

1 Parçada varlıklardaki güzellik ve süsün, onları yaratan hakkında gösterdiği ilk sonuç nedir?	2 Bu iki nitelik, Sâni'in fiilinden çok hangi iç yönünü göstermektedir?	3 Sanatı sevmenin, sanatkâr açısından eserlere bakışta nasıl bir sonucu olur?	4 Parçada söz konusu edilen zâtın güzellikler karşısındaki temel tavrı nasıl anlatılır?
lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti
5 Başka varlıklardaki güzellikleri beğenmek niçin önemli bir delil sayılıyor?	6 Tesbih, takdir ve tevhid ile geniş çevreleri etkilemesi, onun hangi yönünü güçlendirir?	7 Ümmetin salavatlarının bu zâta katkısı ne şekilde açıklanır?	8 Salavatların manevi kemalâta yardım etmesi, bu zâtın vefatla bitmeyen hangi yönünü düşündürür?
lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti
9 Parçada Mi'rac'ın ulaştırdığı makamlar neden yadırganacak şeyler olarak görülmez?	10 Metinde görülen sanatlı güzellikler, tesadüf yerine hangi bilinçli yönelişe işaret eder?	11 Güzellikten iradeye, iradeden muhabbete geçiş nasıl bir düşünce zinciri kurmaktadır?	12 İrade ile sevgi arasındaki bağ metinde nasıl kurulmaktadır?
lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti

Cevap 4 O zât, hayranlık, tesbih, takdir ve tevhid ile bu güzelliklere karşılık verir.	Cevap 3 Sanatını en iyi yansıtan ve takdir eden eseri daha çok sevilir hâle getirir.	Cevap 2 İradesini, kastını ve sanatına karşı içten sevgisini göstermektedir.	Cevap 1 Bu güzellikler, Yaratıcı'da güzelleştirmeyi ve süslemeyi isteyen güçlü bir iradenin bulunduğunu gösterir.
Cevap 8 Manevi tesirinin ve ümmetiyle olan irtibatının devam ettiğini düşündürür.	Cevap 7 Bu salavatların onun manevi kemaline destek olduğu ifade edilir.	Cevap 6 Tebliğ ve irşad yönünü güçlendirir.	Cevap 5 Çünkü bu tavır, sanatın sahibini tanıyan ve onun eserlerini takdir eden bilinçli bir kulluğu gösterir.
Cevap 12 Güzel yapmayı sürekli istemenin, yapılan sanata karşı sevgiye dayandığı belirtilmektedir.	Cevap 11 Eserdeki süs bilinçli bir tercih olduğunu, bilinçli tercih ise sanatla ilgili bir sevgi bulunduğunu göstermektedir.	Cevap 10 Bunlar, bilinçli bir güzelleştirme ve süsleme kastına işaret eder.	Cevap 9 Çünkü bu kadar büyük kulluk, tebliğ ve manevi neticeler taşıyan bir zât için bu yükseliş tabîî ve hikmetli kabul edilir.

13 Bahsi geçen zâtın söz ve tavırları kâinatta nasıl bir yankı uyandırmaktadır?	14 Kur'anın nağamâtıyla kâinatı hareketlendirmesi hangi yönünü öne çıkarır?	15 Metne göre bu zâtın etkisi sadece kendi amelleriyle mi ölçülür?	16 Salavatların manevi kemale yardım etmesi, ümmet ile Peygamber arasında nasıl bir ilişki kurar?
lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti
17 İlâhî rahmet ve muhabbetten sonsuz feyiz alması, Mi'rac'la nasıl bağlantı kurar?	18 Cennet'ten Kab-ı Kavseyn'e kadar uzanan yükselişin zikredilmesi, makam bakımından neyi vurgular?	19 Parçanın başlangıcında varlıklar üzerinde dikkat çekilen iki temel nitelik nedir?	20 Bu gözlemin Yaratıcı hakkında verdiği haber nedir?
lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti
21 Diğer varlıklardaki güzellikleri takdir eden kimsenin Yaratıcı katındaki değeri nasıl belirlenir?	22 Güzellikleri bilip bildiren kişinin, sadece alıcı mı yoksa aracı da olduğu nasıl anlaşılır?	23 Başka varlıklardaki güzellikleri hayranlıkla karşılaması, onun kulluğu hakkında ne gösterir?	24 Parçada ümmetin işlediği iyiliklerle bu zât arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti	lisans 31-soz-p30-ucuncu-esas-1-muskil-ilahi-muhabbet-ve-ummet-hasenatiyla-miracin-hikmeti

Cevap 16 Aralarında canlı, dua ile beslenen ve manevi olarak yükselten bir bağ kurar.	Cevap 15 Hayır; ümmetinin işlediği hayırlardan gelen payla da ölçülür.	Cevap 14 Vahiy ile insanları sarsan, uyandıran ve yönlendiren rehberlik yönünü öne çıkarır.	Cevap 13 Onun tesbih, tefekkür ve ilanı çok geniş bir manevi yankı meydana getirmektedir.
Cevap 20 Onun güzellik vermeyi ve süslemeyi murad ettiğini haber verir.	Cevap 19 Güzelleştirilmiş olmaları ve ince biçimde süslenmiş bulunmalarıdır.	Cevap 18 Son derece yüksek ve eşsiz bir yakınlık makamını vurgular.	Cevap 17 Böyle büyük bir ilâhî yakınlığa mazhar olan bir zâtın Mi'rac gibi en yüksek ikrama erişmesi uygun görülür.
Cevap 24 Ümmetin sevaplarından ona da bir pay verileceği, bunun onun manevi terazisine yansıtacağı belirtiliyor.	Cevap 23 Varlığı Allah hesabına okuyup nimet ve sanatı takdir eden şuurlu bir kulluk gösterir.	Cevap 22 Çünkü o kişi hem kendisi fark eder hem de başkalarına duyurarak aracı görevini üstlenir.	Cevap 21 Sanatı seven Yaratıcı nezdinde en sevgili olanın o kimse olacağı ifade edilir.