

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 1

1-) İkinci temsilde tasvir edilen çöl benzeri yer, insanın hangi temel hâlini hissettirmek için kullanılmıştır? (12 kelime)

Yalnızlık, çaresizlik, korku

2-) Misalde insanı kurtaran zâtın sunduğu imkânlar hangi değişimi göstermektedir? (11 kelime)

Tehlike ve

3-) Metinde dünya yüzü hangi benzetmeyle açıklanmıştır? (8 kelime)

Çok geniş

4-) Varlıkların sürekli hareketi ve zamanın akışı, hangi açıdan insanla birlikte ele alınmıştır? (13 kelime)

İnsan da bu

5-) Dalalet nazarıyla bakıldığında insanın istikbali nasıl görünmektedir? (9 kelime)

Karanlık, korkutucu

6-) Metne göre insanın sesini duyuracak bir merci bulamaması neyi anlatır? (6 kelime)

Kendisini

7-) Mi'racın semeresi olan ilahî rıza ve irade bilgisi dünyayı nasıl göstermektedir? (7 kelime)

Dünyayı

8-) Aynı bakış açısına göre insanlar hangi konuma yerleştirilmektedir?

(13 kelime)

İnsanlar başıboş varlıklar

9-) Son kısımda yer alan hamd, şükür ve tebrik ifadeleri, hakikatin anlaşılmasının hangi neticesini gösterir? (10 kelime)

Doğru inancın

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 2

1-) İkinci temsilde başlangıçta bulunan ortamın en belirgin özellikleri nelerdir? (8 kelime)

Karanlık, fırtına,

2-) Temsilde verilen örneğin amacı doğrudan bir tarihî olay anlatmak mıdır, yoksa bir manayı zihne yaklaştırmak mıdır? (10 kelime)

Bir manayı

3-) Büyük sahra ile dünya arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (12 kelime)

Dünya, insanın kendini

4-) Kum denizi ve çalkantı benzetmesi, dünya hayatının hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Değişkenlik, sarsıntı

5-) Metinde zamanın akışıyla birlikte varlıkların hareketi niçin vurgulanmıştır? (12 kelime)

İnsanın sabit ve

6-) Dalalet bakışı insanın geleceğini neden karanlıklaştırmaktadır? (11 kelime)

Çünkü bu

7-) Mi'racın meyvesi olarak anılan ilahî hoşnutluğun bilinmesi, dünyaya bakışı nasıl değiştirir? (17 kelime)

Dünyayı anlamsız ve ürkütücü

8-) İnsanların hem misafir hem memur sayılması hangi dengeyi öğretir?
(10 kelime)

Hem nimetlerden

9-) “Tamamıyla inandım” ifadesi, metindeki değişimin yüzeysel olmadığını nasıl gösterir? (13 kelime)

İnancın sadece dilde

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 3

1-) İnsanı güvenli ve güzel yere ulaştıran vasıta, hangi büyük dönüşümün işaretidir? (9 kelime)
Korkudan huzura,

2-) Metin, dünya hayatını neden sakin ve durağan değil de çalkantılı bir yapı içinde sunmaktadır? (11 kelime)
Çünkü insanın

3-) İnsanın kalbinin gelecek endişesiyle yaralı sayılması neyi ortaya koyar? (14 kelime)
İnsanın sadece bugünle

4-) Dalalet bakışı ile imanî bakış arasındaki temel fark, geleceğin değerlendirilmesinde nasıl görünür? (14 kelime)
Biri geleceği tehdit

5-) İnsan için sonsuz açlık ve susuzluk benzetmesi, onun mahiyetine dair hangi sonuca götürür? (15 kelime)
İnsanın geçici şeylerle

6-) İnsanın memur olarak nitelenmesi, hayatın anlamı bakımından ne ifade eder? (13 kelime)
Yaşamın sadece keyfi

7-) Metindeki dönüşüm yalnız zihnî bir değişim midir, yoksa duyguları da kapsar mı? (10 kelime)
Duyguları da

8-) Son cümlelerdeki dua ve tebrik üslubu, iman hakikatlerinin nasıl bir ortamda paylaşıldığını göstermektedir? (10 kelime)

Kardeşlik, hayır

9-) Son kısımda yapılan dua, ilmin ve imanın nihayetinde hangi kulluk tavrına yönelttiğini gösterir? (10 kelime)

Şükre, kardeşliğe,

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 4

1-) İkinci temsilin kurulmasındaki temel öğretim yöntemi nedir? (11 kelime)

Zor bir

2-) Çölde kaybolmuşluk hâli, inançtan mahrum insanın hangi iç durumuna karşılık gelir? (10 kelime)

Anlamsızlık, korunmasızlık

3-) Güzel bir yere ulaştırılmadan önce ihtiyaçların hazırlanmış olması hangi manayı güçlendirir? (10 kelime)

İnsanın kendisinden

4-) Dünya ile ilgili benzetmede sadece çevre değil, insanın kendisi de neden çalkantının içine dahil edilmiştir? (13 kelime)

Çünkü insan da

5-) Geleceğin karanlık görülmesiyle insanın ümitsizliği arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı vardır? (11 kelime)

Gelecek anlamsız

6-) Dünyanın misafirhane oluşu ile insanın misafir oluşu arasında nasıl bir uygunluk vardır? (17 kelime)

Mekân geçici olduğu gibi

7-) Misafirlikle memurluğun birlikte zikredilmesi, insanı hangi iki aşırılıktan korur? (12 kelime)

Sadece zevk peşinde

8-) Geleceğin parlak gösterilmesi, metindeki hangi önceki olumsuzluğu doğrudan tersine çevirir? (8 kelime)

Korku dolu

9-) Metnin sonunda konuşan kişinin ilhaddan tevhide geçtiğini söylemesi, pasajın ana maksadı hakkında ne gösterir? (16 kelime)

Anlatımın hedefinin sadece bilgi

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 5

1-) İkinci temsildeki ilk sahne neden huzur değil de korku uyandıracak şekilde kurulmuştur? (10 kelime)
Sonradan gelecek

2-) Güvenli yere varıldığında himaye, yiyecek ve içecekten söz edilmesi, insanın hangi yönlerine hitap eder? (11 kelime)
Hem korunma

3-) Dünya yüzünün geniş çöle benzetilmesi, insanın kendini nasıl hissetmesine karşılık gelir? (10 kelime)
Kendini küçük,

4-) Olayların ve zerrelerin hareketiyle zamanın akışı birlikte anılınca dünya hakkında nasıl bir tablo oluşur? (10 kelime)
Sürekli değişen,

5-) Metinde insanın sınırsız ihtiyaç sahibi gibi gösterilmesi, onun fıtratı hakkında ne söyler? (11 kelime)
Fıtratında büyük

6-) İlahî hoşnutluk bilgisinin dünyayı misafirhane şeklinde göstermesi, ahlâkî olarak ne kazandırır? (10 kelime)
Şükür, sorumluluk,

7-) Metne göre bu bakış açısı elde edilince istikbal neden tatlı ve aydınlık görünür? (14 kelime)
Çünkü gelecek artık

8-) İlhaddan tevhide geçtiğini söyleyen kişinin sözü, anlatılan delil ve temsillerin etkisi hakkında ne gösterir? (12 kelime)

Bu anlatımın kişide

9-) Son duada Resûlullah'ın şefaatinin anılması, pasajın hangi manevî çizgide bittiğini gösterir? (13 kelime)

İmanın sadece fikir

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 6

1-) İkinci temsilde kullanılan örneğin merkezindeki duygu, başlangıçta daha çok korku mu yoksa güven midir? (6 kelime)

Başlangıçta

2-) Sonradan gelen rehberlik, bu ilk duyguyu hangi yeni duygulara dönüştürmektedir? (7 kelime)

Güven,

3-) Sahra, kum denizi ve gece karanlığı birlikte düşünüldüğünde insanın hangi üç problemi öne çıkar? (9 kelime)

Yönünü bulamama,

4-) Dünya yüzünün bu temsille açıklanması, dünya hayatının tamamen kötü olduğunu mu söyler? (13 kelime)

Hayır; yanlış bakışla

5-) İnsanın feryadını duyuracak birini bilememesi, dua anlayışının hangi zıddına düşer? (11 kelime)

Yakın, işiten

6-) Mi'racın meyvesi olan ilahî marziyat bilgisi, insanın dünyadaki konumunu nasıl tanımlar? (12 kelime)

İnsanı başıboş değil,

7-) Geleceğin cennet gibi ve rahmet gibi görülmesi, inanan insana hangi psikolojik katkıyı sağlar? (10 kelime)

Ümitsizliği azaltır,

8-) Geleceğın cennet, rahmet ve ebedî saadet benzetmeleriyle anlatılması hangi sonucu doğurur? (11 kelime)
İnsanın korkusunu

CEVAP ANAHTARI

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde tasvir edilen çöl benzeri yer, insanın hangi temel hâlini hissettirmek için kullanılmıştır?

Yalnızlık, çaresizlik, korku ve geleceğe dair derin belirsizlik hâlini hissettirmek için kullanılmıştır.

2-) Misalde insanı kurtaran zâtın sunduğu imkânlar hangi değişimi göstermektedir?

Tehlike ve mahrumiyetten korunmaya, sahipsizlikten himayeye, ihtiyaçtan da ikrama geçişi göstermektedir.

3-) Metinde dünya yüzü hangi benzetmeyle açıklanmıştır?

Çok geniş ve sarsıcı bir saha gibi gösterilmiştir.

4-) Varlıkların sürekli hareketi ve zamanın akışı, hangi açıdan insanla birlikte ele alınmıştır?

İnsan da bu akış içinde savrulan, dayanağı zayıf bir varlık olarak ele alınmıştır.

5-) Dalalet nazarıyla bakıldığında insanın istikbali nasıl görünmektedir? Karanlık, korkutucu ve güven vermeyen bir gelecek gibi görünmektedir.

6-) Metne göre insanın sesini duyuracak bir merci bulamaması neyi anlatır?

Kendisini sahipsiz ve yardımcısız zannetmesini anlatır.

7-) Mi'racın semeresi olan ilahî rıza ve irade bilgisi dünyayı nasıl göstermektedir?

Dünyayı cömert bir Rabbin misafirhanesi olarak göstermektedir.

8-) Aynı bakış açısına göre insanlar hangi konuma yerleştirilmektedir?

İnsanlar başıboş varlıklar değil, o misafirhanede bulunan misafirler ve vazifeli kimseler olarak gösterilmektedir.

9-) Son kısımda yer alan hamd, şükür ve tebrik ifadeleri, hakikatin anlaşılmasının hangi neticesini gösterir?

Doğru inancın kalpte memnuniyet, teslimiyet ve kardeşlik sevinci doğurduğunu gösterir.

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde başlangıçta bulunan ortamın en belirgin özellikleri nelerdir?

Karanlık, fırtına, kimsesizlik, korunaksızlık, açlık, susuzluk ve ümitsizliktir.

2-) Temsilde verilen örneğin amacı doğrudan bir tarihî olay anlatmak mıdır, yoksa bir manayı zihne yaklaştırmak mıdır?

Bir manayı zihne yaklaştırmak ve soyut hakikati daha açık hissettirmektir.

3-) Büyük sahra ile dünya arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Dünya, insanın kendini kaybolmuş ve savrulmuş hissedebileceği geniş bir alan gibi düşünülmektedir.

4-) Kum denizi ve çalkantı benzetmesi, dünya hayatının hangi yönünü öne çıkarır?

Değişkenlik, sarsıntı ve sürekli akış içinde bulunma yönünü öne çıkarır.

5-) Metinde zamanın akışıyla birlikte varlıkların hareketi niçin vurgulanmıştır?

İnsanın sabit ve güvenli sandığı zeminin aslında sürekli değiştiğini göstermek için vurgulanmıştır.

6-) Dalalet bakışı insanın geleceğini neden karanlıklaştırmaktadır?

Çünkü bu bakışta geleceği anlamlandıracak ilahî hikmet, rahmet ve gaye görülemez.

7-) Mi'racın meyvesi olarak anılan ilahî hoşnutluğun bilinmesi, dünyaya bakışı nasıl değiştirir?

Dünyayı anlamsız ve ürkütücü bir yer olmaktan çıkarıp düzenli, hikmetli ve ikram dolu bir mekân hâline getirir.

8-) İnsanların hem misafir hem memur sayılması hangi dengeyi öğretir?

Hem nimetlerden istifade etmeyi hem de sorumluluk taşımayı birlikte öğretir.

9-) “Tamamıyla inandım” ifadesi, metindeki değişimin yüzeysel olmadığını nasıl gösterir?

İnancın sadece dilde kalmadığını, kişinin zihnini ve kalbini kuşatan bir kanaate dönüştüğünü gösterir.

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İnsanı güvenli ve güzel yere ulaştıran vasıta, hangi büyük dönüşümün işaretidir?

Korkudan huzura, dağınıklıktan düzene ve ümitsizlikten ümide geçişin işaretidir.

2-) Metin, dünya hayatını neden sakin ve durağan değil de çalkantılı bir yapı içinde sunmaktadır?

Çünkü insanın hayat tecrübesi değişim, kayıp, hareket ve belirsizliklerle iç içedir.

3-) İnsanın kalbinin gelecek endişesiyle yaralı sayılması neyi ortaya koyar?

İnsanın sadece bugünle yetinmediğini, yarına ve sonrasına dair güçlü bir hassasiyet taşıdığını ortaya koyar.

4-) Dalalet bakışı ile imanî bakış arasındaki temel fark, geleceğin değerlendirilmesinde nasıl görünür?

Biri geleceği tehdit ve karanlık olarak görürken, diğeri rahmet ve saadet ufku olarak görür.

5-) İnsan için sonsuz açlık ve susuzluk benzetmesi, onun mahiyetine dair hangi sonuca götürür?

İnsanın geçici şeylerle tam doymayan, daha büyük ve kalıcı tatmin arayan bir varlık olduğunu gösterir.

6-) İnsanın memur olarak nitelenmesi, hayatın anlamı bakımından ne ifade eder?

Yaşamın sadece keyfi bir varoluş olmadığını, görev ve hesap boyutu taşıdığını ifade eder.

7-) Metindeki dönüşüm yalnız zihnî bir değişim midir, yoksa duyguları da kapsar mı?

Duyguları da kapsar; korku yerini güvene, ümitsizlik yerini sürura bırakır.

8-) Son cümlelerdeki dua ve tebrik üslubu, iman hakikatlerinin nasıl bir ortamda paylaşıldığını göstermektedir?

Kardeşlik, hayır dua, sevinç ve manevî dayanışma içinde paylaşıldığını göstermektedir.

9-) Son kısımda yapılan dua, ilmin ve imanının nihayetinde hangi kulluk

tavrına yönelttiğini gösterir?

Şükre, kardeşliğe, Resûlullah’a bağlılığa ve Allah’tan yardım istemeye yönelttiğini gösterir.

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilin kurulmasındaki temel öğretim yöntemi nedir?

Zor bir manevî hakikati günlük hayatta hissedilebilecek bir benzetmeyle öğretme yöntemidir.

2-) Çölde kaybolmuşluk hâli, inançtan mahrum insanın hangi iç durumuna karşılık gelir?

Anlamsızlık, korunmasızlık ve çıkış yolu bulamama iç durumuna karşılık gelir.

3-) Güzel bir yere ulaştırılmadan önce ihtiyaçların hazırlanmış olması hangi manayı güçlendirir?

İnsanın kendisinden önce düşünülüp gözetildiği ve rahmetle karşılandığı manasını güçlendirir.

4-) Dünya ile ilgili benzetmede sadece çevre değil, insanın kendisi de neden çalkantının içine dahil edilmiştir?

Çünkü insan da olayların, zamanın ve değişimin tesiri altında yaşayan zayıf bir varlıktır.

5-) Geleceğin karanlık görülmesiyle insanın ümitsizliği arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı vardır?

Gelecek anlamsız ve tehditkâr sanıldığında kalpte ümit zayıflar ve çaresizlik artar.

6-) Dünyanın misafirhane oluşu ile insanın misafir oluşu arasında nasıl bir uygunluk vardır?

Mekân geçici olduğu gibi oradaki konaklama da geçicidir; bu yüzden insanın tavrı sahiplenme değil, edepli istifade olmalıdır.

7-) Misafirlikle memurluğun birlikte zikredilmesi, insanı hangi iki aşırılıktan korur?

Sadece zevk peşinde koşmaktan da, sadece kuru yük gibi yaşamaktan da korur.

8-) Geleceğin parlak gösterilmesi, metindeki hangi önceki olumsuzluğu doğrudan tersine çevirir?

Korku dolu ve karanlık istikbal tasavvurunu tersine çevirir.

9-) Metnin sonunda konuşan kişinin ilhaddan tevhide geçtiğini söylemesi, pasajın ana maksadı hakkında ne gösterir?

Anlatımın hedefinin sadece bilgi vermek değil, insanı inkârdan imana ve

sağlam bir inanca yöneltmek olduğunu gösterir.

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsildeki ilk sahne neden huzur değil de korku uyandıracak şekilde kurulmuştur?

Sonradan gelecek kurtuluşun değerini daha açık göstermek için böyle kurulmuştur.

2-) Güvenli yere varıldığında himaye, yiyecek ve içecekten söz edilmesi, insanın hangi yönlerine hitap eder?

Hem korunma ihtiyacına hem de temel ihtiyaçlarının karşılanma arzusuna hitap eder.

3-) Dünya yüzünün geniş çöle benzetilmesi, insanın kendini nasıl hissetmesine karşılık gelir?

Kendini küçük, yalnız ve yolunu kaybetmeye açık hissetmesine karşılık gelir.

4-) Olayların ve zerrelerin hareketiyle zamanın akışı birlikte anılınca dünya hakkında nasıl bir tablo oluşur?

Sürekli değişen, durmayan ve insanı sarsabilen bir hayat tablosu oluşur.

5-) Metinde insanın sınırsız ihtiyaç sahibi gibi gösterilmesi, onun fıtratı hakkında ne söyler?

Fıtratında büyük arzular, derin ihtiyaçlar ve fanilikle kapanmayan istekler bulunduğunu söyler.

6-) İlahî hoşnutluk bilgisinin dünyayı misafirhane şeklinde göstermesi, ahlâkî olarak ne kazandırır?

Şükür, sorumluluk, ölçülülük ve sahibine saygı duyarak yaşama bilinci kazandırır.

7-) Metne göre bu bakış açısı elde edilince istikbal neden tatlı ve aydınlık görünür?

Çünkü gelecek artık başıboş bir boşluk değil, rahmetle hazırlanmış kalıcı bir menzil olarak anlaşılır.

8-) İlhaddan tevhide geçtiğini söyleyen kişinin sözü, anlatılan delil ve temsillerin etkisi hakkında ne gösterir?

Bu anlatımın kişide gerçek bir ikna ve manevî dönüşüm meydana getirdiğini gösterir.

9-) Son duada Resûlullah'ın şefaatinin anılması, pasajın hangi manevî çizgide bittiğini gösterir?

İmanın sadece fikir düzeyinde bırakılmayıp, ümmet şuuru, muhabbet ve dua ile tamamlandığını gösterir.

lisans 31-soz-p38-son-hitap-ve-hulasa-ikinci-temsil-ikrar-ve-tebrik - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İkinci temsilde kullanılan örneğin merkezindeki duygu, başlangıçta daha çok korku mu yoksa güven midir?

Başlangıçta daha çok korku ve çaresizliktir.

2-) Sonradan gelen rehberlik, bu ilk duyguyu hangi yeni duygulara dönüştürmektedir?

Güven, memnuniyet, huzur ve ümit duygularına dönüştürmektedir.

3-) Sahra, kum denizi ve gece karanlığı birlikte düşünüldüğünde insanın hangi üç problemi öne çıkar?

Yönünü bulamama, korunamama ve ihtiyacını giderememe problemleri öne çıkar.

4-) Dünya yüzünün bu temsille açıklanması, dünya hayatının tamamen kötü olduğunu mu söyler?

Hayır; yanlış bakışla korkutucu görünen dünyanın, doğru bakışla anlamlı ve rahmetli anlaşılacağını söyler.

5-) İnsanın feryadını duyuracak birini bilememesi, dua anlayışının hangi zıddına düşer?

Yakın, işiten ve merhamet eden bir Rabbe yönelme anlayışının zıddına düşer.

6-) Mi'racın meyvesi olan ilahî marziyat bilgisi, insanın dünyadaki konumunu nasıl tanımlar?

İnsanı başıboş değil, ikram gören ve görev taşıyan bir kul olarak tanımlar.

7-) Geleceğin cennet gibi ve rahmet gibi görülmesi, inanan insana hangi psikolojik katkıyı sağlar?

Ümitsizliği azaltır, yaşama cesareti verir ve kalpte sükûnet meydana getirir.

8-) Geleceğin cennet, rahmet ve ebedî saadet benzetmeleriyle anlatılması hangi sonucu doğurur?

İnsanın korkusunu azaltır, ümidini kuvvetlendirir ve varlığa daha huzurlu bakmasını sağlar.