

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imbani -

Set 1

1-) Metinde kurulan temsilde neden çok sayıda ibresi olan büyük bir saat tasarlanıyor? (18 kelime)

Farklı varlık ve kuvvetlerde

2-) Bu temsilde ibrelerin dairelerinin giderek büyümesi neyi anlatır? (18 kelime)

Her bir sonraki kademedede

3-) Saati gösteren ibre ile en ileri dereceyi sayan ibre üzerine yerleştirilen iki kişi arasında nasıl bir fark oluşur? (23 kelime)

Aynı anda bulunsalar da gördükleri

4-) Metinde zaman ile hareket arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)

Zaman, hareketin iz

5-) Aynı sürenin iki kişiye göre farklı görünmesi hangi düşünceyi desteklemek için kullanılıyor? (15 kelime)

Tek bir zaman

6-) Bu temsil, Resûlullah'ın çok kısa bir sürede çok geniş âlemleri kat etmesini hangi yönden anlaşılır hâle getiriyor? (18 kelime)

İlâhî destekle çok yüksek

7-) Bu yolculukta görülen yerler ve hâller arasında hangi başlıca aşamalar zikrediliyor? (24 kelime)

Mümkün varlıklar âleminin geniş dairelerini aşma,

8-) Metne göre bu yükselişin sonunda sadece bir seyir mi vardır, yoksa başka bir netice de var mıdır? (18 kelime)

Sadece temaşa yoktur; ayrıca

9-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (22 kelime)

Hız ve zamanın farklı derecelerde

10-) Bu parçayı okuyan bir üniversite öğrencisi için en dengeli sonuç cümlesi ne olabilir? (25 kelime)

Alışılmış fizik tecrübemiz sınırlı olsa da,

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imkani - Set 2

1-) Temsilde insan hareketi, mermi, ses, ışık, elektrik, ruh ve hayalin birlikte anılmasının sebebi nedir? (12 kelime)

Hareketin tek tip

2-) On ibreli saat  rneđi hangi zihnî zorluğu aşmaya yardımcı oluyor? (15 kelime)

Kısa bir vakitte

3-) İbrelerden birinin k    , diğerinin ise neredeyse dünya ölçeğinde bir daire çizmesi bize neyi düşündürür? (11 kelime)

Hareket seviyesi

4-) İki kişinin “aynı vakitte” bulunmasına rağmen çok farklı şeyler görmesi neyin delili olarak sunuluyor? (16 kelime)

S renin kendisinin tek olsa

5-) Metinde “zamanın hareketle bağlantılı” görülmesi nasıl bir sonuç doğuruyor? (10 kelime)

Hareket derecesi

6-) Resûl-i Ekrem’in tecrübesi hangi ibreye benzetiliyor ve niçin? (20 kelime)

En yüksek dereceyi temsil eden

7-) Metne göre bu yolculuk sadece yükselmekten ibaret olmayıp hangi manevi sonuçları içerir? (14 kelime)

 l h  hitaba erişme,

8-) Bu parçadan çıkan en önemli aklî savunma nedir? (22 kelime)

Bizim alışılmış hız ve zaman

9-) Ferman alıp vazifeye dönmek, bu hadisenin peygamberlik göreviyle ilişkisini nasıl gösterir? (15 kelime)

Yükselişin sadece kişisel

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imbani -

Set 3

1-) Metindeki temsilde saat neden sıradan bir saatten çok daha büyük ve karmaşık şekilde düşünülüyor? (18 kelime)

Sadece günlük zamanı göstermek

2-) Her yeni ibrenin bir öncekinden çok daha geniş bir alanda dönmesi hangi kavrama dikkat çekiyor? (11 kelime)

Süratin mertebeli

3-) Saat ibresine binen kişiyle en uç ibreye binen kişinin gözlemleri arasındaki fark nasıl açıklanır? (16 kelime)

Biri sınırlı bir çevreye

4-) Burada “bir zaman-ı vâhid” ifadesi hangi anlayışı destekler? (10 kelime)

Aynı sürenin

5-) Metin, zamanın bağımsız bir unsur değil de hareketle ilişkili bir çizgi gibi görülmesinden hangi sonuca ulaşıyor? (10 kelime)

Hareket hızındaki

6-) Resûlullah'ın bu temsilde yüksek süratli ibreye benzetilmesi neyi anlatır? (16 kelime)

İlâhî yardım sayesinde yaratılmışların

7-) Bu seyahatte “mümkünât dairesini geçmek” ifadesi hangi yönü öne çıkarır? (14 kelime)

Yaratılmış âlemlerin sınırlarını

8-) Sohbeta kabul edilmek ve ilâhî güzelliğe mazhar olmak hangi makamın işareti olarak anlaşılmalıdır? (14 kelime)

Sıradan bir keşiften

9-) Parçaya göre Mi'racın kısa zamanda gerçekleşmesi neden aklen reddedilmemelidir? (17 kelime)

Çünkü hız ve zaman

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imbani -

Set 4

1-) Temsilin başlangıcında farklı şeylerden çıkan hareket süratlerinin zikredilmesi, okuru hangi sonuca hazırlıyor? (9 kelime)

Varlık âleminde

2-) On ayrı ibreli saat düzeni, basit bir benzetme olmaktan öte neyi kuruyor? (14 kelime)

Hız, alan ve

3-) Saati gösteren ibrenin küçük, son ibrenin ise son derece büyük daire çizmesi niçin önemlidir? (14 kelime)

Çünkü aynı sürede

4-) İki kişinin aynı anda farklı meşhadata sahip olması hangi itiraza cevap verir? (13 kelime)

Kısa bir vakitte

5-) Metinde zamanın, hareketin bir yönü gibi değerlendirilmesi nasıl anlaşılmalıdır? (16 kelime)

Zamanın yaşanışının hareketsiz, tekdüze

6-) Kendi sıradan hayatımız niçin dar çaplı ibre örneğiyle anlatılıyor? (15 kelime)

Çünkü insanın günlük

7-) Bu yolculukta sadece kâinatı görmek değil, daha ileri olarak hangi iki nimet zikredilir? (10 kelime)

İlâhî yakınlık

8-) Dönüşte görevle gelinmesi ümmet açısından neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü böylece bu

9-) Bu bölümün bütününden hangi imanî sonuç çıkarılabilir? (15 kelime)

Allah'ın kudretiyle ve

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imbani -

Set 5

1-) Parçada yer alan saat temsili, fizikî bir saat anlatmaktan çok hangi fikri öğretmeyi amaçlıyor? (11 kelime)

Farklı hareket

2-) İbre sayısının çok oluşu bize tek bir hız ölçüsünün yeterli olmadığını nasıl gösterir? (12 kelime)
Çünkü hareketler arasında

3-) Son ibrenin çok büyük bir çevreye sahip olması hangi tür bir bakış açısını temsil eder? (15 kelime)
Çok kısa vakitte

4-) Aynı an içinde iki kişinin farklı şeyleri müşahade etmesi günlük hayattan hangi genel sonuca benzer? (12 kelime)
Herkesin aynı süreyi

5-) Metin, zamanın hareketle birlikte değerlendirilmesinden hangi aklî kapıyı açıyor? (10 kelime)
Alışılmış zaman

6-) Resûlullah'ın ilâhî muvaffakiyetle bineğe bindirilmesi niçin önemlidir? (17 kelime)
Çünkü bu hâdise kendi

7-) Yolculuk sırasında "acayıpleri görme" ifadesi neyin işaretidir? (12 kelime)
Mülk ve melekût

8-) İlâhî hitaba mazhar olup emir almak, peygamberlik makamı açısından ne ifade eder? (12 kelime)
Allah ile ümmet

9-) Parçanın içinde hem aklî açıklama hem de imanî boyut nasıl birlikte yer alıyor? (20 kelime)
Önce hız ve zaman üzerinden

**lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imbani -
Set 6**

1-) Metindeki temsil neden doğrudan hüküm vermek yerine örnek üzerinden ilerliyor? (14 kelime)
Çünkü soyut bir

2-) Saatte derece derece ilerleyen ibreler neyin kademelerini temsil eder? (10 kelime)
Hareket süratinin

3-) İlk ibreye göre bakan kişi ile son ibreye göre bakan kişi arasındaki temel fark nedir? (13 kelime)
Birinin tecrübesi sınırlı

4-) Bu farklılık, zamanın herkes için aynı şekilde işlemediği anlamına hangi bakımdan gelir? (18 kelime)
Süre aynı olsa da

5-) Metin, hareket hakkındaki hükmün zamana da uygulanabileceğini söyleyerek hangi düşüncüyü temellendiriyor? (12 kelime)
Yüksek hareket seviyelerinde

6-) Resûl-i Ekrem'in kısa sürede bütün mümkün varlık sahasını dolaşması hangi temsil unsuru ile açıklanıyor? (12 kelime)
En yüksek sürat

7-) Bu seyahatte görülen âlemler sadece dış gözlem konusu mu, yoksa daha ileri bir mertebe var mı? (14 kelime)
Daha ileri bir

8-) "Fermanı alıp dönmek" ifadesi neden özellikle anlamlıdır? (11 kelime)
Çünkü yükselişin

9-) Parçada verilmek istenen teselli edici düşünce nedir? (19 kelime)
İnsan aklının alışık olduğu

CEVAP ANAHTARI

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imbani -

Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde kurulan temsilde neden çok sayıda ibresi olan büyük bir saat tasarlanıyor?

Farklı varlık ve kuvvetlerde görülen hareket hızlarını ölçüye yaklaştırmak ve hız farklarının zaman algısını nasıl değiştirdiğini somutlaştırmak için.

2-) Bu temsilde ibrelerin dairelerinin giderek büyümesi neyi anlatır?

Her bir sonraki kademede çok daha büyük bir hız ve çok daha geniş bir hareket alanı bulunduğunu anlatır.

3-) Saati gösteren ibre ile en ileri dereceyi sayan ibre üzerine yerleştirilen iki kişi arasında nasıl bir fark oluşur?

Aynı anda bulunsalar da gördükleri şeylerin kapsamı ve miktarı çok farklı olur; biri dar bir çerçevede, diğeri çok geniş bir sahada müşahade eder.

4-) Metinde zaman ile hareket arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Zaman, hareketin iz düşümü gibi ele alınıyor; harekette geçerli olan farklılıklar zaman tecrübesine de yansıyor.

5-) Aynı sürenin iki kişiye göre farklı görünmesi hangi düşünceyi desteklemek için kullanılıyor?

Tek bir zaman diliminde farklı seviyelerde çok farklı tecrübelerin yaşanmasının akla uzak olmadığını göstermek için.

6-) Bu temsil, Resûlullah'ın çok kısa bir sürede çok geniş âlemleri kat etmesini hangi yönden anlaşılır hâle getiriyor?

İlâhî destekle çok yüksek bir hareket seviyesine çıkıldığında, bizim alışık olduğumuz ölçülerin üstünde bir seyahatin mümkün olacağını düşündürüyor.

7-) Bu yolculukta görülen yerler ve hâller arasında hangi başlıca aşamalar zikrediliyor?

Mümkün varlıklar âleminin geniş dairelerini aşma, yaratılmış âlemlerin harikalarını görme, daha yüce bir makama çıkma, ilâhî hitaba mazhar olma ve sonra görevle geri dönme.

8-) Metne göre bu yükselişin sonunda sadece bir seyir mi vardır, yoksa başka bir netice de var mıdır?

Sadece temaşa yoktur; ayrıca özel bir yakınlık, ilâhî cemale mazhar olma, emir alma ve görevle dönüş de vardır.

9-) Parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Hız ve zamanın farklı derecelerde değişmesi dikkate alındığında, Resûlullah'ın kısa sürede çok büyük manevî ve kozmik bir yolculuk yapması aklen anlaşılabilir görülür.

10-) Bu parçayı okuyan bir üniversite öğrencisi için en dengeli sonuç cümlesi ne olabilir?

Alışılmış fizik tecrübemiz sınırlı olsa da, Allah'ın kudreti ve farklı varlık mertebeleri dikkate alındığında Mi'rac gibi bir hadise aklen dışlanamaz, bilakis anlamlı bir şekilde kavranabilir.

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imkani -

Set 2 - CEVAPLAR

1-) Temsilde insan hareketi, mermi, ses, ışık, elektrik, ruh ve hayalin birlikte anılmasının sebebi nedir? Hareketin tek tip olmadığını, farklı mertebelerde çok değişik süratlerin bulunduğunu göstermek için.

2-) On ibreli saat örneği hangi zihnî zorluğu aşmaya yardımcı oluyor?

Kısa bir vakitte çok geniş bir mesafenin ve çok büyük tecrübelerin nasıl gerçekleşebileceğini kavramayı kolaylaştırıyor.

3-) İbrelerden birinin küçük, diğerinin ise neredeyse dünya ölçeğinde bir daire çizmesi bize neyi düşündürür?

Hareket seviyesi yükseldikçe aynı zaman içinde kapsanan alanın olağanüstü büyüyebileceğini düşündürür.

4-) İki kişinin “aynı vakitte” bulunmasına rağmen çok farklı şeyler görmesi neyin delili olarak sunuluyor?

Sürenin kendisinin tek olsa da, o süre içindeki tecrübenin herkes için aynı yoğunlukta olmayabileceğinin delili olarak.

5-) Metinde “zamanın hareketle bağlantılı” görülmesi nasıl bir sonuç doğuruyor?

Hareket derecesi değişince zamanın yaşanış biçiminin de değişebileceği sonucu doğuyor.

6-) Resûl-i Ekrem’in tecrübesi hangi ibreye benzetiliyor ve niçin?

En yüksek dereceyi temsil eden çok geniş kapsamlı ibreye; çünkü aynı anda çok daha büyük bir âlemi müşahade ettiği anlatılıyor.

7-) Metne göre bu yolculuk sadece yükselmekten ibaret olmayıp hangi manevi sonuçları içerir?

İlâhî hitaba erişme, cemal tecellisine mazhar olma, vazife alma ve insanlara dönme sonuçlarını içerir.

8-) Bu parçadan çıkan en önemli aklî savunma nedir?

Bizim alışılmış hız ve zaman ölçülerimiz bütün varlık mertebelerine uygulanamayacağı için, olağanüstü bir yükselişi sırf alışkanlığa aykırı diye imkânsız saymak doğru değildir.

9-) Ferman alıp vazifeye dönmek, bu hadisenin peygamberlik göreviyle ilişkisini nasıl gösterir?

Yükselişin sadece kişisel bir keramet olmadığını, vahiy ve tebliğ vazifesine bağlı bir hakikat olduğunu gösterir.

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imkani -

Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metindeki temsilde saat neden sıradan bir saatten çok daha büyük ve karmaşık şekilde düşünülüyor?

Sadece günlük zamanı göstermek için değil, farklı hız katmanlarını kıyas edebilmek için daha kapsamlı bir model kurmak amaçlanıyor.

2-) Her yeni ibrenin bir öncekinden çok daha geniş bir alanda dönmesi hangi kavrama dikkat çekiyor? Süratin mertebeli oluşuna ve bazı hareketlerin diğerlerinden kat kat üstün olabileceğine.

3-) Saat ibresine binen kişiyle en uç ibreye binen kişinin gözlemleri arasındaki fark nasıl açıklanır? Biri sınırlı bir çevreye bağlı kalırken diğeri çok daha geniş bir alanı aynı süre içinde kavrar.

4-) Burada “bir zaman-ı vâhid” ifadesi hangi anlayışı destekler?

Aynı sürenin farklı varlık düzeylerinde farklı yoğunlukta yaşanabileceği anlayışını destekler.

5-) Metin, zamanın bağımsız bir unsur değil de hareketle ilişkili bir çizgi gibi görülmesinden hangi sonuca ulaşıyor?

Hareket hızındaki değişimin, yaşanan zamanın muhtevasını da değiştirebileceği sonucuna ulaşıyor.

6-) Resûlullah’ın bu temsilde yüksek süratli ibreye benzetilmesi neyi anlatır?

İlâhî yardım sayesinde yaratılmışların alışık olduğu sınırların ötesine geçen bir seyir ve müşahedeye mazhar olduğunu anlatır.

7-) Bu seyahatte “mümkünât dairesini geçmek” ifadesi hangi yönü öne çıkarır?

Yaratılmış âlemlerin sınırlarını aşan çok yüce bir manevi yükselişin söz konusu olduğunu öne çıkarır.

8-) Sohbeta kabul edilmek ve ilâhî güzelliğe mazhar olmak hangi makamın işareti olarak anlaşılmalıdır?

Sıradan bir keşiften daha üstün, hususî bir yakınlık ve ikrama delâlet eden makam olarak.

9-) Parçaya göre Mi’racın kısa zamanda gerçekleşmesi neden aklen reddedilmemelidir?

Çünkü hız ve zaman her düzeyde aynı işlemez; yüksek mertebelerde bir anda çok geniş tecrübeler mümkün olabilir.

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imkani -

Set 4 - CEVAPLAR

1-) Temsilin başlangıcında farklı şeylerden çıkan hareket süratlerinin zikredilmesi, okuru hangi sonuca hazırlıyor?

Varlık âleminde hızların birbirinden çok farklı olduğu sonucuna hazırlıyor.

2-) On ayrı ibreli saat düzeni, basit bir benzetme olmaktan öte neyi kuruyor?

Hız, alan ve zaman tecrübesi arasındaki ilişkiyi katmanlı biçimde gösteren bir düşünce modeli kuruyor.

3-) Saati gösteren ibrenin küçük, son ibrenin ise son derece büyük daire çizmesi niçin önemlidir?

Çünkü aynı sürede alınan mesafe ve görülen sahne miktarının hızla birlikte büyüdüğünü görünür kılar.

4-) İki kişinin aynı anda farklı meşhadata sahip olması hangi itiraza cevap verir?

Kısa bir vakitte büyük işler ve geniş müşahedeler olamayacağı şeklindeki itiraza cevap verir.

5-) Metinde zamanın, hareketin bir yönü gibi değerlendirilmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Zamanın yaşanışının hareketsiz, tekdüze ve herkes için aynı içerikte olmadığı; hareket tarzına göre değişebildiği şeklinde anlaşılmalıdır.

6-) Kendi sıradan hayatımız niçin dar çaplı ibre örneğiyle anlatılıyor?

Çünkü insanın günlük algısı sınırlıdır ve kısa zamanda ancak sınırlı bir alan ve tecrübe kuşatabilir.

7-) Bu yolculukta sadece kâinatı görmek değil, daha ileri olarak hangi iki nimet zikredilir?

İlâhî yakınlık içinde hitaba erişmek ve cemal tecellisine mazhar olmak.

8-) Dönüşte görevle gelinmesi ümmet açısından neden önemlidir?

Çünkü böylece bu yükselişin neticesi ümmete rehberlik eden bir ilâhî mesaj hâline gelir.

9-) Bu bölümün bütününden hangi imanî sonuç çıkarılabilir?

Allah'ın kudretiyle ve peygamberlik makamının hususiyetiyle, beşer ölçülerini aşan bir yükselişin makul olduğu sonucu çıkarılabilir.

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imbani -

Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada yer alan saat temsili, fizikî bir saat anlatmaktan çok hangi fikri öğretmeyi amaçlıyor? Farklı hareket derecelerine göre zaman ve müşahedenin değişebileceği fikrini öğretmeyi amaçlıyor.

2-) İbre sayısının çok oluşu bize tek bir hız ölçüsünün yeterli olmadığını nasıl gösterir?

Çünkü hareketler arasında büyük mertebe farkları bulunduğunu, hepsinin aynı kalıpla açıklanamayacağını gösterir.

3-) Son ibrenin çok büyük bir çevreye sahip olması hangi tür bir bakış açısını temsil eder?

Çok kısa vakitte çok geniş alanları kuşatan üstün bir hareket ve idrak seviyesini temsil eder.

4-) Aynı an içinde iki kişinin farklı şeyleri müşahade etmesi günlük hayattan hangi genel sonuca benzer?

Herkesin aynı süreyi yaşasa da aynı yoğunlukta ve kapsamda tecrübe etmemesine benzer.

5-) Metin, zamanın hareketle birlikte değerlendirilmesinden hangi aklî kapıyı açıyor?

Alışılmış zaman ölçüsüyle olağanüstü hadiseleri yargılayanın eksik olabileceği kapısını açıyor.

6-) Resûlullah'ın ilâhî muvaffakiyetle bineğe bindirilmesi niçin önemlidir?

Çünkü bu hâdise kendi başına beşerî bir çaba değil, Allah'ın lütuf ve kudretiyle gerçekleşen özel bir yükseliştir.

7-) Yolculuk sırasında "acayıpleri görme" ifadesi neyin işaretidir?

Mülk ve melekût âlemlerindeki sıradışı ilâhî sanat ve düzenin müşahade edildiğinin işaretidir.

8-) İlâhî hitaba mazhar olup emir almak, peygamberlik makamı açısından ne ifade eder?

Allah ile ümmet arasında tebliğ vazifesini taşıyan seçilmiş elçilik makamını ifade eder.

9-) Parçanın içinde hem aklî açıklama hem de imanî boyut nasıl birlikte yer alıyor?

Önce hız ve zaman üzerinden akla hitap eden bir örnek veriliyor, ardından bunun peygamberî tecrübe olarak gerçekleştiği imanî çerçeveye gösteriliyor.

lisans 31-soz-p20-ikinci-esas-hakikat-i-mirac-saat-temsiliyle-miracin-imbani -

Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metindeki temsil neden doğrudan hüküm vermek yerine örnek üzerinden ilerliyor?

Çünkü soyut bir meseleyi zihne yaklaştırmak ve güç görünen bir hakikati anlaşılır kılmak istiyor.

2-) Saatte derece derece ilerleyen ibreler neyin kademelerini temsil eder?

Hareket süratinin ve buna bağlı müşahede alanının kademelerini temsil eder.

3-) İlk ibreye göre bakan kişi ile son ibreye göre bakan kişi arasındaki temel fark nedir?

Birinin tecrübesi sınırlı ve dar, diğerinin tecrübesi ise çok geniş ve yoğun olur.

4-) Bu farklılık, zamanın herkes için aynı şekilde işlemediği anlamına hangi bakımdan gelir?

Süre aynı olsa da o sürede görülen, yaşanan ve kavranan şeylerin miktarı değiştiği için böyle bir anlam taşır.

5-) Metin, hareket hakkındaki hükmün zamana da uygulanabileceğini söyleyerek hangi düşüncüyü temellendiriyor?

Yüksek hareket seviyelerinde kısa vakit içinde çok büyük olayların gerçekleşebileceği düşüncesini temellendiriyor.

6-) Resûl-i Ekrem'in kısa sürede bütün mümkün varlık sahasını dolaşması hangi temsil unsuru ile açıklanıyor?

En yüksek sürat seviyesini temsil eden geniş kapsamlı ibre örneği ile açıklanıyor.

7-) Bu seyahatte görülen âlemler sadece dış gözlem konusu mu, yoksa daha ileri bir mertebe var mı?

Daha ileri bir mertebe var; gözlemden sonra ilâhî yakınlık, hitap ve cemaletcellisi zikrediliyor.

8-) "Fermanı alıp dönmek" ifadesi neden özellikle anlamlıdır?

Çünkü yükselişin neticesinde ümmete ulaştırılacak bir vazife ve mesaj bulunduğunu bildirir.

9-) Parçada verilmek istenen teselli edici düşünce nedir?

İnsan aklının alışık olduğu ölçüler dar olsa da, Allah'ın kudretiyle farklı mertebelerde gerçekleşen hadiseler çok daha geniş imkânlarla sahiptir.