

1 Bu bölümde, büyük kâinatın bir insanın sınırlı mahiyetine bağlanması neden uzak görülmemesi gereken bir mesele olarak sunuluyor?	2 Küçük bir çekirdek ile büyük ağaç arasında kurulan benzetme hangi hakikati açıklamak için kullanılıyor?	3 Metinde kâinat ağacının yapısı nasıl tasvir ediliyor?	4 Aşağıdaki meyve makamı ile yukarıdaki aslî çekirdek makamı arasında nasıl bir bağ bulunduğu ifade ediliyor?
lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu
5 Mi'rac bu bağ açısından nasıl açıklanıyor?	6 Zât-ı Ahmediye'nin bu yolda gidişi ve dönüşü hangi iki vazifeyle ilişkilendiriliyor?	7 Mi'rac kapısının açık bırakılması ümmet için ne mânaya geliyor?	8 Kâinatın bir saray gibi düzenlenip süslenmesi ile Zât-ı Ahmediye arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu
9 “Netice ve meyve önce düşünülür” fikri burada hangi sonuca bağlanıyor?	10 Son cümlede Zât-ı Ahmediye'nin nuru hakkında hangi hüküm veriliyor?	11 Metnin başındaki hitapta dinleyici hangi yanlış kanaatten uzaklaştırılmak isteniyor?	12 Çam ağacı ile buğday tanesi kadar çekirdek örneği, ilahî kudret hakkında neyi düşündürüyor?
lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu

Cevap 4 Aralarında nuranî bir irtibat ve uygunluk bağı bulunduğu belirtiliyor.	Cevap 3 Kök ve gövdesi yukarıda, dalları ise aşağıda olan farklı bir ağaç gibi düşünülüyor.	Cevap 2 Kâinatın da görünüşte küçük gibi duran aslî bir nurdan yaratılmasının aklen mümkün ve ilahî kudret açısından kolay olduğunu anlatmak için kullanılıyor.	Cevap 1 Çünkü Allah Teâlâ çok büyük bir varlığı çok küçük bir asıdan yaratmaya kadirdir; küçük bir çekirdekten koca ağacın çıkması buna misal gösterilir.
Cevap 8 O sarayın kuruluş gayelerinin merkezinde onun bulunması sebebiyle, ilahî iltifata en önce onun mazhar olması gerektiği söyleniyor.	Cevap 7 Ümmetin velileri ruh ve kalp yoluyla bu nuranî yolda ilerleyip kabiliyetlerine göre yüksek derecelere çıkabilirler.	Cevap 6 Gidişi velayet yönüyle, dönüşü ise risalet vazifesiyle ilişkilendiriliyor.	Cevap 5 O manevî bağlantının görünür hale gelmiş şekli ve örtüsü olarak açıklanıyor.
Cevap 12 Allah'ın küçücük bir başlangıçtan çok büyük sonuçlar yaratabildiğini düşündürüyor.	Cevap 11 Koca kâinatın, zahiren cüz'î görünen bir hakikatten yaratılmasını imkânsız sanma düşüncesinden uzaklaştırılmak isteniyor.	Cevap 10 En mükemmel meyve ve bütün maksatların ortaya çıkışına vesile olduğu için, yaratılış tecellisine önce onun nurunun mazhar olması gerektiği ifade ediliyor.	Cevap 9 Varlık bakımından sonra gelenin, mana ve maksat bakımından önce olabileceği sonucuna bağlanıyor.

13 “Nur-u Muhammedî” ifadesi bu bölümde hangi bağlamda geçiyor?	14 Kâinat ağacının ters yapıda anlatılması, Mi'rac konusunu anlamada nasıl bir işlev görüyor?	15 Metne göre bu yolun ilk açılışı kime nispet ediliyor?	16 O zâtın velayetle gidip risaletle dönmesi neyi ima eder?
lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu
17 Evliyanın bu yoldaki yürüyüşü nasıl tasvir ediliyor?	18 Herkesin aynı seviyeye çıkmaması hangi ifadeyle belirtiliyor?	19 Kâinatın bir saray gibi yapılmasının gayeleriyle Zât-ı Ahmediye arasındaki bağ nedir?	20 Varlıkça sonra, mana bakımından önce olma düşüncesi kimi açıklamak için kullanılıyor?
lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu
21 Bu pasajda ilahî kudretin büyüklüğü hangi somut örnek üzerinden anlatılıyor?	22 Bu örnekten hareketle hangi itirazın geçersiz olduğu söyleniyor?	23 Metinde “şecere-i tûbâ gibi” benzetmesi neyi açıklamak için kullanılıyor?	24 Meyve makamı ile çekirdek makamı arasındaki nuranî ilişki neyin zeminini oluşturuyor?
lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu	lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu

Cevap 16 Kendi manevî yükselişini yaşarken, dönüşte ümmete rehberlik edecek ilahî mesaj ve vazifeyle geri geldiğini ima eder.	Cevap 15 Hazret-i Peygamber'e nispet ediliyor.	Cevap 14 Meyve ile çekirdek arasında aşağıdan yukarıya uzanan bir yol bulunduğunu zihne yaklaşıyor.	Cevap 13 Kâinatın yaratılışının dayandığı aslî kaynak ve başlangıç ciheti olarak zikrediliyor.
Cevap 20 Hazret-i Peygamber'in nurunun, yaratılış sıralamasında görünüşte sonra olsa da mana bakımından ilk sırada bulunduğunu açıklamak için kullanılıyor.	Cevap 19 O gayelerin dayanak noktası ve merkezî vesilesi onun olmasıdır.	Cevap 18 Her birinin kendi istidadı ölçüsünde yüksek makamlara ulaşacağı söylenerek belirtiliyor.	Cevap 17 Nebevî Mi'racın gölgesinde, ruh ve kalp ile ilerleyen manevî bir seyr u sülûk olarak tasvir ediliyor.
Cevap 24 Mi'rac hadisesinin imkân ve anlam zeminini oluşturuyor.	Cevap 23 Kâinatın alışılmış ağaç düzeninden farklı, yukarı ile aşağı arasında özel bir yapıya sahip olduğunu açıklamak için kullanılıyor.	Cevap 22 Kâinatın Muhammedî nurdan yaratılmasının akıldan uzak görülmesi itirazının geçersiz olduğu söyleniyor.	Cevap 21 Çok küçük bir çekirdekten devasa bir ağacın çıkarılması örneği üzerinden anlatılıyor.