

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 1

1-) Metinde Allah Teâlâ'nın kullarıyla irtibatının kaç ana tarzda ele alındığı belirtilir? (13 kelime)
İki ana tarzda

2-) Mi'rac, Ahmedî velâyet açısından nasıl bir makam olarak tanıtılır? (13 kelime)
Bütün velâyetlerin üstünde,

3-) Mi'racda gerçekleşen iltifat ve münâcat hangi bakımdan diğer velîlerin tecrübesinden ayrılır? (17 kelime)
Sadece şahsî bir yakınlık

4-) İkinci temsilde aynayı güneşe tutan kimsenin elde ettiği fayda neye bağlıdır? (6 kelime)
Aynanın

5-) İkinci temsilde doğrudan güneşe yönelen kişi, ilk kişiye göre neyi daha ileri seviyede kavrar? (11 kelime)
Güneşin heybetini,

6-) Pencereler açıp güneşe yol bulma tasviri hangi manayı destekler? (13 kelime)
Sınırlı bir yansımadan

7-) Ayna ile yetinen kişinin konuşmasının neden sınırlı kaldığı ifade edilir? (14 kelime)
Çünkü onun elde

8-) İkinci temsil, Mi'racın mahiyetini anlamada hangi temel farkı görünür hâle getirir? (16 kelime)
Dolaylı ve cüz'î bir

9-) Bu parçanın ana fikri nedir? (18 kelime)
Mi'rac, sıradan bir manevî

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 2

1-) İlk temsilden sonra verilen açıklamada, kâinatın Rabbi ile sohbet etme şerefi kime nisbet edilir? (11 kelime)

Bu şeref,

2-) Metinde geçen “özel” ve “genel” irtibat ayrımı neyi açıklamak için kullanılır? (13 kelime)
Mi’racın neden diğer

3-) Mi’racın “bütün velâyetlerin üstünde” sayılmasının sebebi nedir? (16 kelime)
Çünkü orada ilâhî hitap

4-) İkinci temsilde aynanın aldığı ışık ile doğrudan güneşe yönelmenin sonucu arasında nasıl bir fark vardır? (17 kelime)
İlki sınırlı bir yansıma

5-) Yüksek bir yere çıkıp güneşin yaygın etkisini görmek neyi sembolize eder? (15 kelime)
Daha kuşatıcı bir

6-) Eve ve bahçeye açılan geniş yollar ve pencereler neyi ima eder? (11 kelime)
Kalıcı, doğrudan

7-) İlk kişi neden bütün dünyayı aydınlatan güneşle tam bir nisbet kuramaz? (8 kelime)
Çünkü onun

8-) Temsildeki iki kişi arasındaki fark, velâyet ve Mi’rac ilişkisini nasıl anlamaya yardımcı olur? (16 kelime)
Velâyetin daha sınırlı tecellilere,

9-) Parçaya göre Mi’racın üstünlüğü daha çok hangi özellikte toplanır? (12 kelime)
Küllîlik, ulviyet ve

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 3

1-) Parçada verilen iki temsilin ortak hedefi nedir? (10 kelime)

Mi'racın niçin

2-) Allah Teâlâ'nın kullarıyla iki türlü sohbeti olduğu söylenirken hangi karşıtlık öne çıkarılır? (12 kelime)

Dar ve şahsî

3-) Mi'racın Ahmedî velâyet bakımından "küllî" oluşu ne demektir? (14 kelime)

Sadece bir ferdin

4-) Ayna örneğinde ilk kişi güneşten niçin sınırlı şekilde yararlanır? (11 kelime)

Çünkü güneşten

5-) Doğrudan güneşe çıkan kişinin sonra geri dönüp pencereler açması neyi düşündürür? (12 kelime)

Elde ettiği yüksek

6-) İkinci kişinin güneşe hitabındaki geniş ifade tarzı neyin göstergesidir? (13 kelime)

Onun güneşin umumî

7-) İlk kişinin bu kadar kapsamlı konuşamaması hangi sınıra dayanır? (10 kelime)

Onun tecrübesi,

8-) Temsilde güneşi doğrudan görmek ile aynadaki ışığı görmek arasındaki fark, Mi'rac için hangi sonucu doğurur? (15 kelime)

Mi'racın, aracılı ve

9-) Bu bölümde Mi'racın diğer manevî derecelerden ayrılan en belirgin vasfı nedir? (11 kelime)

Bütün mevcudatın

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 4

1-) Metne göre ilâhî iltifatın birinci tarzı nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

Ferdî, hususî

2-) İlâhî iltifatın ikinci tarzı hangi yönüyle ilkinden ayrılır? (12 kelime)

Daha genel, daha

3-) Mi'rac, velâyet-i Ahmediyenin hangi niteliğini açığa çıkarır? (12 kelime)

Onun sıradan velâyetlerden

4-) İkinci temsilde aynanın işlevi nedir? (10 kelime)

Güneşten sınırlı

5-) Dağa çıkma ve güneşin geniş saltanatını seyretme tasviri hangi kavrayış seviyesine işaret eder? (12 kelime)

Daha doğrudan, daha

6-) Kişinin sonradan kendi evine geniş pencereler açması ne tür bir neticeyi gösterir? (11 kelime)

Büyük kaynaktan

7-) İlk kişi ile ikinci kişi arasındaki en önemli ayrım nedir? (9 kelime)

Birinin yansıma

8-) Bu temsil, Mi'racın sadece ferdî bir ibadet hâli olmadığını nasıl sezdirir? (15 kelime)

Çünkü anlatım, sınırlı

9-) Parçadan hareketle Mi'rac için hangi kısa tanım yapılabilir? (10 kelime)

Külli ilâhî

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 5

1-) Parçada Allah ile kul arasındaki ilişkinin iki tarzda anlatılması hangi meseleyi aydınlatır? (10 kelime)

Mi'racın neden

2-) Mi'racın "ulvî" oluşu hangi anlamı taşır? (12 kelime)

Sıradan ve ferdî

3-) Mi'racda gerçekleşen sohbet hangi isim ve unvan çerçevesinde sunulur? (10 kelime)

Bütün kâinatın

4-) Güneş misalinde ayna sahibi, neden faydayı tam ölçüde elde edemez? (10 kelime)

Çünkü aldığı

5-) Güneşin heybetini bizzat görmek neyin örneği olarak verilir? (10 kelime)

Daha doğrudan

6-) Geri dönüp yaşadığı yere pencereler açan kişi, önceki hâline göre hangi imkâna kavuşur? (10 kelime)

Sürekli ve

7-) İlk örnekte sınırlı aynaya bağlılık, manevî bakımdan neyi temsil eder? (11 kelime)

Kabiliyet ölçüsünde

8-) İkinci örnekteki geniş görüş alanı, Mi'racın hangi tarafını açık eder? (10 kelime)

Onun kuşatıcı,

9-) Bölümün sonunda ilk kişi için "bunu söyleyemez" anlamı neden vurgulanır? (8 kelime)

Çünkü onun

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-tems il - Set 6

1-) Metinde anlatılan iki tarz sohbetten biri neden “cüz’î” diye nitelenir? (12 kelime)

Çünkü belli bir

2-) Diğer tarzın “külli” sayılmasının sebebi nedir? (11 kelime)

Daha geniş

3-) Mi’racın Ahmedî velâyet içinde özel yeri nasıl ifade edilir? (13 kelime)

Tüm velâyet derecelerinin

4-) Ayna-güneş örneğinde ilk aşamada kurulan ilişki hangi tür yakınlığa benzer? (9 kelime)

Aracılı, sınırlı

5-) Doğrudan güneşe çıkmak ve onun azametini görmek hangi tür bir mazhariyeti temsil eder? (11 kelime)

Daha yüksek,

6-) Sonrasında eve açılan yollar ve pencereler hangi düşüncüyü kuvvetlendirir? (12 kelime)

Elde edilen büyük

7-) İlk kişinin sözünün kayıtlı kalması neyle ilgilidir? (7 kelime)

Onun

8-) İkinci kişinin daha geniş bir teşekkür ve hitapta bulunabilmesi neyi gösterir? (10 kelime)

Kaynağın sadece

9-) Bu pasajdan çıkarılan en temel sonuç nedir? (14 kelime)

Mi’rac, dar bir

CEVAP ANAHTARI

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Metinde Allah Teâlâ'nın kullarıyla irtibatının kaç ana tarzda ele alındığı belirtilir?

İki ana tarzda ele alınır: biri sınırlı ve özel, diğeri kuşatıcı ve umumîdir.

2-) Mi'rac, Ahmedî velâyet açısından nasıl bir makam olarak tanıtılır?

Bütün velâyetlerin üstünde, daha geniş kapsamlı ve daha yüce bir tecelli olarak tanıtılır.

3-) Mi'racda gerçekleşen iltifat ve münâcat hangi bakımdan diğervelîlerin tecrübesinden ayrılır?

Sadece şahsî bir yakınlık değil, bütün varlıkların Rabbi namına daha kapsamlı bir hitaba mazhar olma yönüyle ayrılır.

4-) İkinci temsilde aynayı güneşe tutan kimsenin elde ettiği fayda neye bağlıdır?

Aynanın ölçüsüne ve taşıdığı kabiliyete bağlıdır.

5-) İkinci temsilde doğrudan güneşe yönelen kişi, ilk kişiye göre neyi daha ileri seviyede kavrar?

Güneşin heybetini, geniş tesirini ve aracısız ilişkiyi daha ileri seviyede kavrar.

6-) Pencereler açıp güneşe yol bulma tasviri hangi manayı destekler?

Sınırlı bir yansımadan çıkıp daha sürekli ve doğrudan bir istifade seviyesine ulaşmayı anlatır.

7-) Ayna ile yetinen kişinin konuşmasının neden sınırlı kaldığı ifade edilir?

Çünkü onun elde ettiği şey güneşin kendisi değil, sadece kayıtlı ve dar bir yansımasıdır.

8-) İkinci temsil, Mi'racın mahiyetini anlamada hangi temel farkı görünür hâle getirir?

Dolaylı ve cüz'î bir yakınlık ile doğrudan ve küllî bir mazhariyet arasındaki farkı görünür hâle getirir.

9-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Mi'rac, sıradan bir manevî yakınlık değil; bütün kâinatı ilgilendiren, yüksek ve kapsamlı bir ilâhî hitaba mazhar olma hâlidir.

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) İlk temsilden sonra verilen açıklamada, kâinatın Rabbi ile sohbet etme şerefi kime nisbet edilir?

Bu şeref, Ahmedî velâyetin en yüksek tecellisi olan Mi'rac'a nisbet edilir.

2-) Metinde geçen "özel" ve "genel" irtibat ayrımı neyi açıklamak için kullanılır?

Mi'racın neden diğer manevî hallerden daha geniş ve yüce olduğunu açıklamak için kullanılır.

3-) Mi'racın "bütün velâyetlerin üstünde" sayılmasının sebebi nedir?

Çünkü orada ilâhî hitap sadece bireysel ölçekte değil, bütün mevcudatı içine alan bir genişlikte tecelli eder.

4-) İkinci temsilde aynanın aldığı ışık ile doğrudan güneşe yönelmenin sonucu arasında nasıl bir fark vardır?

İlki sınırlı bir yansıma verir; ikincisi ise kaynağın azametini daha açık ve geniş şekilde göstermeye vesile olur.

5-) Yüksek bir yere çıkıp güneşin yaygın etkisini görmek neyi sembolize eder?

Daha kuşatıcı bir idrake ulaşmayı ve dar çevreden çıkıp geniş hakikati müşahade etmeyi sembolize eder.

6-) Eve ve bahçeye açılan geniş yollar ve pencereler neyi ima eder?

Kalıcı, doğrudan ve daha verimli bir feyiz alma imkânını ima eder.

7-) İlk kişi neden bütün dünyayı aydınlatan güneşle tam bir nisbet kuramaz?

Çünkü onun ilişkisi, aynadaki sınırlı yansımanın sınırları içindedir.

8-) Temsildeki iki kişi arasındaki fark, velâyet ve Mi'rac ilişkisini nasıl anlamaya yardımcı olur?

Velâyetin daha sınırlı tecellilere, Mi'racın ise daha doğrudan ve kapsamlı mazhariyete işaret ettiğini anlamaya yardımcı olur.

9-) Parçaya göre Mi'racın üstünlüğü daha çok hangi özellikte toplanır?

Küllîlik, ulviyet ve bütün kâinatla ilgili bir ilâhî yakınlığa mazhar oluştta toplanır.

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Parçada verilen iki temsilin ortak hedefi nedir?

Mi'racın niçin benzersiz ve kapsamlı bir yakınlık olduğunu zihne yaklaştırmaktır.

2-) Allah Teâlâ'nın kullarıyla iki türlü sohbeti olduğu söylenirken hangi karşıtlık öne çıkarılır?

Dar ve şahsî olanla, geniş ve umumî olan arasındaki karşıtlık öne çıkarılır.

3-) Mi'racın Ahmedî velâyet bakımından "külli" oluşu ne demektir?

Sadece bir ferdin manevî hâli olmayıp, bütün varlık düzeniyle ilgili bir mazhariyet taşıması demektir.

4-) Ayna örneğinde ilk kişi güneşten niçin sınırlı şekilde yararlanır?

Çünkü güneşten aldığı pay, aynanın kapasitesi ve taşıdığı yansıma kadar olur.

5-) Doğrudan güneşe çıkan kişinin sonra geri dönüp pencereler açması neyi düşündürür?

Elde ettiği yüksek idrakin, yaşadığı alana sürekli ve geniş biçimde taşındığını düşündürür.

6-) İkinci kişinin güneşe hitabındaki geniş ifade tarzı neyin göstergesidir?

Onun güneşin umumî tesirini kavradığının ve ilişkisinin daha büyük bir ufka ulaştığının göstergesidir.

7-) İlk kişinin bu kadar kapsamlı konuşamaması hangi sınıra dayanır?

Onun tecrübesi, kaynağın bizzat kendisine değil sadece sınırlı aksine bağlıdır.

8-) Temsilde güneşi doğrudan görmek ile aynadaki ışığı görmek arasındaki fark, Mi'rac için hangi sonucu doğurur?

Mi'racın, aracılı ve sınırlı bir tecelliden ziyade daha yüksek ve doğrudan bir mazhariyet olduğunu gösterir.

9-) Bu bölümde Mi'racın diğer manevî derecelerden ayrılan en belirgin vasfı nedir?

Bütün mevcudatın Rabbi ismiyle gerçekleşen umumî ve yüce bir kabul oluşudur.

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Metne göre ilâhî iltifatın birinci tarzı nasıl anlaşılmalıdır?

Ferdî, hususî ve belli bir ölçüyle sınırlı bir yakınlık olarak anlaşılmalıdır.

2-) İlâhî iltifatın ikinci tarzı hangi yönüyle ilkinden ayrılır?

Daha genel, daha kuşatıcı ve daha yüksek bir tecelli olması yönüyle ayrılır.

3-) Mi'rac, velâyet-i Ahmediyenin hangi niteliğini açığa çıkarır?

Onun sıradan velâyetlerden üstün, daha geniş ve daha yüce mahiyetini açığa çıkarır.

4-) İkinci temsilde aynanın işlevi nedir?

Güneşten sınırlı bir yansıma alıp onu kendi kapasitesi ölçüsünde aktarmaktır.

5-) Dağa çıkma ve güneşin geniş saltanatını seyretme tasviri hangi kavrayış seviyesine işaret eder?

Daha doğrudan, daha yüksek ve daha kapsamlı bir kavrayış seviyesine işaret eder.

6-) Kişinin sonradan kendi evine geniş pencereler açması ne tür bir neticeyi gösterir?

Büyük kaynaktan devamlı ve açık biçimde yararlanabilecek bir hâle geldiğini gösterir.

7-) İlk kişi ile ikinci kişi arasındaki en önemli ayrım nedir?

Birinin yansıma ile yetinmesi, diğerrinin ise kaynağa doğrudan yönelmesidir.

8-) Bu temsil, Mi'racın sadece ferdî bir ibadet hâli olmadığını nasıl sezdirir?

Çünkü anlatım, sınırlı şahsî tecrübeden çok, daha büyük ve umumî bir mazhariyeti ön plana çıkarır.

9-) Parçadan hareketle Mi'rac için hangi kısa tanım yapılabilir?

Küllî ilâhî yakınlığa mazhar olunan en yüce manevî kabul hâlidir.

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada Allah ile kul arasındaki ilişkinin iki tarzda anlatılması hangi meseleyi aydınlatır?
Mi'racın neden diğer manevî yakınlıklardan farklı ve üstün olduğunu aydınlatır.
- 2-) Mi'racın "ulvî" oluşu hangi anlamı taşır?
Sıradan ve ferdî ölçüyü aşan yüksek bir manevî merteye taşıdığı anlamını taşır.
- 3-) Mi'racda gerçekleşen sohbet hangi isim ve unvan çerçevesinde sunulur?
Bütün kâinatın Rabbi ve bütün varlıkların Hâlıkı oluş çerçevesinde sunulur.
- 4-) Güneş misalinde ayna sahibi, neden faydayı tam ölçüde elde edemez?
Çünkü aldığı şey güneşin doğrudan kendisi değil, sınırlı bir yansımadır.
- 5-) Güneşin heybetini bizzat görmek neyin örneği olarak verilir?
Daha doğrudan ve daha geniş bir mazhariyetin örneği olarak verilir.
- 6-) Geri dönüp yaşadığı yere pencereler açan kişi, önceki hâline göre hangi imkâna kavuşur?
Sürekli ve daha geniş bir aydınlanma ve ısınma imkânına kavuşur.
- 7-) İlk örnekte sınırlı aynaya bağlılık, manevî bakımdan neyi temsil eder?
Kabiliyet ölçüsünde kalan, dar ve kayıtlı bir istifade biçimini temsil eder.
- 8-) İkinci örnekteki geniş görüş alanı, Mi'racın hangi tarafını açık eder?
Onun kuşatıcı, yüksek ve doğrudan ilâhî yakınlık tarafını açık eder.
- 9-) Bölümün sonunda ilk kişi için "bunu söyleyemez" anlamı neden vurgulanır?
Çünkü onun tecrübesi umumî hakikati kuşatacak genişlikte değildir.

lisans 31-soz-p04-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-ikinci-temsil - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan iki tarz sohbetten biri neden “cüz’î” diye nitelenir?

Çünkü belli bir kişiyle, sınırlı bir ölçüde ve dar bir çerçevede gerçekleşir.

2-) Diğer tarzın “külli” sayılmasının sebebi nedir?

Daha geniş bir kapsam taşıması ve umumî bir tecelli ifade etmesidir.

3-) Mi’racın Ahmedî velâyet içinde özel yeri nasıl ifade edilir?

Tüm velâyet derecelerinin üstünde bulunan yüce ve kapsamlı bir görünüm olarak ifade edilir.

4-) Ayna-güneş örneğinde ilk aşamada kurulan ilişki hangi tür yakınlığa benzer?

Aracılı, sınırlı ve kabiliyet kadar olan bir yakınlığa benzer.

5-) Doğrudan güneşe çıkmak ve onun azametini görmek hangi tür bir mazhariyeti temsil eder?

Daha yüksek, daha açık ve daha aracısız bir mazhariyeti temsil eder.

6-) Sonrasında eve açılan yollar ve pencereler hangi düşüncüyü kuvvetlendirir?

Elde edilen büyük feyzin hayata sürekli ve geniş olarak taşınabildiği düşüncesini kuvvetlendirir.

7-) İlk kişinin sözünün kayıtlı kalması neyle ilgilidir?

Onun tecrübesinin aynanın sınırları dışına çıkamamasıyla ilgilidir.

8-) İkinci kişinin daha geniş bir teşekkür ve hitapta bulunabilmesi neyi gösterir?

Kaynağın sadece kendisine değil, geniş çevrelere olan tesirini kavradığını gösterir.

9-) Bu pasajdan çıkarılan en temel sonuç nedir?

Mi’rac, dar bir şahsî tecrübe değil; kuşatıcı ve yüksek bir ilâhî görüşme ve yakınlıktır.