder.