

1 Parçada Hâkim olan Zâtın hangi yönleri özellikle öne çıkarılmaktadır?	2 Hâkim olan Zâtın hikmetli icraatından hangi sıfat anlaşılmaktadır?	3 Zîşuurların eserlere bakmasının istenmesi neden önemlidir?	4 Eserlerin zîşuurların dikkatine sunulması hangi sonucu destekler?
lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
5 Yaratılıştaki süslerin “ne anlama geldiğini bildirme” düşüncesi, varlıkların sadece görünüşten ibaret olmadığını nasıl gösterir?	6 Mahlukatın gelişi ve gidişinin bildirilmek istenmesi, insanın varoluş sorularına nasıl cevap verir?	7 Sanat eserlerinin faydasız ve boş olmaması için rehber neyi ders vermelidir?	8 Kâinattaki tılsım ve rububiyet muamması ifadeleri neyi anlatmak için kullanılmıştır?
lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
9 Bütün zîşuurların üstünde bir makama çıkarılacak kişinin seçilmesi, sıradan bir öğreticiden farklı olarak neyi gösterir?	10 Parçadan hareketle, elçinin görevi yalnız haber taşımak mıdır?	11 Metindeki ana düşünceyi kısa olarak nasıl özetlersin?	12 Yaratıcının sanatını sevdiğinin söylenmesi, kâinata bakışımızı nasıl etkiler?
lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 4 Şuurlu varlıkların görüp anlaması ve değerlendirmesi için bir hitap bulunduğu sonucunu destekler.	Cevap 3 Çünkü şuurlu varlıkların fark ederek takdir etmesi, sanatın mesajını alması ve ibretle değerlendirmesi beklenir.	Cevap 2 Celal sahibi bir sultan olduğu anlaşılmaktadır.	Cevap 1 Kudret ve hikmet sahibi bir hükümdar oluşu, merhametli bir terbiye edici oluşu ve sanatını seven bir yaratıcı oluşu öne çıkarılmaktadır.
Cevap 8 Varlığın yüzeyde görünenin ötesinde derin manalar ve çözülmesi gereken hikmetler taşıdığını anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 7 Bu sanatlarda gözetilen amaçları ve hikmetleri öğretmelidir.	Cevap 6 Hayatın başı ve sonu hakkında açıklama beklemenin meşru ve gerekli olduğunu göstererek cevap verir.	Cevap 5 Onların arkasında yorumlanması gereken hikmetler ve mesajlar bulunduğunu gösterir.
Cevap 12 Varlıkları kuru maddeler olarak değil, anlam taşıyan ve takdir edilmeyi bekleyen eserler olarak görmemizi sağlar.	Cevap 11 Kâinattaki hikmet, rahmet ve sanat, Allah'ın kendini tanıttırmak ve muradını bildirmek için bir elçi tayin etmesini gerekli kılar.	Cevap 10 Hayır; haber taşımakla birlikte açıklamak, öğretmek, rehberlik etmek ve ilâhî sanatları duyurmak da görevidir.	Cevap 9 Onun özel bir kabul gördüğünü, doğrudan bildirim aldığını ve evrensel bir temsil vazifesi taşıdığını gösterir.

13 Sanatkârlık ve sanatı sevmeye düşüncesi, yaratmanın sadece güç gösterisi olmadığını nasıl ortaya koyar?	14 Güzel sanatların sergilenmesi neden zîşuurlarla ilişkilendirilmiştir?	15 Zîşuurların nazarının eserlere çekilmek istenmesi, insanın tefekkür görevini nasıl destekler?	16 Kâinata yerleştirilen sır ve mevcudattaki gizli anlamların boşa gitmemesi için ne gerekli görülüyor?
lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
17 Parçada rehber ile muallim arasında nasıl bir fark seziliyor?	18 Parçada rehberin yalnız bilgi veren biri değil, aynı zamanda amaç açıklayan biri olduğu nasıl anlaşılıyor?	19 Parçanın sonunda ulaşılan ana sonuç nedir?	20 Bu pasajın bütününden çıkan sonuç, peygamberlik müessesesini hangi açıdan temellendirir?
lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi
21 Parçada Hâkim'in yaptığı işler neden "hikmetli" olarak değerlendiriliyor?	22 Sultanlık vurgusu ile Rablik vurgusu arasında nasıl bir fark vardır?	23 Rahmet ve ihsanın birlikte zikredilmesi, İlâhî tasarrufun hangi tarafını öne çıkarır?	24 Sanatın sevildiğinin belirtilmesi, yaratılmışlara bakarken hangi yanlış anlayışı düzeltir?
lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi	lisans 31-soz-p13-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-hakim-i-mutlaktan-mubellig-ve-rehberin-gerekliligi

Cevap 16 Bunları açıklayacak bir rehberin gönderilmesi gerekli görülüyor.	Cevap 15 İnsanın bakmakla yetinmeyip görmeye, düşünmeye ve hikmet aramaya memur olduğunu destekler.	Cevap 14 Çünkü güzelliğin fark edilmesi ve takdir edilmesi şuurlu muhatapları gerekli kılar.	Cevap 13 Yaratmanın aynı zamanda güzellik, incelik ve bilinçli bir estetik maksat taşıdığını ortaya koyar.
Cevap 20 Kâinattaki hikmet, rahmet, sanat ve maksatların zorunlu sonucu olarak temellendirir.	Cevap 19 İlâhî muradın zîşuurlara ulaştırılması için seçkin bir elçi ve rehber gönderilmesinin kaçınılmaz olduğudur.	Cevap 18 Çünkü ondan, eserlerdeki fayda ve hedefleri öğretmesi isteniyor.	Cevap 17 Rehber yön gösterip sırları açar; muallim ise bu hakikatleri öğretip anlaşılır kılar.
Cevap 24 Varlığı değersiz, sıradan ve anlamsız sayan anlayışı düzeltir.	Cevap 23 Koruyucu, besleyici ve kulların lehine yönelen tarafını öne çıkarır.	Cevap 22 Sultanlık daha çok azamet ve hükümranlılığı; Rablik ise merhametle terbiye edip yetiştirmeyi öne çıkarır.	Cevap 21 Çünkü görülen işler rastgele değil; düzenli, anlamlı ve bir maksada bağlı şekilde sunuluyor.