

1 Parçada, Mi'rac'a inanmada zorlanan inkârcı kişinin kalbinden geçen ilk itiraz hangi iki bilgisizliğe dayanıyor?	2 Metinde, kâinattaki fiillerden hareketle hangi temel sonuca varılıyor?	3 Manalı kitap, yazansız; sanatlı nakış, ustasız olmaz denilerek hangi düşünce destekleniyor?	4 Bir işte iki hâkimin bulunmasının sakıncası metinde nasıl açıklanıyor?
lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi
5 Varlıktaki ince sanat ve hikmet, o sanatkâr hakkında hangi iki vusfa işaret eder?	6 Eğer ilah birden fazla olsaydı, metne göre nasıl bir sonuç ortaya çıkardı?	7 Parçada, kâinattaki düzenin askerî bir teşkilata benzetilmesinin amacı nedir?	8 Yıldızlardan çiçeklere kadar verilen örnekler hangi ana fikri kuvvetlendiriyor?
lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi
9 Metnin sonunda, bütün bu delillerden sonra kâinat hakkında hangi hükme varılıyor?	10 Metindeki inkârcı kişi Mi'racı kabul etmemesini hangi düşünceyle temellendiriyor?	11 Parçada düzenli fiilin failsiz olamayacağı sözü neyi ispatlamak için kullanılıyor?	12 Yeryüzünün mevsimlere göre yenilenmesi hangi açıdan delil sayılıyor?
lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi

Cevap 4 Birden fazla mutlak yönetici olursa düzen bozulur; oysa kâinatta açık bir intizam vardır.	Cevap 3 Eserde görülen anlam ve sanat, onu meydana getiren bir sahibin varlığını gösterir.	Cevap 2 Düzenli ve hikmetli işler bulunduğu göre, bunları yapan bilinçli bir failin varlığı kabul edilir.	Cevap 1 Allah'ı tanımadığını ve Peygamberi bilmediğini söyleyerek Mi'racı kabul edemeyeceğini düşünür.
Cevap 8 En büyükten en küçüğe kadar her şeyin aynı kudretin tayin ettiği ölçüyle hareket ettiğini gösteriyor.	Cevap 7 Varlıkların belirlenmiş görevler, ölçüler ve hareketlerle emre bağlı şekilde işlediğini göstermek içindir.	Cevap 6 Varlıklar sayısınca ilah gerekecek, aralarındaki zıtlık ve benzerlik sebebiyle düzenin korunması imkânsız hale gelecekti.	Cevap 5 Her şeye gücü yeten ve her işi bilen mutlak bir kudrete ve ilme işaret eder.
Cevap 12 Sürekli tazelenen güzellikler ve anlamlı oluşumlar, bunları yapan hikmet sahibi bir sanatkârı gösteriyor.	Cevap 11 Kâinatta görülen işleyişin sahipsiz ve başıboş olamayacağını göstermek için kullanılıyor.	Cevap 10 İnanç esaslarını tanımadığını ileri sürerek böyle bir hadiseyi doğrulayamayacağını düşünüyor.	Cevap 9 Görünmeyen perde arkasında, her şeye hükmeden mutlak bir idare edicinin bulunduğu sonucuna varılıyor.

13 Kâinattaki intizamdan yola çıkarak niçin tek bir hâkim kabul ediliyor?	14 Parçada sanat ve hikmetin “acayip” derecede oluşu, yaratıcı hakkında nasıl bir zorunluluk doğuruyor?	15 Birden çok ilah tasavvurunun “muhal” görülmesinin sebebi nedir?	16 Mevcudatın tabakalarının ordudan daha düzenli hareket ettiği söylenirken hangi gözleme dayanılıyor?
lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi
17 “Nişan, forma ve libas” benzetmeleri varlıklar için ne anlatmak istiyor?	18 Son cümlede geçen görünmeyen mutlak idareci fikri, önceki delillerin hangi ortak neticesidir?	19 Bu bölümde muhatap alınan kişi nasıl bir inanç problemi yaşamaktadır?	20 Metin, inkârcının itirazına doğrudan Mi'racı anlatarak mı, yoksa başka bir temel üzerinden mi cevap veriyor?
lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi
21 Eser ile müessir arasındaki bağ, parçada hangi örneklerle kavratılıyor?	22 Kâinatı dolduran fiillerin “hakîmâne” olması neyi düşündürür?	23 Neden tek bir hâkim anlayışı, metne göre düzen fikriyle yakından ilişkilidir?	24 Metin, çok ilah anlayışını sadece yanlış mı görür, yoksa düzen açısından imkânsız mı sayar?
lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi	lisans 31-soz-p12-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-mulhidin-itirazina-karsi-hakim-i-mutlak-in-varligi-ve-birligi

Cevap 16 Gök cisimlerinden bitkilere kadar her grubun belirli işaretler, ölçüler ve hareketlerle muntazam biçimde işlemesine dayanılıyor.	Cevap 15 Böyle bir durumda aralarındaki farklılık ve çatışma yüzünden mevcut düzenin devam etmesi mümkün olmazdı.	Cevap 14 Bu derece ince işlerin sahibi, her şeye gücü yeten ve her şeyi kuşatan bir varlık olmalıdır.	Cevap 13 Çünkü çok sayıda bağımsız yönetici olsaydı bu kadar kusursuz birlik ve uyum ortaya çıkmazdı.
Cevap 20 Önce kâinattaki varlık ve düzen üzerinden temel inanç esaslarını ispatlayarak cevap veriyor.	Cevap 19 Allah'ı ve Peygamberi tanımadığı için Mi'rac meselesini kabul etmekte zorlanmaktadır.	Cevap 18 Kâinattaki sanat, düzen, birlik ve itaatin tek bir hâkim iradeye dayandığı neticesidir.	Cevap 17 Her türün kendine mahsus özelliklerle donatıldığını ve bu özelliklerin bilinçli bir tayin sonucu verildiğini anlatıyor.
Cevap 24 Sadece hatalı değil, düzenin bozulmaması bakımından imkânsız sayar.	Cevap 23 Çünkü kusursuz işleyen bir sistemde nihai emir mercii bir olmalıdır; aksi takdirde karışıklık beklenir.	Cevap 22 İşlerin rastgele değil, maksatlı ve hikmetli biçimde yapıldığını düşündürür.	Cevap 21 Anlamlı bir yazının yazansız, sanatlı bir işlemenin ustasız olamayacağı örnekleriyle kavratılıyor.