

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 1

1-) Mi'racın hikmeti hakkında başta nasıl bir çerçeve çizilmektedir? (20 kelime)

Mi'racın gayesinin insan aklının tamamıyla

2-) Metnin girişinde neden “tam bilinemese de varlığı bildirilebilir” anlamı verilmektedir? (16 kelime)

Çünkü konu aklın sınırlarını

3-) Bütün mahlukat hesabına muhatap olan zatın konumu neden sıradan bir bireyden farklıdır? (15 kelime)

Çünkü o, kişisel

4-) Metinde cemal ve kemalin “kendileri için sevilmesi” neyi anlatır? (11 kelime)

Güzellik ve

5-) Cemal ile kemalin sevilmesi konusu Mi'racın hikmetiyle nasıl bağlanıyor? (19 kelime)

En yüksek güzellik ve

6-) Yaratılmışlar içinde canlıların, sonra şuurluların üstün görülmesi hangi anlayışa dayanır? (11 kelime)

İlahi isim

7-) Mi'racın, yaratılış ağacı benzetmesinde çekirdekten meyveye uzanan bir bağ gibi sunulması neyi ifade eder? (14 kelime)

Bu benzetme, varlığın

8-) Mi'racın “mahbubiyetin gösterilmesi” yönü ne demektir? (14 kelime)

Seçilen kulun, kâinat

9-) “Başkalarına sirayet ettirmek” ifadesinden eğitim açısından ne anlaşılır? (13 kelime)

O zatın kazandığı

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 2

1-) “Mi'racın hikmeti nedir?” sorusuna verilen ilk cevapta insan aklının sınırı nasıl tasvir ediliyor? (17 kelime)

Mi'racın manası çok yüksek,

2-) Parçada “işaretlerle bildirme” usulü neden tercih ediliyor? (13 kelime)

Çünkü mesele tüm

3-) Kâinatın Hâlıkı neden bir Mi'rac vasıtasıyla seçkin bir kulu kendi huzuruna doğru yükseltiyor? (17 kelime)

Çokluk âlemi içinden birlik

4-) Metne göre sanat güzelliği ve rububiyet kemali nasıl görünür hâle gelmektedir? (17 kelime)

Seçkin kulun nazarıyla yaratılmışlar

5-) Kâinatın yaratıcısının cemal ve kemal sahibi olması hangi duygusal sonucu doğurur? (12 kelime)

Bu güzellik ve

6-) Yaratılmışların sevilmesi ile onlarda İlahi yansımaların görülmesi arasında nasıl bir bağ kurulur? (11 kelime)

Yaratılmışlar, o

7-) İnsanlar arasında tam gelişmiş istidad sahibi ferdin ayrıcalığı nedir? (15 kelime)

O kişi, kâinatta

8-) Mi'racın bu seçkin zat için bir bağlantı hattı olması hangi sonucu doğurur? (13 kelime)

Kâinat adına sevildiğinin

9-) İlahi kelamla şereflendirilme ve görevle yükümlü kılınma birlikte düşünüldüğünde ne sonuç çıkar? (18 kelime)

Mi'racın yalnız bir izzet

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 3

1-) Parçanın ana meselesi tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (9 kelime)
Mi'racın neden

2-) Mi'racın ilk hikmetlerinden biri olarak kâinattaki çokluk içinde neyin gösterilmesi öne çıkıyor? (13 kelime)
İlahi birliğin ve

3-) Bu yolculukta o zatın bakışıyla neyin görülmesi ve gösterilmesi murad edilmektedir? (14 kelime)
Yaratılmışlardaki sanat güzelliği

4-) Yaratılmışların bir ayna olarak anılması neyi gösterir? (10 kelime)
Onlarda İlahi

5-) “Bizzat sevilen” olma özelliği cemal ve kemal için neden önemlidir? (16 kelime)
Çünkü bu, onların başka

6-) İnsanlar içinde en sevgili ferd hangi özelliğiyle öne çıkmaktadır? (14 kelime)
Kâinatta dağılmış kemal

7-) İstidadı tam açılmış insan niçin özel olarak anılmaktadır? (13 kelime)
Çünkü o insan,

8-) O zâtın huzura çekilmesi ve cemal müşahadesine erdirilmesi sadece şahsî bir lütuf mudur? (14 kelime)

Hayır; bunun yanında

9-) Bölümün sonunda iki temsil ile bakılacağıının söylenmesi hangi öğretim yöntemine işaret eder? (13 kelime)

Soyut ve yüksek

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 4

1-) Mi'racın hikmetinin yüksek, derin ve latif diye nitelendirilmesi hangi anlama gelir? (15 kelime)

Bu hadisenin sıradan

2-) Buna rağmen anlatımın devam etmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Tam kavrayış mümkün

3-) Bu muhatap kılınma yalnız şahsî bir mertebe midir, yoksa daha geniş bir yönü var mıdır? (13 kelime)

Daha geniştir; bütün

4-) Makasıd-ı İlahiye'nin ona anlatılması ve onunla bildirilmesi arasında nasıl bir ilişki vardır? (15 kelime)

Önce hakikatleri alması,

5-) Metin, İlahi cemal ve kemalin sevgisini nasıl temellendiriyor? (12 kelime)

Güzellik ve mükemmellik

6-) Canlı, şuurlu ve insan sıralaması hangi mantıkla kurulmaktadır? (23 kelime)

Değer ve kapsam derecesi artarak

7-) Yaratılış ağacı benzetmesinde kalbin çekirdek gibi gösterilmesi neyi ima eder? (15 kelime)

O kalbin, varlığın

8-) Mi'racın, bu kişide kâinat namına mahbubiyeti göstermesi neyi ispat eder? (12 kelime)

Onun, yaratılışın temsilcisi

9-) Bu parçada Mi'rac yalnız bir ikram olarak mı sunuluyor?
Gerekçesiyle belirtiniz. (17 kelime)

Hayır; aynı zamanda öğretme,

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 5

1-) Bölümde insan aklının Mi'racı tam kavrayamamasına rağmen ondan söz etmenin meşru zemini nedir? (14 kelime)

Hakikatin bütünü kuşatılamasa

2-) Mi'racda seçilen üstün zatın bütün mahlukat adına üstlendiği temel vazife nedir? (16 kelime)

O zat, bütün şuurlu

3-) “Onunla bildirmek” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır? (12 kelime)

Bu seçkin zat,

4-) Metne göre yaratılmışlarda görülen güzelliklerin kaynağı nasıl düşünülmelidir? (11 kelime)

Bunlar, sonsuz

5-) Yaratılmışlar içinde neden özellikle canlılar, sonra da şuurlular öne çıkarılmaktadır? (18 kelime)

Çünkü sevgiye ve yüksek

6-) Zîhayat, zîşuur ve insan arasındaki yükselen sıralama bize ne öğretir? (16 kelime)

İlahi tecellilere ayna olma

7-) Şecere, çekirdek ve meyve benzetmeleri Mi'racın hangi boyutunu kuvvetlendirir? (11 kelime)

Varlığın başlangıcı,

8-) O zattaki mukaddes halin başkalarına sirayet etmesi ne anlama gelir? (14 kelime)
Onda tecelli eden

9-) Son cümlede iki temsil dürbününden söz edilmesi okuyucu açısından ne fayda sağlar? (12 kelime)
Zor anlaşılan meseleleri

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 6

1-) Bu parçada Mi'racın hikmeti anlatılırken önce hangi sınırlama kabul ediliyor? (8 kelime)
İnsan düşüncesinin

2-) Kâinattaki çokluk tabakalarının sonundan birliğin başlangıcına uzanan Mi'racın ana işlevi nedir? (16 kelime)
Çokluk âlemi ile vahdet

3-) Seçkin kulun bütün mahlukat hesabına muhatap olması hangi temsil vazifesine işaret eder? (14 kelime)
O zatın sadece

4-) O kul aracılığıyla hangi iki ana alanın görülmesi ve gösterilmesi söz konusudur? (6 kelime)
Yaratılmışlardaki

5-) Bu sevginin yaratılmışlarda çok tarzda görünmesi nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)
Varlıklardaki çeşit çeşit

6-) En sevgili yaratılmışın insanlar arasından seçilmesinde hangi ölçü esas alınıyor? (14 kelime)
Kapsayıcılık, yani farklı

7-) İnsanlar içinden istidadı en tam gelişen ferdin seçilmesi hangi hikmete uygundur? (9 kelime)
En parlak

8-) O zatın kelamla taltif edilip fermanla vazifelendirilmesi hangi iki boyutu birleştirir? (12 kelime)
Hem manevi ikram

9-) Bu parçada Mi'racın hikmeti daha çok hangi yönüyle ele alınmaktadır: kudret, adalet, sevgi, yoksa tarih? (11 kelime)
Daha ok

CEVAP ANAHTARI

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Mi'racın hikmeti hakkında başta nasıl bir çerçeve çizilmektedir?

Mi'racın gayesinin insan aklının tamamıyla kuşatamayacağı kadar yüce ve ince olduğu, fakat bazı işaretlerle varlığının ve bazı yönlerinin anlaşılabilceğı belirtilmektedir.

2-) Metnin girişinde neden “tam bilinemese de varlığı bildirilebilir” anlamı verilmektedir?

Çünkü konu aklın sınırlarını aşan bir derinlik taşır; bu yüzden tam kuşatma değil, işaretlerle yaklaşma mümkündür.

3-) Bütün mahlukat hesabına muhatap olan zatın konumu neden sıradan bir bireyden farklıdır?

Çünkü o, kişisel bir deneyim yaşayan biri değil; bütün şuurlu varlıklar adına seçilmiş bir temsilcidir.

4-) Metinde cemal ve kemalin “kendileri için sevilmesi” neyi anlatır? Güzellik ve mükemmellik, başka bir faydaya bağlı olmadan doğrudan sevilen hakikatlerdir.

5-) Cemal ile kemalin sevilmesi konusu Mi'racın hikmetiyle nasıl bağlanıyor?

En yüksek güzellik ve mükemmellik sahibi, bunların en kapsamlı aynasını huzuruna kabul ederek o sevgiyi en ileri derecede gösterir.

6-) Yaratılmışlar içinde canlıların, sonra şuurluların üstün görülmesi hangi anlayışa dayanır?

İlahi isim ve sıfatlara ayna olma kabiliyetinin dereceli oluşu anlayışına dayanır.

7-) Mi'racın, yaratılış ağacı benzetmesinde çekirdekten meyveye uzanan bir bağ gibi sunulması neyi ifade eder?

Bu benzetme, varlığın başlangıcı ile en olgun neticesi arasında manevi bir irtibat kurulduğunu anlatır.

8-) Mi'racın “mahbubiyetin gösterilmesi” yönü ne demektir?

Seçilen kulun, kâinat adına özel bir sevgi ve yakınlığa mazhar olduğunun ortaya konması demektir.

9-) “Başkalarına sirayet ettirmek” ifadesinden eğitim açısından ne anlaşılır?

O zatın kazandığı manevi hâlin, rehberlik yoluyla ümmete aktarılması ve

onları yükseltmesi anlaşılır.

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) “Mi'racın hikmeti nedir?” sorusuna verilen ilk cevapta insan aklının sınırı nasıl tasvir ediliyor?

Mi'racın manası çok yüksek, derin ve latif olduğundan insan düşüncesinin onu bütünüyle kavramakta yetersiz kaldığı ifade ediliyor.

2-) Parçada “işaretlerle bildirme” usulü neden tercih ediliyor?

Çünkü mesele tüm ayrıntısıyla kavranamasa da ana hakikati delil ve işaretlerle tanıtmak mümkündür.

3-) Kâinatın Hâlıkı neden bir Mi'rac vasıtasıyla seçkin bir kulu kendi huzuruna doğru yükseltiyor?

Çokluk âlemi içinden birlik hakikatine uzanan bağı göstermek ve o kulu bütün mahlukat adına muhatap yapmak için.

4-) Metne göre sanat güzelliği ve rububiyet kemali nasıl görünür hâle gelmektedir?

Seçkin kulun nazarıyla yaratılmışlar bir ayna gibi okunur, böylece sanatın güzelliği ve terbiye ediciliğinin mükemmelliği fark edilir.

5-) Kâinatın yaratıcısının cemal ve kemal sahibi olması hangi duygusal sonucu doğurur?

Bu güzellik ve mükemmellik, bizzat sevildiği için sonsuz bir muhabbetin varlığını gerektirir.

6-) Yaratılmışların sevilmesi ile onlarda İlahi yansımaların görülmesi arasında nasıl bir bağ kurulur?

Yaratılmışlar, o güzellik ve mükemmelliğin izlerini taşıdığı için sevgiye mazhar olur.

7-) İnsanlar arasında tam gelişmiş istidad sahibi ferdin ayrıcalığı nedir? O kişi, kâinatta dağılmış kemal örneklerini en kapsamlı biçimde temsil edebildiği için seçkin konuma yükselir.

8-) Mi'racın bu seçkin zat için bir bağlantı hattı olması hangi sonucu doğurur?

Kâinat adına sevildiğinin gösterilmesine, huzura kabulüne ve yüksek tecellilere mazhar olmasına vesile olur.

9-) İlahi kelamla şereflendirilme ve görevle yükümlü kılınma birlikte düşünüldüğünde ne sonuç çıkar?

Mi'racın yalnız bir izzet ve ikram değil, aynı zamanda tebliğ ve irşad

sorumluluğu taşıyan bir makam olduğu çıkar.

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ana meselesi tek cümleyle nasıl özetlenebilir?

Mi'racın neden gerekli ve hikmetli olduğunun ana hatlarıyla açıklanmasıdır.

2-) Mi'racın ilk hikmetlerinden biri olarak kâinattaki çokluk içinde neyin gösterilmesi öne çıkıyor?

İlahi birliğin ve her şeye doğrudan tecelli eden ehadiyetin görünür kılınması öne çıkıyor.

3-) Bu yolculukta o zatın bakışıyla neyin görülmesi ve gösterilmesi murad edilmektedir?

Yaratılmışlardaki sanat güzelliği ile rububiyetin mükemmelliğinin fark edilmesi ve başkalarına da fark ettirilmesi hedeflenmektedir.

4-) Yaratılmışların bir ayna olarak anılması neyi gösterir?

Onlarda İlahi isimlerin, sanatın ve rububiyet kemalinin yansımalarının görüldüğünü gösterir.

5-) “Bizzat sevilen” olma özelliği cemal ve kemal için neden önemlidir?

Çünkü bu, onların başka bir şeye araç olmayıp doğrudan değer taşıdığını ve sevginin kökünde bulunduğunu gösterir.

6-) İnsanlar içinde en sevgili ferd hangi özelliğiyle öne çıkmaktadır?

Kâinatta dağılmış kemal örneklerini en geniş şekilde üzerinde toplayıp gösterebilecek olgun kabiliyetiyle öne çıkmaktadır.

7-) İstidadı tam açılmış insan niçin özel olarak anılmaktadır?

Çünkü o insan, kâinat çapındaki kemal örneklerini kendi mahiyetinde toplayıp yansıtabilecek genişliğe sahiptir.

8-) O zâtın huzura çekilmesi ve cemal müşahadesine erdirilmesi sadece şahsî bir lütuf mudur?

Hayır; bunun yanında başkalarına da nur ve tesir taşıyan bir yönü bulunduğu ifade edilmektedir.

9-) Bölümün sonunda iki temsil ile bakılacağının söylenmesi hangi öğretim yöntemine işaret eder?

Soyut ve yüksek bir hakikatin, benzetmeler yoluyla öğrencinin anlayacağı şekilde yakınlaştırılmasına işaret eder.

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Mi'racın hikmetinin yüksek, derin ve latif diye nitelendirilmesi hangi anlama gelir?

Bu hadisenin sıradan akıl yürütmeyeyle tam çözülemeyecek kadar üstün ve hassas manalar taşıdığı anlamına gelir.

2-) Buna rağmen anlatımın devam etmesi neyi gösterir?

Tam kavrayış mümkün olmasa da yeterli derecede anlayış sağlayacak işaretlerin bulunduğunu gösterir.

3-) Bu muhatap kılınma yalnız şahsî bir mertebe midir, yoksa daha geniş bir yönü var mıdır?

Daha geniştir; bütün şuurlu varlıklar adına ilahi muradların öğrenilmesi ve duyurulması yönünü taşır.

4-) Makasid-ı ilahiye'nin ona anlatılması ve onunla bildirilmesi arasında nasıl bir ilişki vardır?

Önce hakikatleri alması, sonra bunları başkalarına aktarması söz konusudur; yani alma ve tebliğ birlikte yürür.

5-) Metin, ilahi cemal ve kemalin sevgisini nasıl temellendiriyor?

Güzellik ve mükemmellik doğrudan sevilir; bu sebeple onların sahibinde sonsuz sevgi bulunur.

6-) Canlı, şuurlu ve insan sıralaması hangi mantıkla kurulmaktadır?

Değer ve kapsam derecesi artarak ilerler; hayat sahibi olmak üstünlük getirir, şuur bunu aşar, insan ise toplama ve yansıma gücüyle daha ileri çıkar.

7-) Yaratılış ağacı benzetmesinde kalbin çekirdek gibi gösterilmesi neyi ima eder?

O kalbin, varlığın temel hakikatlerini içinde taşıyıp geliştirecek merkezî bir istidada sahip olduğunu ima eder.

8-) Mi'racın, bu kişide kâinat namına mahbubiyeti göstermesi neyi ispat eder?

Onun, yaratılışın temsilcisi olarak özel kabul ve yakınlığa mazhar olduğunu ortaya koyar.

9-) Bu parçada Mi'rac yalnız bir ikram olarak mı sunuluyor?

Gerekçesiyle belirtiniz.

Hayır; aynı zamanda öğretme, gösterme, muhatap alma ve başkalarına

ulaştırma vazifesi taşıyan hikmetli bir görev olarak sunuluyor.

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bölümde insan aklının Mi'racı tam kavrayamamasına rağmen ondan söz etmenin meşru zemini nedir?

Hakikatin bütünü kuşatılamasa da bazı delaletler ve işaretlerle onun varlığı ve bazı hikmetleri anlaşılabilir.

2-) Mi'racda seçilen üstün zatın bütün mahlukat adına üstlendiği temel vazife nedir?

O zat, bütün şuurlu varlıklar namına İlahi maksadlara muhatap olmak, onları öğrenmek ve insanlara bildirmekle vazifelidir.

3-) “Onunla bildirmek” ifadesinden nasıl bir sonuç çıkarılır?

Bu seçkin zat, yalnız öğrenen değil, aldığı hakikatleri insanlara ileten bir vasıttır.

4-) Metne göre yaratılmışlarda görülen güzelliklerin kaynağı nasıl düşünülmelidir?

Bunlar, sonsuz cemel ve kemal sahibinin eserlerde parlayan yansımaları olarak düşünülmelidir.

5-) Yaratılmışlar içinde neden özellikle canlılar, sonra da şuurlular öne çıkarılmaktadır?

Çünkü sevgiye ve yüksek değere en çok mazhar olanlar önce hayat sahipleri, onların içinde de idrak sahibi olanlardır.

6-) Zîhayat, zîşuur ve insan arasındaki yükselen sıralama bize ne öğretir?

İlahi tecellilere ayna olma bakımından derecelerin bulunduğunu ve insanın bu zincirde merkezi bir yer tuttuğunu öğretir.

7-) Şecere, çekirdek ve meyve benzetmeleri Mi'racın hangi boyutunu kuvvetlendirir?

Varlığın başlangıcı, gelişimi ve neticesi arasında kurulan bütünlüklü manevi bağı kuvvetlendirir.

8-) O zattaki mukaddes halin başkalarına sirayet etmesi ne anlama gelir?

Onda tecelli eden nur, feyiz ve rehberliğin ümmete ve diğer insanlara da ulaşması demektir.

9-) Son cümlede iki temsil dürbününden söz edilmesi okuyucu açısından ne fayda sağlar?

Zor anlaşılan meseleleri benzetmelerle daha düzenli ve somut biçimde düşünme imkânı verir.

lisans 31-soz-p22-ucuncu-esas-hikmet-i-mirac-vahdet-muhabbet-ve-maksad-i-ilahi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada Mi'racın hikmeti anlatılırken önce hangi sınırlama kabul ediliyor?

İnsan düşüncesinin bu hikmeti tamamen kuşatamayacağı kabul ediliyor.

2-) Kâinattaki çokluk tabakalarının sonundan birliğin başlangıcına uzanan Mi'racın ana işlevi nedir?

Çokluk âlemi ile vahdet hakikati arasında bağ kurup seçkin bir kulu tüm varlıklar adına muhatap kılmaktır.

3-) Seçkin kulun bütün mahlukat hesabına muhatap olması hangi temsil vazifesine işaret eder?

O zatın sadece şahsını değil, bütün şuurlu varlıkları temsilen İlahi hitaba mazhar olduğunu gösterir.

4-) O kul aracılığıyla hangi iki ana alanın görülmesi ve gösterilmesi söz konusudur?

Yaratılmışlardaki sanat güzelliği ile rububiyetin mükemmelliği.

5-) Bu sevginin yaratılmışlarda çok tarzda görünmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Varlıklardaki çeşit çeşit güzellik, değer ve ince sanatlar bu sevginin farklı yansımaları olarak görülmelidir.

6-) En sevgili yaratılmışın insanlar arasından seçilmesinde hangi ölçü esas alınıyor?

Kapsayıcılık, yani farklı kemal yansımalarını en geniş biçimde taşıma ve gösterme kabiliyeti esas alınıyor.

7-) İnsanlar içinden istidadı en tam gelişen ferdin seçilmesi hangi hikmete uygundur?

En parlak ayna olabilecek kişinin tercih edilmesi hikmetine uygundur.

8-) O zatın kelamla taltif edilip fermanla vazifelendirilmesi hangi iki boyutu birleştirir?

Hem manevi ikram ve yakınlığı, hem de tebliğ ve rehberlik sorumluluğunu birleştirir.

9-) Bu parçada Mi'racın hikmeti daha çok hangi yönüyle ele alınmaktadır: kudret, adalet, sevgi, yoksa tarih?

Daha çok sevgi, tecelli, muhatap alma ve rehberlik yönüyle ele alınmaktadır.

