

1 Metinde Allah Teâlâ'nın kullarıyla irtibatının kaç ana tarzda ele alındığı belirtilir?	2 Mi'rac, Ahmedî velâyet açısından nasıl bir makam olarak tanıtılır?	3 Mi'racda gerçekleşen iltifat ve münâcat hangi bakımdan diğer velîlerin tecrübesinden ayrılır?	4 İkinci temsilde aynayı güneşe tutan kimsenin elde ettiği fayda neye bağlıdır?
lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil
5 İkinci temsilde doğrudan güneşe yönelen kişi, ilk kişiye göre neyi daha ileri seviyede kavrar?	6 Pencereler açıp güneşe yol bulma tasviri hangi manayı destekler?	7 Ayna ile yetinen kişinin konuşmasının neden sınırlı kaldığı ifade edilir?	8 İkinci temsil, Mi'racın mahiyetini anlamada hangi temel farkı görünür hâle getirir?
lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil
9 Bu parçanın ana fikri nedir?	10 İlk temsilden sonra verilen açıklamada, kâinatın Rabbi ile sohbet etme şerefi kime nisbet edilir?	11 Metinde geçen "özel" ve "genel" irtibat ayrımı neyi açıklamak için kullanılır?	12 Mi'racın "bütün velâyetlerin üstünde" sayılmasının sebebi nedir?
lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil

Cevap 4 Aynanın ölçüsüne ve taşıdığı kabiliyete bağlıdır.	Cevap 3 Sadece şahsî bir yakınlık değil, bütün varlıkların Rabbi namına daha kapsamlı bir hitaba mazhar olma yönüyle ayrılır.	Cevap 2 Bütün velâyetlerin üstünde, daha geniş kapsamlı ve daha yüce bir tecelli olarak tanıtılır.	Cevap 1 İki ana tarzda ele alınır: biri sınırlı ve özel, diğeri kuşatıcı ve umumîdir.
Cevap 8 Dolaylı ve cüz'î bir yakınlık ile doğrudan ve küllî bir mazhariyet arasındaki farkı görünür hâle getirir.	Cevap 7 Çünkü onun elde ettiği şey güneşin kendisi değil, sadece kayıtlı ve dar bir yansımasıdır.	Cevap 6 Sınırlı bir yansımadan çıkıp daha sürekli ve doğrudan bir istifade seviyesine ulaşmayı anlatır.	Cevap 5 Güneşin heybetini, geniş tesirini ve aracasız ilişkiyi daha ileri seviyede kavrar.
Cevap 12 Çünkü orada ilâhî hitap sadece bireysel ölçekte değil, bütün mevcudatı içine alan bir genişlikte tecelli eder.	Cevap 11 Mi'racın neden diğer manevî hallerden daha geniş ve yüce olduğunu açıklamak için kullanılır.	Cevap 10 Bu şeref, Ahmedî velâyetin en yüksek tecellisi olan Mi'rac nisbet edilir.	Cevap 9 Mi'rac, sıradan bir manevî yakınlık değil; bütün kâinatı ilgilendiren, yüksek ve kapsamlı bir ilâhî hitaba mazhar olma hâlidir.

13 İkinci temsilde aynanın aldığı ışık ile doğrudan güneşe yönelmenin sonucu arasında nasıl bir fark vardır?	14 Yüksek bir yere çıkıp güneşin yaygın etkisini görmek neyi sembolize eder?	15 Eve ve bahçeye açılan geniş yollar ve pencereler neyi ima eder?	16 İlk kişi neden bütün dünyayı aydınlatan güneşle tam bir nisbet kuramaz?
lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil
17 Temsildeki iki kişi arasındaki fark, velâyet ve Mi'rac ilişkisini nasıl anlamaya yardımcı olur?	18 Parçaya göre Mi'racın üstünlüğü daha çok hangi özellikte toplanır?	19 Parçada verilen iki temsilin ortak hedefi nedir?	20 Allah Teâlâ'nın kullarıyla iki türlü sohbeti olduğu söylenirken hangi karşıtlık öne çıkarılır?
lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil
21 Mi'racın Ahmedî velâyet bakımından “küllî” oluşu ne demektir?	22 Ayna örneğinde ilk kişi güneşten niçin sınırlı şekilde yararlanır?	23 Doğrudan güneşe çıkan kişinin sonra geri dönüp pencereler açması neyi düşündürür?	24 İkinci kişinin güneşe hitabındaki geniş ifade tarzı neyin göstergesidir?
lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil	lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil

Cevap 16 Çünkü onun ilişkisi, aynadaki sınırlı yansımanın sınırları içindedir.	Cevap 15 Kalıcı, doğrudan ve daha verimli bir feyiz alma imkânını ima eder.	Cevap 14 Daha kuşatıcı bir idrake ulaşmayı ve dar çevreden çıkıp geniş hakikati müşahede etmeyi sembolize eder.	Cevap 13 İlki sınırlı bir yansıma verir; ikincisi ise kaynağın azametini daha açık ve geniş şekilde göstermeye vesile olur.
Cevap 20 Dar ve şahsî olanla, geniş ve umumî olan arasındaki karşıtlık öne çıkarılır.	Cevap 19 Mi'racın niçin benzersiz ve kapsamlı bir yakınlık olduğunu zihne yaklaştırmaktır.	Cevap 18 Küllîlik, ulviyet ve bütün kâinatla ilgili bir ilâhî yakınlığa mazhar oluştta toplanır.	Cevap 17 Velâyetin daha sınırlı tecellilere, Mi'racın ise daha doğrudan ve kapsamlı mazhariyete işaret ettiğini anlamaya yardımcı olur.
Cevap 24 Onun güneşin umumî tesirini kavradığının ve ilişkisinin daha büyük bir ufka ulaştığının göstergesidir.	Cevap 23 Elde ettiği yüksek idrakin, yaşadığı alana sürekli ve geniş biçimde taşındığını düşündürür.	Cevap 22 Çünkü güneşten aldığı pay, aynanın kapasitesi ve taşıdığı yansıma kadar olur.	Cevap 21 Sadece bir ferdin manevî hâli olmayıp, bütün varlık düzeniyle ilgili bir mazhariyet taşınması demektir.