

1 Birinci temsilde sözü edilen hükümdarın sergi ve saray kurmak istemesinin temel sebebi nedir?	2 Bu temsilde hükümdarın sahip olduğu zenginlik ve yeterlilikler hangi alanlarda toplanmaktadır?	3 Kurulan büyük sarayın bölümlere ayrılması ve süslenmesi neyi göstermeye yöneliktir?	4 Saraydaki genel davetin amacı yalnızca ikramda bulunmak mıdır?
lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
5 Hükümdarın seçtiği özel yardımcı aşağı kısımlardan üst katlara niçin çıkarılmaktadır?	6 Bu özel kişiye sarayın en mahrem kısmına kadar götürülmesinin sonucu nedir?	7 Seçilen kişinin daha sonra insanlara karşı üstleneceği görevler nelerdir?	8 Saraydaki nakışlar ve süslemeler hakkında rehberin insanlara neyi anlatması beklenir?
lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
9 Rehberin görünmeyen hükümdara dair tören ve edep kurallarını öğretmesi neyi gösterir?	10 Birinci temsilin bütünü içinde özel yardımcı hangi genel işlevi görmektedir?	11 Birinci temsildeki hükümdarın çok yönlü oluşu nasıl tasvir edilmektedir?	12 Hükümdarın bir sergi açma isteği insan tabiatındaki hangi genel eğilimle ilişkilendirilmektedir?
lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 4 Hayır; asıl gaye, halkın o ihtişamı görmesi ve saray sahibinin kemalini tanımasıdır.	Cevap 3 Hükümdarın saltanatını, servetini, sanat inceliklerini ve bilgi derinliğini ortaya koymaya yöneliktir.	Cevap 2 Değerli hazineler, üstün sanat kabiliyeti, çeşitli ilimlere vukuf ve hayret verici maharetler etrafında toplanmaktadır.	Cevap 1 Kendi manevi güzellik ve mükemmelliğinin hem bizzat görülmesini hem de başkaları tarafından fark edilmesini istemesidir.
Cevap 8 Bunların rastgele olmadığını, sahibinin hünerini ve kemalini gösteren işaretler taşıdığını açıklaması beklenir.	Cevap 7 Sarayın sahibini tanıtmak, içindeki sanatların anlamını açıklamak, sembolleri öğretmek ve ziyaret adabını bildirmektir.	Cevap 6 Sarayın hakikati kendisine öğretilir, saray sahibinin yüksek vasıflarını tanır ve huzurla şereflelendirilir.	Cevap 5 Sarayın tabakalarını, işleyişini, sanat tezgâhlarını ve depolarını görüp bunların manasını öğrenmesi için çıkarılmaktadır.
Cevap 12 Güzellik ve olgunluk sahibinin bunları görmeyi ve göstermeyi arzulamasıyla ilişkilendirilmektedir.	Cevap 11 Hem zenginlik sahibi, hem sanat ehli, hem de birçok ilim ve fenne hâkim biri olarak tasvir edilmektedir.	Cevap 10 Sarayı doğru okuyup başkalarına aktaran seçkin bir aracı ve öğretici işlevi görmektedir.	Cevap 9 Sarayı doğru anlamamanın sadece bakmakla değil, sahibinin isteğine uygun bir tavır takınmakla tamamlandığını gösterir.

13 Hükümdarın kendi kemalini iki farklı şekilde seyretmesi ne anlama gelir?	14 Büyük sarayın özenle düzenlenmiş olması hangi düşünceyi destekler?	15 Sofraların farklı topluluklara uygun biçimde hazırlanması neyi gösterir?	16 Yaver olarak seçilen kişinin herkesten farklı şekilde muamele görmesi neden önemlidir?
lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
17 Sarayın alt kısımlarından üst kısımlarına doğru yapılan gezdirme neyi ima eder?	18 Sarayın içindeki makineler ve depoların gösterilmesi niçin anlamlıdır?	19 Rehberin görevi sadece gördüklerini aktarmak mıdır, yoksa daha fazlası var mıdır?	20 Bu temsil, seçilmiş kişinin sıradan bir ziyaretçi olmadığını hangi yönlerden ortaya koyar?
lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili
21 Hükümdarın hazineleri ve sanatları halka niçin gösterilmek istenmektedir?	22 Sarayın çok geniş ve katmanlı biçimde yapılması nasıl bir işlev taşır?	23 Umumi davet ile özel görevlendirme arasındaki fark nedir?	24 Özel yardımcıya saray sahibinin mübarek zatının gösterilmesi neyi ifade eder?
lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili	lisans 31-soz-p23-ucuncu-esas-birinci-temsil-sultan-sarayi-temsili

Cevap 16 Çünkü ona sıradan seyircilerin göremeyeceği hakikatler gösterilmekte ve özel bir görev verilmektedir.	Cevap 15 Davetin geniş kapsamlı olduğunu ve her kesime uygun nimetler sunulduğunu gösterir.	Cevap 14 Böyle bir yapının amaçsız değil, bilinçli bir tanıtım ve gösterim maksadıyla kurulduğunu destekler.	Cevap 13 Bir yandan kendisi doğrudan fark eder, diğer yandan başkalarının bakışıyla da onun yansımasını görür.
Cevap 20 Hususi kabul görmesi, mahrem kısma alınması, bilgilendirilmesi ve sonra insanlara rehber tayin edilmesi bunu ortaya koyar.	Cevap 19 Daha fazlası vardır; hem anlamı açıklar hem de nasıl davranılması gerektiğini öğretir.	Cevap 18 Görünen güzelliklerin arkasında işleyen bir düzen, üretim ve hikmet bulunduğunu öğretmek içindir.	Cevap 17 Bilginin ve idrakin derece derece yükselmesini, yüzeyden derine doğru bir kavrayışı ima eder.
Cevap 24 Onun yalnız eserleri değil, bunların sahibine dair yakın ve özel bir bilgiye de mazhar olduğunu ifade eder.	Cevap 23 Umumi davet herkese yöneliktir; özel görevlendirme ise hakikati öğrenip başkalarına aktaracak seçkin bir kişiye yöneliktir.	Cevap 22 Farklı derecelerdeki güzellikleri, sanatları ve düzenleri sergileyen kapsamlı bir gösterim alanı işlevi taşır.	Cevap 21 Sahip olduğu ihtişamın, zenginliğin ve ustalığın bilinmesi ve takdir edilmesi için gösterilmek istenmektedir.