

|                                                                                                                                       |                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b><br>Parçada kâinat hangi benzetmelerle tasvir edilerek onun sahipsiz olamayacağı anlatılıyor?                                 | <b>2</b><br>Bu düzenli yapının varlığından hangi temel sonuca ulaşıyor?                             | <b>3</b><br>Metinde insanlar arasından hangi özellikteki kişinin özel bir muhatap olmaya uygun olduğu belirtiliyor? | <b>4</b><br>Böyle bir insan ile kâinatın yaratıcısı arasında nasıl bir bağ kurulacağı söyleniyor?                  |
| lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                                            | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                          | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                          | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                         |
| <b>5</b><br>Âdem Aleyhisselâm'dan beri bu yüksek münasebete mazhar olanlar içinde en ileri derecede kimin öne çıktığı ifade ediliyor? | <b>6</b><br>Mi'racın ona en layık ve en uygun görülmesinin gerekçesi nedir?                         | <b>7</b><br>Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?                                                 | <b>8</b><br>Bu bölümde anlatım daha çok hangi yolla ikna etmeye çalışıyor: tarihî rivayetle mi, aklî çıkarımla mı? |
| lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                                            | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                          | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                          | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                         |
| <b>9</b><br>Metinde önce kâinat hakkında hangi gözlem ortaya konuyor?                                                                 | <b>10</b><br>Bu gözlemden sonra kâinat için hangi üç vasfı sahibi bir zatın varlığı kabul ediliyor? | <b>11</b><br>İnsan hakkında zikredilen hangi özellik, onu diğer varlıklar içinde ayrı bir konuma yerleştiriyor?     | <b>12</b><br>İnsanın bu özelliği, ilahî hitap konusunda nasıl bir sonuç doğuruyor?                                 |
| lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                                            | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                          | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                          | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                         |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>Aralarında yüksek seviyede bir ilgi, kutsî bir hitap ve seçkin bir teveccüh bulunacağı söyleniyor.</p>                   | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Duyuları ve idrakiyle bütün âlemle ilgilenebilen, kapsamlı bakış sahibi ve genel şuurlu olan insanın buna uygun olduğu belirtiliyor.</p> | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Böylesine intizamlı ve sanatlı bir varlığın kendi kendine olmayacağı, onu idare eden yüce bir kudretin bulunacağı sonucuna varılıyor.</p>        | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Kâinat; düzenli bir ülke, görkemli bir şehir ve süslü bir saray gibi düşünülerak onun mutlaka bir yöneticisi, sahibi ve ustası bulunduğu ifade ediliyor.</p> |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Daha çok aklî çıkarımla ikna etmeye çalışıyor; kâinattaki düzen ve Hz. Peygamber'in tesiri üzerinden sonuca gidiyor.</p> | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Kâinatın sahibiyle en kapsamlı bağı kuran insan Hz. Peygamber olduğu için, Mi'rac en çok ona uygun ve ona yaraşan bir hakikattir.</p>    | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Çünkü Allah ile kul arasındaki en yüce münasebet onda en mükemmel şekilde ortaya çıkmıştır; Mi'rac da bu münasebetin en yüksek mertebesidir.</p> | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Bu münasebeti en büyük derecede gösterenin Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm olduğu ifade ediliyor.</p>                                                        |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Böyle bir insanın ilahî hitaba daha geniş ve yüce bir şekilde mazhar olmasını gerektiriyor.</p>                         | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Tüm âlemle alâka kurabilmesi ve kuşatıcı bir idrak sahibi olması onu ayrı bir konuma yerleştiriyor.</p>                                 | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>Onun yöneten, sahip olan ve sanatla inşa eden bir zatın eseri olduğu kabul ediliyor.</p>                                                        | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>Kâinatın son derece düzenli, ihtisamlı ve sanatlı bir bütün olduğu ortaya konuyor.</p>                                                                       |

|                                                                                                                              |                                                                                                            |                                                                                                    |                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Metinde “ulvî” ve “a‘zamî” nitelikleri hangi ilişkinin derecesini anlatmak için kullanılıyor?</p>        | <p><b>14</b></p> <p>Parçaya göre Mi‘rac rastgele bir ayrıcalık mıdır, yoksa bir uygunluk sonucu mudur?</p> | <p><b>15</b></p> <p>Metne göre Mi‘rac ile Hz. Peygamber arasındaki ilişki nasıl özetlenebilir?</p> | <p><b>16</b></p> <p>Bölümün sonunda varılan hüküm nedir?</p>                                |
| lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                                   | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                 | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                         | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                  |
| <p><b>17</b></p> <p>Parçada muhatap alınan kişiye karşı ilk delil hangi noktadan başlatılıyor?</p>                           | <p><b>18</b></p> <p>Kâinatın bir memleket, şehir ve saray gibi gösterilmesi neyi düşündürmek içindir?</p>  | <p><b>19</b></p> <p>Metinde Allah’ın hangi yönleri özellikle öne çıkarılıyor?</p>                  | <p><b>20</b></p> <p>Nasıl bir insanın bu yüce zata geniş çaplı muhatap olması beklenir?</p> |
| lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                                   | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                 | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                         | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                  |
| <p><b>21</b></p> <p>Âdem Aleyhisselâm’dan beri gelen çizgi içinde Hz. Muhammed’in ayrıcalığı hangi ölçüyle belirtiliyor?</p> | <p><b>22</b></p> <p>Parçaya göre Mi‘racın mahiyeti bu bölümde hangi açıdan ele alınıyor?</p>               | <p><b>23</b></p> <p>“Ona elyak ve ona evfak” ifadesinin sade karşılığı nedir?</p>                  | <p><b>24</b></p> <p>Parçanın genel akışı hangi sıra ile ilerliyor?</p>                      |
| lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                                   | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                                 | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                         | lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc                  |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                                         |                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Mi'racın, bu üstün münasebeti en mükemmel şekilde taşıyan Hz. Muhammed'e en uygun hakikat olduğu hükmüne varılıyor.</p>                                       | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Mi'rac, onun Allah katındaki kapsamlı ve en yüksek yakınlığının özel bir tezahürüdür.</p>                    | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Rastgele bir ayrıcalık değil, sahip olduğu yüksek münasebetin tabii ve uygun bir sonucu olarak sunuluyor.</p> | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Allah ile seçkin insan arasındaki ilişkinin yükseklik ve büyüklük derecesini anlatmak için kullanılıyor.</p> |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Bütün âleme dikkat kesilen, duyuları ve şuuru umumî yön taşıyan insanın böyle bir muhatap olması beklenir.</p>                                                | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Celâl, kemal ve cemal sahibi oluşu; yani kudreti, mükemmelliği ve güzellik sahibi oluşu öne çıkarılıyor.</p> | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Bununla, görülen nizamın bir idareciyi ve bilinçli bir kurucuyu gerekli kıldığı düşündürölmek isteniyor.</p>  | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>İlk delil, kâinattaki düzen, ihtişam ve sanatın fark edilmesinden başlatılıyor.</p>                          |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Önce kâinatın düzeni, sonra yaratıcının varlığı, ardından seçkin insanın muhataplığı ve en sonunda Mi'racın Hz. Peygamber'e uygunluğu şeklinde ilerliyor.</p> | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>En çok ona yaraşır ve en uygun olan odur.</p>                                                                | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Burada Mi'racın niçin özellikle Hz. Peygamber'e uygun olduğu açısından ele alınıyor.</p>                      | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Bu münasebeti en ileri ve en kapsamlı derecede göstermiş olmasıyla belirtiliyor.</p>                         |