

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 1

1-) Mi'racın hakikati bu parçada nasıl özetlenmektedir? (16 kelime)
Peygamber Efendimizin kemal mertebelerinde

2-) Bu seyirde farklı isimler, unvanlar ve tedbir daireleri niçin gösterilmektedir? (18 kelime)
Onun insanî kemalleri kuşatan,

3-) Yolculuğun sürat ve vasıta bakımından nasıl tasvir edildiği anlaşılıyor? (15 kelime)
Çok hızlı bir

4-) Semalar ve menziller arasında ilerleyişin amacı sadece mekân değiştirmek midir? Açıklayınız. (14 kelime)
Hayır; asıl maksat

5-) Bu yolculuk sırasında diğer peygamberlerin gösterilmesi neyi düşündürür? (16 kelime)
Peygamberler arasında manevi kardeşlik

6-) En son varılan makamın özelliği nedir? (12 kelime)
En yüksek yakınlık

7-) Bu anlatıma göre Mi'racın sonucu sadece şahsî bir yükseliş midir? (15 kelime)
Hayır; şahsî kemalin

8-) Parçanın sonunda “iki temsil” ile bakılabileceğinin söylenmesi ne işe

yarar? (9 kelime)
Bu yüksek

9-) Bu metne göre Mi'racın zirvesi sadece bir makam mıdır, yoksa bir muhataplık da içerir mi? (14 kelime)
Sadece makam değildir;

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 2

1-) Parçada Mi'rac, Hz. Peygamberin hangi yönüyle ilişkilendirilmektedir? (9 kelime)
Onun kemal

2-) Kâinatta düzenlenen farklı yaratılış tabakaları ve idare alanları Mi'rac bahsinde neden önemlidir? (13 kelime)
Çünkü bu alanlar

3-) Her sema tabakasının ayrıca anılması neyi ifade eder? (15 kelime)
Her birinin ilahî

4-) Parçada “abd-i mahsus” denilmesi nasıl bir anlam taşır? (14 kelime)
Sıradan değil, hususî

5-) Mi'racta “temaşa” vurgusu hangi anlama gelir? (11 kelime)
Sadece bilgi

6-) Enbiyânın birer birer gösterilmesi, yolculuğun hangi boyutuna işaret eder? (14 kelime)
Yolculuğun nübüvvetle bağlantılı,

7-) Kab-ı Kavseyn makamına çıkarılması ile ne anlatılmak istenir? (7 kelime)
En

8-) Kelâma ve rü'yetle mazhar kılınması Mi'racın hangi yönünü öne çıkarır? (14 kelime)

Allah Teâlâ ile

9-) Parçaya göre Mi'racı anlamada temsil yöntemine ihtiyaç duyulmasının sebebi nedir? (10 kelime)

Hakikatin çok

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 3

1-) Parçaya göre Mi'rac, rastgele bir yükselme değilse nasıl bir süreçtir?
(13 kelime)

Düzenli, hikmetli ve

2-) “Tertib-i mahlukat” ifadesinden hareketle Mi'rac hakkında hangi sonuç çıkarılır? (9 kelime)

Yolculuk, kâinattaki

3-) İlahî isimlerin ayrı ayrı gösterilmesi bilgi bakımından ne kazandırır?
(10 kelime)

Allah’ın kâinattaki

4-) “Devair-i tedbir ve icad” denilmesi rububiyetin hangi yönünü hissettirir? (11 kelime)

Yaratma ve

5-) Bu seyir sonunda Hz. Peygamberin bütün tabakalara nazır kılınması neye hizmet eder? (15 kelime)

Onun mesajının dar

6-) “Saltanat-ı rububiyetin dellâli” olma görevi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

İlahî hâkimiyetin

7-) “Marziyat-ı İlahiyenin mübelliği” ifadesi hangi sorumluluğu bildirir?
(11 kelime)

Allah’ın razı

8-) “Tılsım-ı kâinatın keşşafı” denilmesi neyi ima eder? (11 kelime)
Kâinatın sırlarının

9-) Metnin bütününe göre Mi'rac neden sıradan bir manevi tecrübe sayılmaz? (17 kelime)
Çünkü kâinatın tabakalarını kapsayan,

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 4

1-) Mi'racın hakikati sorusuna verilen cevapta ilk vurgulanan nokta nedir? (12 kelime)

Hz. Peygamberin kemal

2-) Parçada geçen farklı isim ve unvanların gösterilmesi Allah'ın hangi yönünü tanıtır? (8 kelime)

Kâinat üzerindeki

3-) Rububiyet eserlerinin “birer birer” gösterilmesi neden önemlidir? (12 kelime)

Çünkü bu ifade,

4-) Bütün kemalât-ı insaniyeyi toplaması ne demektir? (13 kelime)
İnsanlıkta bulunabilecek en

5-) Bütün ilahî tecellilere mazhar olması, onun konumu hakkında ne gösterir? (15 kelime)

Diğer insanlardan daha

6-) Enbiânın “ihvan” diye anılması hangi manaya gelir? (12 kelime)
Peygamberlerin aynı ilahî

7-) Yolculuğun sonunda kelâma ve rü'yete mazhar olmak Mi'racı neden istisnâî kılar? (15 kelime)

Çünkü bu, son

8-) Son cümlede yüksek hakikate temsil yoluyla bakılabileceğinin

söylenmesi hangi öğretim yöntemine işaret eder? (10 kelime)
Zor ve

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 5

1-) Bu parçada Mi'racın özünde yer alan hareket hangi iki unsurla açıklanır? (9 kelime)
Manevi yükseliş

2-) Kâinatta kurulan farklı idare daireleri ile Mi'rac arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)
Mi'rac, o dairelerde

3-) Sema tabakalarının merkez gibi anılması ne anlatır? (10 kelime)
Her birinin

4-) Burak'ın zikredilmesi metinde hangi etkiyi oluşturur? (11 kelime)
Yolculuğun olağanüstü,

5-) "Kamer-vari menzilden menzile" ilerleyişten nasıl bir anlam çıkarılabilir? (10 kelime)
Yolculuğun düzenli

6-) Bütün tabakat-ı kâinata nazır olmak, risalet görevi açısından neden önemlidir? (11 kelime)
Çünkü evrensel

7-) Mi'racın bu anlatımında bilgi, şahitlik ve görev arasında nasıl bir ilişki vardır? (13 kelime)
Önce hakikatler gösterilir,

8-) Kab-ı Kavseyn'e çıkış ile enbiyâ ile görüşme arasında derece

bakımından nasıl bir fark vardır? (10 kelime)
Peygamberlerle görüşme

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 6

1-) Parçada Mi'rac, Hz. Peygamberin hangi makamına yönelik bir terakki olarak anlatılıyor? (10 kelime)

İnsanî olgunlukların

2-) Allah Teâlâ'nın yaratılış düzeninde farklı isimlerle tecelli etmesi

Mi'racın yapısını nasıl etkiler? (10 kelime)

Yolculuğun da

3-) Rububiyet eserlerinin gösterilmesi yalnızca bilgi verme midir, yoksa daha geniş bir amaç mı taşır? (14 kelime)

Daha geniş bir

4-) Hz. Peygamberin “marziyat-ı ilahiyenin mübelliği” olması ümmeti açısından ne ifade eder? (13 kelime)

İnsanlara Allah'ın razı

5-) Kâinatın tilsimini açan kimse olarak nitelenmesi onun hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Varlığın anlamını

6-) Semavatı dolaşması ile peygamberlerle görüşmesi birlikte düşünüldüğünde nasıl bir tablo ortaya çıkar? (17 kelime)

Hem kozmik hem nübüvvetle

7-) En yüksek makamda kelâma ve rü'yete mazhar olması, Mi'racın diğer aşamalarını nasıl tamamlar? (9 kelime)

Önceki bütün

8-) Parçadan hareketle Mi'racın Peygamber Efendimize verdiği üç temel nitelik nedir? (13 kelime)
Kapsayıcı kemal, kuşatıcı

CEVAP ANAHTARI

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

1 - CEVAPLAR

1-) Mi'racın hakikati bu parçada nasıl özetlenmektedir?

Peygamber Efendimizin kemal mertebelerinde ilahî bir seyirle yükseltilmesi ve bu yolculukta kâinattaki rububiyet tecellilerinin kendisine gösterilmesidir.

2-) Bu seyirde farklı isimler, unvanlar ve tedbir daireleri niçin gösterilmektedir?

Onun insanî kemalleri kuşatan, ilahî tecellilere mazhar olan ve kâinatın tabakalarına bakan seçkin bir kul olarak hazırlanması içindir.

3-) Yolculuğun sürat ve vasıta bakımından nasıl tasvir edildiği anlaşılıyor?

Çok hızlı bir şekilde semalar arasında dolaştırıldığı ve bu seyirde özel bir binekle taşındığı anlatılıyor.

4-) Semalar ve menziller arasında ilerleyişin amacı sadece mekân değiştirmek midir? Açıklayınız.

Hayır; asıl maksat her mertebede görünen ilahî idareyi müşahade ettirmek ve manevi yükselişi tamamlatmaktır.

5-) Bu yolculuk sırasında diğer peygamberlerin gösterilmesi neyi düşündürür?

Peygamberler arasında manevi kardeşlik bulunduğunu ve bu yolculuğun nübüvvet silsilesiyle ilgili yüksek bir buluşma olduğunu düşündürür.

6-) En son varılan makamın özelliği nedir?

En yüksek yakınlık noktasında ilahî hitaba ve ilahî müşahedeye mazhar olma mertebesidir.

7-) Bu anlatıma göre Mi'racın sonucu sadece şahsî bir yükseliş midir?

Hayır; şahsî kemalin yanında bütün insanlığa hitap edecek bir tebliğ ve temsil vazifesi de vardır.

8-) Parçanın sonunda “iki temsil” ile bakılabileceğinin söylenmesi ne işe yarar?

Bu yüksek hakikati zihne yaklaştırmak ve anlaşılmasını kolaylaştırmak içindir.

9-) Bu metne göre Mi'racın zirvesi sadece bir makam mıdır, yoksa bir muhataplık da içerir mi?

Sadece makam değildir; aynı zamanda ilahî hitaba ve hususî yakınlığa mazhar olmayı da içerir.

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

2 - CEVAPLAR

1-) Parçada Mi'rac, Hz. Peygamberin hangi yönüyle ilişkilendirilmektedir?

Onun kemal derecelerinde ilerleyişi ve seçkin kulluğu yönüyle ilişkilendirilmektedir.

2-) Kâinatta düzenlenen farklı yaratılış tabakaları ve idare alanları Mi'rac bahsinde neden önemlidir?

Çünkü bu alanlar ilahî isimlerin ve rububiyetin farklı tecellilerini gösteren sahneler olarak sunulmaktadır.

3-) Her sema tabakasının ayrıca anılması neyi ifade eder?

Her birinin ilahî tasarrufun ayrı bir merkezi ve özel bir görünüş alanı olduğunu ifade eder.

4-) Parçada “abd-i mahsus” denilmesi nasıl bir anlam taşır?

Sıradan değil, hususî olarak seçilmiş ve yüksek bir görev için hazırlanmış kul olduğunu gösterir.

5-) Mi'racta “temaşa” vurgusu hangi anlama gelir?

Sadece bilgi verilmesi değil, hakikatlerin doğrudan gösterilerek idrak ettirilmesi anlamına gelir.

6-) Enbiyânın birer birer gösterilmesi, yolculuğun hangi boyutuna işaret eder?

Yolculuğun nübüvvetle bağlantılı, derece derece ilerleyen ve ümmetler üstü bir boyutu olduğuna işaret eder.

7-) Kab-ı Kavseyn makamına çıkarılması ile ne anlatılmak istenir?

En ileri yakınlık derecesine eriştirildiği anlatılmak istenir.

8-) Kelâma ve rû'yetle mazhar kılınması Mi'racın hangi yönünü öne çıkarır?

Allah Teâlâ ile en yüksek seviyede hususî bir muhataplık ve şeref boyutunu öne çıkarır.

9-) Parçaya göre Mi'racı anlamada temsil yöntemine ihtiyaç duyulmasının sebebi nedir?

Hakikatin çok yüce ve soyut olması sebebiyle zihne yaklaştırılmasının gerekmesidir.

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set

3 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre Mi'rac, rastgele bir yükselme değilse nasıl bir süreçtir? Düzenli, hikmetli ve ilahî isimlerin tecellilerine uygun şekilde aşama aşama gerçekleşen bir süreçtir.

2-) “Tertib-i mahlukat” ifadesinden hareketle Mi'rac hakkında hangi sonuç çıkarılır?

Yolculuk, kâinattaki düzen ve derecelenme ile uyumlu biçimde ilerlemektedir.

3-) İlahî isimlerin ayrı ayrı gösterilmesi bilgi bakımından ne kazandırır? Allah'ın kâinattaki tasarruflarının çeşitliliğini ve bütüncül düzenini kavrama imkânı kazandırır.

4-) “Devair-i tedbir ve icad” denilmesi rububiyetin hangi yönünü hissettirir?

Yaratma ve idare etmenin plansız değil, kuşatıcı bir tedbirle yürüdüğünü hissettirir.

5-) Bu seyir sonunda Hz. Peygamberin bütün tabakalara nazır kılınması neye hizmet eder?

Onun mesajının dar bir çevreye değil, bütün varlık düzenini ilgilendiren geniş bir hakikate dayandığını gösterir.

6-) “Saltanat-ı rububiyetin dellâli” olma görevi nasıl anlaşılmalıdır? İlahî hâkimiyetin delillerini insanlara duyuran ve tanıtan bir vazife olarak anlaşılmalıdır.

7-) “Marziyat-ı İlahiyenin mübelliği” ifadesi hangi sorumluluğu bildirir? Allah'ın razı olduğu hakikatleri, emirleri ve hikmetleri insanlara ulaştırma sorumluluğunu bildirir.

8-) “Tılsım-ı kâinatın keşşafı” denilmesi neyi ima eder?

Kâinatın sırlarının ve yaratılış hikmetlerinin onun aracılığıyla açıklığa kavuştuğunu ima eder.

9-) Metnin bütününe göre Mi'rac neden sıradan bir manevi tecrübe sayılmaz?

Çünkü kâinatın tabakalarını kapsayan, peygamberlerle buluşturan, ilahî hitaba ulaştıran ve risalet görevini pekiştiren eşsiz bir ilahî lütuftur.

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Mi'racın hakikatî sorusuna verilen cevapta ilk vurgulanan nokta nedir?

Hız. Peygamberin kemal basamaklarında ilerlemesi ve bu ilerleyişin ilahî bir seyir oluşudur.

2-) Parçada geçen farklı isim ve unvanların gösterilmesi Allah'ın hangi yönünü tanıtır?

Kâinat üzerindeki çok yönlü rububiyetini ve tasarrufunu tanıtır.

3-) Rububiyet eserlerinin “biri birer” gösterilmesi neden önemlidir? Çünkü bu ifade, yolculuğun aşamalı ve bilinçli bir öğretim şeklinde gerçekleştiğini gösterir.

4-) Bütün kemalât-ı insaniyeyi toplaması ne demektir?

İnsanlıkta bulunabilecek en yüksek olgunlukların onda en mükemmel şekilde bir araya gelmesi demektir.

5-) Bütün ilahî tecellilere mazhar olması, onun konumu hakkında ne gösterir?

Diğer insanlardan daha kapsamlı bir şekilde ilahî isimlerin yansımalarını taşıyan üstün bir makamda olduğunu gösterir.

6-) Enbiyânın “ihvan” diye anılması hangi manaya gelir?

Peygamberlerin aynı ilahî davanın mensupları olarak kardeşlik bağı içinde bulunduğu manasına gelir.

7-) Yolculuğun sonunda kelâma ve rü'yete mazhar olmak Mi'racı neden istisnâî kılar?

Çünkü bu, son derece yüksek ve hususî bir ilahî yakınlık ve muhataplık derecesini ifade eder.

8-) Son cümlede yüksek hakikate temsil yoluyla bakılabileceğinin söylenmesi hangi öğretim yöntemine işaret eder?

Zor ve derin meseleleri benzetmelerle anlaşılır kılma yöntemine işaret eder.

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Mi'racın özünde yer alan hareket hangi iki unsurla açıklanır?

Manevi yükseliş ve ilahî tecellilerin aşama aşama gösterilmesiyle açıklanır.

2-) Kâinatta kurulan farklı idare daireleri ile Mi'rac arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Mi'rac, o dairelerde görünen ilahî rububiyeti müşahede etme ve tanıma yolculuğu olarak sunuluyor.

3-) Sema tabakalarının merkez gibi anılması ne anlatır?

Her birinin ilahî tasarrufun özel bir görünüm sahası olduğunu anlatır.

4-) Burak'ın zikredilmesi metinde hangi etkiyi oluşturur?

Yolculuğun olağanüstü, süratli ve ilahî destekle gerçekleşen bir mahiyet taşıdığını gösterir.

5-) “Kamer-vari menzilden menzile” ilerleyişten nasıl bir anlam çıkarılabilir?

Yolculuğun düzenli duraklar hâlinde ve belirli mertebeler üzerinden gerçekleştiği anlaşılabılır.

6-) Bütün tabakat-ı kâinata nazır olmak, risalet görevi açısından neden önemlidir?

Çünkü evrensel bir tebliğ için varlık düzenini kuşatan bir bakış gerekir.

7-) Mi'racın bu anlatımında bilgi, şahitlik ve görev arasında nasıl bir ilişki vardır?

Önce hakikatler gösterilir, sonra onlara şahit kılınır, ardından bunları insanlara bildirme görevi verilir.

8-) Kab-ı Kavsey'n'e çıkış ile enbiyâ ile görüşme arasında derece bakımından nasıl bir fark vardır?

Peygamberlerle görüşme yolculuğun merhalelerindenidir; Kab-ı Kavsey'n ise bunun zirve noktasıdır.

lisans 31-soz-p07-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mahiyeti - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada Mi'rac, Hz. Peygamberin hangi makamına yönelik bir terakki olarak anlatılıyor?

İnsanî olgunlukların en ileri derecesine doğru bir terakki olarak anlatılıyor.

2-) Allah Teâlâ'nın yaratılış düzeninde farklı isimlerle tecelli etmesi Mi'racın yapısını nasıl etkiler?

Yolculuğun da bu çeşitliliğe uygun biçimde merteye merteye ilerlemesini gerektirir.

3-) Rububiyet eserlerinin gösterilmesi yalnızca bilgi verme midir, yoksa daha geniş bir amaç mı taşır?

Daha geniş bir amaç taşır; hem tanıtmaya hem yetiştirme hem de vazifelendirme maksadı vardır.

4-) Hz. Peygamberin "marziyat-ı ilahiyenin mübelliği" olması ümmeti açısından ne ifade eder?

İnsanlara Allah'ın razı olduğu yolu ve hakikatleri güvenilir biçimde ulaştıran rehber olması demektir.

5-) Kâinatın tılsımını açan kimse olarak nitelenmesi onun hangi yönünü öne çıkarır?

Varlığın anlamını açıklayan ve yaratılışın hikmetini bildiren yönünü öne çıkarır.

6-) Semavatı dolaşması ile peygamberlerle görüşmesi birlikte düşünöldüğünde nasıl bir tablo ortaya çıkar?

Hem kozmik hem nübüvvetle ilgili hem de ilahî yakınlığa uzanan çok katmanlı bir yolculuk tablosu ortaya çıkar.

7-) En yüksek makamda kelâma ve rü'yete mazhar olması, Mi'racın diğer aşamalarını nasıl tamamlar?

Önceki bütün merhaleleri nihai yakınlık ve muhataplıkla taçlandırarak tamamlar.

8-) Parçadan hareketle Mi'racın Peygamber Efendimize verdiği üç temel nitelik nedir?

Kapsayıcı kemal, kuşatıcı ilahî tecellilere mazhar oluş ve insanlığa dönük üstün tebliğ görevi.