

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc - Set 1

1-) Parçada kâinat hangi benzetmelerle tasvir edilerek onun sahipsiz olamayacağı anlatılıyor? (23 kelime)

Kâinat; düzenli bir ülke, görkemli

2-) Bu düzenli yapının varlığından hangi temel sonuca ulaşıyor? (18 kelime)

Böylesine intizamlı ve sanatlı

3-) Metinde insanlar arasından hangi özellikteki kişinin özel bir muhatap olmaya uygun olduğu belirtiliyor? (18 kelime)

Duyuları ve idrakiyle bütün

4-) Böyle bir insan ile kâinatın yaratıcısı arasında nasıl bir bağ kurulacağı söyleniyor? (14 kelime)

Aralarında yüksek seviyede

5-) Âdem Aleyhisselâm'dan beri bu yüksek münasebete mazhar olanlar içinde en ileri derecede kimin öne çıktığı ifade ediliyor? (12 kelime)

Bu münasebeti en

6-) Mi'racın ona en layık ve en uygun görülmesinin gerekçesi nedir? (21 kelime)

Çünkü Allah ile kul arasındaki

7-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (21 kelime)

Kâinatın sahibiyle en kapsamlı bağı

8-) Bu bölümde anlatım daha çok hangi yolla ikna etmeye çalışıyor: tarihî rivayetle mi, aklî çıkarımla mı? (16 kelime)

Daha çok aklî çıkarımla

**lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -
Set 2**

1-) Metinde önce kâinat hakkında hangi gözlem ortaya konuyor? (12 kelime)

Kâinatın son derece

2-) Bu gözlemden sonra kâinat için hangi üç vasıf sahibi bir zatın varlığı kabul ediliyor? (14 kelime)

Onun yöneten, sahip

3-) İnsan hakkında zikredilen hangi özellik, onu diğer varlıklar içinde ayrı bir konuma yerleştiriyor? (15 kelime)

Tüm âlemle alâka

4-) İnsanın bu özelliği, ilahî hitap konusunda nasıl bir sonuç doğuruyor? (14 kelime)

Böyle bir insanın

5-) Metinde “ulvî” ve “a’zamî” nitelikleri hangi ilişkinin derecesini anlatmak için kullanılıyor? (13 kelime)

Allah ile seçkin

6-) Parçaya göre Mi’rac rastgele bir ayrıcalık mıdır, yoksa bir uygunluk sonucu mudur? (15 kelime)

Rastgele bir ayrıcalık

7-) Metne göre Mi’rac ile Hz. Peygamber arasındaki ilişki nasıl özetlenebilir? (12 kelime)

Mi’rac, onun Allah

8-) Bölümün sonunda varılan hüküm nedir? (16 kelime)

Mi’racın, bu üstün münasebeti

**lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -
Set 3**

1-) Parçada muhatap alınan kişiye karşı ilk delil hangi noktadan başlatılıyor? (10 kelime)
İlk delil,

2-) Kâinatın bir memleket, şehir ve saray gibi gösterilmesi neyi düşündürmek içindir? (13 kelime)
Bununla, görülen nizamın

3-) Metinde Allah'ın hangi yönleri özellikle öne çıkarılıyor? (15 kelime)
Celâl, kemal ve

4-) Nasıl bir insanın bu yüce zata geniş çaplı muhatap olması beklenir? (16 kelime)
Bütün âleme dikkat kesilen,

5-) Âdem Aleyhisselâm'dan beri gelen çizgi içinde Hz. Muhammed'in ayrıcalığı hangi ölçüyle
belirtiliyor? (11 kelime)
Bu münasebeti

6-) Parçaya göre Mi'racın mahiyeti bu bölümde hangi açıdan ele alınıyor? (11 kelime)
Burada Mi'racın

7-) "Ona elyak ve ona evfak" ifadesinin sade karşılığı nedir? (9 kelime)
En çok

8-) Parçanın genel akışı hangi sıra ile ilerliyor? (19 kelime)
Önce kâinatın düzeni, sonra

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -

Set 4

1-) Metin, kâinatı inceleyerek hangi inanç esasına ulaşmayı hedefliyor? (11 kelime)

Kâinatın bir

2-) Kâinattaki düzen ile ilahî hitap arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (16 kelime)

Düzeni kuran zatın, bu

3-) Her insan değil de belirli nitelikte bir insanın seçilmesi neden önemlidir? (16 kelime)

Çünkü burada sıradan bir

4-) Metinde sözü edilen insanın “küllî nazarlı” olması ne demektir? (11 kelime)

Olaylara dar

5-) “Umumî şuurlu” ifadesi, bu insanın hangi yönünü vurgular? (10 kelime)

Varlıkla ve

6-) Bu bölümde Mi’rac, peygamberlikten bağımsız bir olay gibi mi yoksa onun yüksek makamının bir neticesi gibi mi sunuluyor? (13 kelime)

Onun yüksek makamının

7-) Parçadan hareketle, Mi’racın “en yüksek ilişki mertebesi” olması ne anlama gelir? (16 kelime)

Allah ile kul arasındaki

8-) Buradaki akıl yürütmeye göre, Mi’rac neden başkasından çok ona yaraşır? (15 kelime)

Çünkü Allah ile

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc - Set 5

1-) Kâinatın sahibi kabul edilen zatın üç yönü nasıl sıralanıyor? (12 kelime)

Heybet sahibi malik,

2-) İnsanlardan biri neden özel olarak öne çıkarılıyor? (15 kelime)

Çünkü o kişi,

3-) Böyle bir insan ile ilahî makam arasında hangi türden bir karşılıklılık düşünülüyor? (14 kelime)

Kapsamlı sanata karşı

4-) Hz. Muhammed'in bu münasebeti en ileri düzeyde gösterdiği hangi delille ifade ediliyor? (13 kelime)

Bıraktığı eserlerin ve

5-) Yeryüzünün büyük bir kısmı ve insanlığın önemli bir bölümü üzerindeki tesir, neyin göstergesi sayılıyor? (10 kelime)

Onun manevî

6-) Parçada geçen "manevî şekli değiştirmek" ifadesi, maddî bir imardan mı yoksa anlam dünyasındaki dönüşümden mi söz eder? (11 kelime)

Daha çok

7-) Mi'racın Hz. Muhammed'e uygunluğu, metinde daha çok hangi esasla temellendiriliyor: şahsî arzu ile mi, liyakat ile mi? (10 kelime)

Şahsî arzu

**lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -
Set 6**

1-) Parçada kâinatın taşıdığı hangi üç özellik özellikle vurgulanıyor? (9 kelime)
Düzenli oluşu,

2-) Bu üç özellikten hareketle nasıl bir yaratıcı tasavvuru kuruluyor? (15 kelime)
Yönetme gücü olan,

3-) İnsan içinde özel yere sahip olan kişinin farkı nedir? (15 kelime)
O kişi yalnız

4-) Böyle bir insanın Allah'tan alacağı pay metinde hangi kavramlarla anlatılıyor? (12 kelime)
Yüce bir ilişki,

5-) Hz. Muhammed'in bu makamı en üst düzeyde gösterdiği neye bakılarak anlaşılır? (11 kelime)
Meydana getirdiği

6-) Parçada onun etkisinin büyüklüğü yalnız bireysel çevresiyle mi sınırlandırılıyor? (13 kelime)
Hayır, geniş coğrafyaya

7-) Mi'rac bu bölümde bir ödül gibi mi, bir münasebetin zirvesi gibi mi takdim ediliyor? (12 kelime)
Daha çok bir

CEVAP ANAHTARI

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinat hangi benzetmelerle tasvir edilerek onun sahipsiz olamayacağı anlatılıyor?

Kâinat; düzenli bir ülke, görkemli bir şehir ve süslü bir saray gibi düşünülerek onun mutlaka bir yöneticisi, sahibi ve ustası bulunduğu ifade ediliyor.

2-) Bu düzenli yapının varlığından hangi temel sonuca ulaşıyor?

Böylesine intizamlı ve sanatlı bir varlığın kendi kendine olmayacağı, onu idare eden yüce bir kudretin bulunacağı sonucuna varılıyor.

3-) Metinde insanlar arasından hangi özellikteki kişinin özel bir muhatap olmaya uygun olduğu belirtiliyor?

Duyuları ve idrakiyle bütün âlemle ilgilenebilen, kapsamlı bakış sahibi ve genel şuurlu olan insanın buna uygun olduğu belirtiliyor.

4-) Böyle bir insan ile kâinatın yaratıcısı arasında nasıl bir bağ kurulacağı söyleniyor?

Aralarında yüksek seviyede bir ilgi, kutsî bir hitap ve seçkin bir teveccüh bulunacağı söyleniyor.

5-) Âdem Aleyhisselâm'dan beri bu yüksek münasebete mazhar olanlar içinde en ileri derecede kimin öne çıktığı ifade ediliyor?

Bu münasebeti en büyük derecede gösterenin Muhammed Aleyhissalâtü Vesselâm olduğu ifade ediliyor.

6-) Mi'racın ona en layık ve en uygun görülmesinin gerekçesi nedir?

Çünkü Allah ile kul arasındaki en yüce münasebet onda en mükemmel şekilde ortaya çıkmıştır; Mi'rac da bu münasebetin en yüksek mertebesidir.

7-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?

Kâinatın sahibiyle en kapsamlı bağı kuran insan Hz. Peygamber olduğu için, Mi'rac en çok ona uygun ve ona yaraşan bir hakikattir.

8-) Bu bölümde anlatım daha çok hangi yolla ikna etmeye çalışıyor: tarihî rivayetle mi, aklî çıkarımla mı?

Daha çok aklî çıkarımla ikna etmeye çalışıyor; kâinattaki düzen ve Hz. Peygamber'in tesiri üzerinden sonuca gidiyor.

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce kâinat hakkında hangi gözlem ortaya konuyor?

Kâinatın son derece düzenli, ihtişamlı ve sanatlı bir bütün olduğu ortaya konuyor.

2-) Bu gözlemden sonra kâinat için hangi üç vasıf sahibi bir zatın varlığı kabul ediliyor?

Onun yöneten, sahip olan ve sanatla inşa eden bir zatın eseri olduğu kabul ediliyor.

3-) İnsan hakkında zikredilen hangi özellik, onu diğer varlıklar içinde ayrı bir konuma yerleştiriyor?

Tüm âlemle alâka kurabilmesi ve kuşatıcı bir idrak sahibi olması onu ayrı bir konuma yerleştiriyor.

4-) İnsanın bu özelliği, ilahî hitap konusunda nasıl bir sonuç doğuruyor?

Böyle bir insanın ilahî hitaba daha geniş ve yüce bir şekilde mazhar olmasını gerektiriyor.

5-) Metinde “ulvî” ve “a’zamî” nitelikleri hangi ilişkinin derecesini anlatmak için kullanılıyor?

Allah ile seçkin insan arasındaki ilişkinin yükseklik ve büyüklük derecesini anlatmak için kullanılıyor.

6-) Parçaya göre Mi’rac rastgele bir ayrıcalık mıdır, yoksa bir uygunluk sonucu mudur?

Rastgele bir ayrıcalık değil, sahip olduğu yüksek münasebetin tabii ve uygun bir sonucu olarak sunuluyor.

7-) Metne göre Mi’rac ile Hz. Peygamber arasındaki ilişki nasıl özetlenebilir?

Mi’rac, onun Allah katındaki kapsamlı ve en yüksek yakınlığının özel bir tezahürüdür.

8-) Bölümün sonunda varılan hüküm nedir?

Mi’racın, bu üstün münasebeti en mükemmel şekilde taşıyan Hz. Muhammed’e en uygun hakikat olduğu hükmüne varılıyor.

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada muhatap alınan kişiye karşı ilk delil hangi noktadan başlatılıyor?

İlk delil, kâinattaki düzen, ihtişam ve sanatın fark edilmesinden başlatılıyor.

2-) Kâinatın bir memleket, şehir ve saray gibi gösterilmesi neyi düşündürmek içindir?

Bununla, görülen nizamın bir idareciyi ve bilinçli bir kurucuyu gerekli kıldığı düşündürölmek isteniyor.

3-) Metinde Allah'ın hangi yönleri özellikle öne çıkarılıyor?

Celâl, kemal ve cemal sahibi oluşu; yani kudreti, mükemmelliği ve güzellik sahibi oluşu öne çıkarılıyor.

4-) Nasıl bir insanın bu yüce zata geniş çaplı muhatap olması beklenir?

Bütün âleme dikkat kesilen, duyuları ve şuuru umumî yön taşıyan insanın böyle bir muhatap olması beklenir.

5-) Âdem Aleyhisselâm'dan beri gelen çizgi içinde Hz. Muhammed'in ayrıcalığı hangi ölçüyle belirtiliyor?

Bu münasebeti en ileri ve en kapsamlı derecede göstermiş olmasıyla belirtiliyor.

6-) Parçaya göre Mi'racın mahiyeti bu bölümde hangi açıdan ele alınıyor?

Burada Mi'racın niçin özellikle Hz. Peygamber'e uygun olduğu açısından ele alınıyor.

7-) "Ona elyak ve ona evfak" ifadesinin sade karşılığı nedir?

En çok ona yaraşır ve en uygun olan odur.

8-) Parçanın genel akışı hangi sıra ile ilerliyor?

Önce kâinatın düzeni, sonra yaratıcının varlığı, ardından seçkin insanın muhataplığı ve en sonunda Mi'racın Hz. Peygamber'e uygunluğu şeklinde ilerliyor.

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metin, kâinatı inceleyerek hangi inanç esasına ulaşmayı hedefliyor?

Kâinatın bir yaratıcısı, sahibi ve idare edicisi bulunduğu esasına ulaştırmayı hedefliyor.

2-) Kâinattaki düzen ile ilahî hitap arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Düzeni kuran zatın, bu düzenle bilinçli şekilde ilgilenen seçkin bir insanı muhatap almasının uygun olduğu söyleniyor.

3-) Her insan değil de belirli nitelikte bir insanın seçilmesi neden önemlidir?

Çünkü burada sıradan bir bireysel ilişki değil, bütün âlemle ilgili geniş kapsamlı bir muhataplık söz konusudur.

4-) Metinde sözü edilen insanın “küllî nazarlı” olması ne demektir?

Olaylara dar çerçeveden değil, genel ve kuşatıcı bir bakışla yaklaşması demektir.

5-) “Umumî şuurlu” ifadesi, bu insanın hangi yönünü vurgular?

Varlıkla ve insanlıkla ilgili geniş farkındalığını ve kapsamlı idrakini vurgular.

6-) Bu bölümde Mi’rac, peygamberlikten bağımsız bir olay gibi mi yoksa onun yüksek makamının bir neticesi gibi mi sunuluyor?

Onun yüksek makamının ve Allah ile en büyük münasebetinin bir neticesi gibi sunuluyor.

7-) Parçadan hareketle, Mi’racın “en yüksek ilişki mertebesi” olması ne anlama gelir?

Allah ile kul arasındaki bağın en ileri, en kapsamlı ve en seçkin seviyede gerçekleşmesi anlamına gelir.

8-) Buradaki akıl yürütmeye göre, Mi’rac neden başkasından çok ona yaraşır?

Çünkü Allah ile en kapsamlı bağı kuran ve bunu en büyük ölçüde gösteren kişi odur.

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Kâinatın sahibi kabul edilen zatın üç yönü nasıl sıralanıyor?

Heybet sahibi malik, mükemmellik sahibi hâkim ve güzellik sahibi sanatkâr olarak sıralanıyor.

2-) İnsanlardan biri neden özel olarak öne çıkarılıyor?

Çünkü o kişi, duyuları ve şuuru ile bütün varlık âlemiyle ilişki kurabilecek genişlikte kabul ediliyor.

3-) Böyle bir insan ile ilahî makam arasında hangi türden bir karşılıklılık düşünülüyor?

Kapsamlı sanata karşı kapsamlı idrak, büyük rububiyete karşı büyük muhataplık şeklinde bir uygunluk düşünülüyor.

4-) Hz. Muhammed'in bu münasebeti en ileri düzeyde gösterdiği hangi delille ifade ediliyor?

Bıraktığı eserlerin ve insanlık üzerindeki derin tesirin açık bir şahit oluşuyla ifade ediliyor.

5-) Yeryüzünün büyük bir kısmı ve insanlığın önemli bir bölümü üzerindeki tesir, neyin göstergesi sayılıyor?

Onun manevî makamının büyüklüğünün ve ilahî münasebetinin kuvvetinin göstergesi sayılıyor.

6-) Parçada geçen "manevî şekli değiştirmek" ifadesi, maddî bir imardan mı yoksa anlam dünyasındaki dönüşümden mi söz eder?

Daha çok anlam dünyasındaki, inançtaki ve hayat görüşündeki dönüşümden söz eder.

7-) Mi'racın Hz. Muhammed'e uygunluğu, metinde daha çok hangi esasla temellendiriliyor: şahsî arzu ile mi, liyakat ile mi?

Şahsî arzu ile değil, liyakat ve yüksek makam ile temellendiriliyor.

lisans 31-soz-p06-birinci-esas-miracin-sirr-i-luzumu-mulhide-hitapla-sonuc -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinatın taşıdığı hangi üç özellik özellikle vurgulanıyor?

Düzenli oluşu, ihtişamlı oluşu ve sanatla süslenmiş oluşu vurgulanıyor.

2-) Bu üç özellikten hareketle nasıl bir yaratıcı tasavvuru kuruluyor?

Yönetme gücü olan, her şeyi yerli yerince yapan ve güzellik sahibi bir yaratıcı tasavvuru kuruluyor.

3-) İnsan içinde özel yere sahip olan kişinin farkı nedir?

O kişi yalnız kendisiyle değil, bütün varlık alanıyla ilgili ve ona açık bir bilinç sahibidir.

4-) Böyle bir insanın Allah'tan alacağı pay metinde hangi kavramlarla anlatılıyor?

Yüce bir ilişki, kutsal bir hitap ve üstün bir yöneliş kavramlarıyla anlatılıyor.

5-) Hz. Muhammed'in bu makamı en üst düzeyde gösterdiği neye bakılarak anlaşılır?

Meydana getirdiği büyük tesire ve insanlık üzerindeki yönlendirici etkisine bakılarak anlaşılır.

6-) Parçada onun etkisinin büyüklüğü yalnız bireysel çevresiyle mi sınırlandırılıyor?

Hayır, geniş coğrafyaya ve insanlığın önemli bir kesimine uzanan bir etki olarak gösteriliyor.

7-) Mi'rac bu bölümde bir ödül gibi mi, bir münasebetin zirvesi gibi mi takdim ediliyor?

Daha çok bir münasebetin zirvesi ve en yüksek görünümü gibi takdim ediliyor.