

|                                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                    |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Metinde ilahî tecellinin insan mahiyetinde kaç ana tarzda ortaya çıktığı bildirilmektedir?</p> | <p><b>2</b></p> <p>Birinci tarz tecellide kişinin ilahî yakınlıktan pay alması neye bağlı gösterilmiştir?</p>                   | <p><b>3</b></p> <p>Birinci tarz tecellinin velayet dereceleriyle ilişkisi nasıl kurulmaktadır?</p>                 | <p><b>4</b></p> <p>İkinci tarz tecellinin insanda mümkün olmasının temel sebebi nedir?</p>                   |
| lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                          | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                        | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                           | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                     |
| <p><b>5</b></p> <p>Metne göre en yüksek derecedeki tecelli kimde ve hangi özellik sebebiyle görünür?</p>          | <p><b>6</b></p> <p>Mi'racın sırrı bu ikinci tecelliyle nasıl ilişkilendirilmektedir?</p>                                        | <p><b>7</b></p> <p>Ahmedî velayetin risalete başlangıç olması ne anlama gelir?</p>                                 | <p><b>8</b></p> <p>Metinde velayet ile risalet arasında “gölge” bakımından nasıl bir fark konulmaktadır?</p> |
| lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                          | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                        | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                           | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                     |
| <p><b>9</b></p> <p>Mi'racın iç yönü ile dış yönü nasıl açıklanmıştır?</p>                                         | <p><b>10</b></p> <p>Velayet yolunun zaman istemesine karşılık risalet için kısa bir anın yeterli görülmesinin sebebi nedir?</p> | <p><b>11</b></p> <p>Parçada insanın kalbiyle ilgili olarak anlatılan ilk tecelli türünün genel niteliği nedir?</p> | <p><b>12</b></p> <p>Herkesin bu ilk tecelliden aynı ölçüde faydalanmamasının sebebi nedir?</p>               |
| lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                          | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                        | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                           | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                     |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>İnsanın kapsamlı bir varlık olması ve kâinat ağacının en parlak meyvesi sayılması sebebiyle ilahî isimlerin geniş yansımalarını ruhunda topluca gösterebilmesidir.</p> | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Velilerin derecelerinin, ilahî isim ve sıfatların gölgeleri altında gerçekleşen bu ilk tür tecelliden doğduğu anlatılmaktadır.</p> | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Kişinin kabiliyetine, manevî ilerleyişine ve isimlerle sıfatların yansımalarına olan nasibine bağlı gösterilmiştir.</p>                             | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>İki ana tarzda ortaya çıktığı bildirilmektedir.</p>                                                                                   |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Velayette dolaylı ve gölgeli bir seyir vardır; risalette ise doğrudan ilahî ehadiyete yöneliş bulunduğu ifade edilmektedir.</p>                                        | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Peygamberimizin manevî yakınlık yolculuğunun daha sonra peygamberlik vazifesinin yüksek makamına kapı açtığı anlamına gelir.</p>   | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Mi'rac, bu en yüksek tecellinin özel bir görünüşü olarak takdim edilmekte ve Ahmedî Mi'racın özünü bunun oluşturduğu belirtilmektedir.</p>          | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>İnsan türünün manen en büyük ferde görünür; çünkü ilahî isimlerin en yüksek yansımalarına ayna olabilecek bir genişliğe sahiptir.</p> |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Çünkü herkesin yaratılıştan gelen istidadı ve manevî yolculuktaki seviyesi farklıdır.</p>                                                                             | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Kalbe uzanan özel bir ilahî nisbetle gerçekleşen, kişiden kişiye farklılık gösteren bir tecellidir.</p>                           | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>Velayet mertebeler kat ederek ilerler; risalet ise ilahî yakınlığın doğrudan açılmasıyla ilgili olduğu için çok kısa bir anda gerçekleşebilir.</p> | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>İç yönü kulun halktan Hakk'a yönelişi olan velayet; dış yönü ise Hak'tan halka dönüş ve tebliğ tarafı olan risalettir.</p>            |

|                                                                                                             |                                                                                                                                      |                                                                                                                        |                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Birinci tecelli türünde “cüz’î” ve “küllî” derecelerden söz edilmesi neyi gösterir?</p> | <p><b>14</b></p> <p>İkinci tecelli türü neden birinciye göre daha üstün bir mahiyet taşır?</p>                                       | <p><b>15</b></p> <p>Metinde insanın “kâinat ağacının parlak meyvesi” olarak nitelenmesi hangi düşünceyi destekler?</p> | <p><b>16</b></p> <p>Mi'rac ile velayet arasındaki bağ nasıl kurulmuştur?</p>                                              |
| lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                    | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                             | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                               | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                  |
| <p><b>17</b></p> <p>Mi'rac ile risalet arasındaki bağ nasıl kurulmuştur?</p>                                | <p><b>18</b></p> <p>Metinde ikinci temsildeki iki adam örneği, velayet ve risalet farkını açıklamak için nasıl kullanılmaktadır?</p> | <p><b>19</b></p> <p>“Mertebe-i ulyâ” ifadesi Mi'rac hakkında hangi sonucu düşündürür?</p>                              | <p><b>20</b></p> <p>Hadiste dönüşün çok kısa sürede olduğunun bildirilmesi, metindeki hangi kavramla açıklanmaktadır?</p> |
| lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                    | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                             | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                               | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                  |
| <p><b>21</b></p> <p>Metnin ana konusu, ilahî tecelli ve Mi'rac arasında nasıl bir bağ kurmaktadır?</p>      | <p><b>22</b></p> <p>İlk tecelli türünde merkez olarak hangi insanî yön öne çıkarılmaktadır?</p>                                      | <p><b>23</b></p> <p>İlk tecelli türü daha çok hangi manevî yol ile ilişkilendirilmektedir?</p>                         | <p><b>24</b></p> <p>İkinci tecelli türünde insanın hangi vasfı belirleyici olmaktadır?</p>                                |
| lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                    | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                             | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                               | lisans 31-soz-p05-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-suret-risalet-ve-mirac-sirri                                  |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Mi'racın iç yüzünün velayet olduğu, yani kulun Hakk'a doğru manevî yükselişi olduğu belirtilmiştir.</p> | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>İnsanın varlık âleminin özünü toplayan, kapsamlı ve yüksek istidatlı bir varlık olduğunu destekler.</p> | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Çünkü burada ilahî isimler tek tek ve sınırlı yansımalar hâlinde değil, daha kuşatıcı ve en yüksek derecede birden görünmektedir.</p> | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Manevî nasibin tek ölçüde olmadığını, bazılarında dar bazılarında daha geniş şekilde ortaya çıktığını gösterir.</p>                |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Bu durum, risaletin ilahî yakınlığın doğrudan açılmasıyla ilgili olması sayesinde açıklanmaktadır.</p>  | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Mi'racın Ahmedî velayetin en yüksek noktası ve zirve hâli olduğunu düşündürür.</p>                      | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Velayet dolaylı yansıma ile yetinen kişiye, risalet ise doğrudan kaynağa yönelen kişiye benzetilmektedir.</p>                         | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Mi'racın dış yüzünün risalet olduğu, yani ilahî hitabı alıp insanlara yönelme ve onu ulaştırma tarafı olduğu ifade edilmiştir.</p> |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Bütüncül yapısı ve çok geniş mânâları kendinde toplayabilme vasfı belirleyici olmaktadır.</p>           | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Daha çok velayet yolu ile ilişkilendirilmektedir.</p>                                                   | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Kalbin ilahî nisbeti alma yönü öne çıkarılmaktadır.</p>                                                                               | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>İlahi tecellinin iki farklı görünüşü anlatılarak Mi'racın bunların en yüksek ve özel bir tezahürü olduğu gösterilmektedir.</p>     |