

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 1

1-) Bu bölümde, büyük kâinatın bir insanın sınırlı mahiyetine bağlanması neden uzak görülmemesi gereken bir mesele olarak sunuluyor? (22 kelime)

Çünkü Allah Teâlâ çok büyük

2-) Küçük bir çekirdek ile büyük ağaç arasında kurulan benzetme hangi hakikati açıklamak için kullanılıyor? (21 kelime)

Kâinatın da görünüşte küçük gibi

3-) Metinde kâinat ağacının yapısı nasıl tasvir ediliyor? (13 kelime)

Kök ve gövdesi

4-) Aşağıdaki meyve makamı ile yukarıdaki aslî çekirdek makamı arasında nasıl bir bağ bulunduğu ifade ediliyor? (9 kelime)

Aralarında nuranî

5-) Mi'rac bu bağ açısından nasıl açıklanıyor? (11 kelime)

O manevî

6-) Zât-ı Ahmediye'nin bu yolda gidişi ve dönüşü hangi iki vazifeyle ilişkilendiriliyor? (8 kelime)

Gidişi velayet

7-) Mi'rac kapısının açık bırakılması ümmet için ne mânaya geliyor? (15 kelime)

Ümmetin velileri ruh

8-) Kâinatın bir saray gibi düzenlenip süslenmesi ile Zât-ı Ahmediye arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (17 kelime)

O sarayın kuruluş gayelerinin

9-) "Netice ve meyve önce düşünülür" fikri burada hangi sonuca bağlanıyor? (12 kelime)

Varlık bakımından sonra

10-) Son cümlede Zât-ı Ahmediye'nin nuru hakkında hangi hüküm veriliyor? (21 kelime)

En mükemmel meyve ve bütün

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 2

1-) Metnin başındaki hitapta dinleyici hangi yanlış kanaatten uzaklaştırılmak isteniyor? (13 kelime)
Koca kâinatın, zahiren

2-) Çam ağacı ile buğday tanesi kadar çekirdek örneği, ilahî kudret hakkında neyi düşündürüyor? (9 kelime)
Allah'ın küçücük

3-) “Nur-u Muhammedî” ifadesi bu bölümde hangi bağlamda geçiyor? (10 kelime)
Kâinatın yaratılışının

4-) Kâinat ağacının ters yapıda anlatılması, Mi'rac konusunu anlamada nasıl bir işlev görüyor? (12 kelime)
Meyve ile çekirdek

5-) Metne göre bu yolun ilk açılışı kime nispet ediliyor? (4 kelime)
Hazret-i

6-) O zâtın velayetle gidip risaletle dönmesi neyi ima eder? (16 kelime)
Kendi manevî yükselişini yaşarken,

7-) Evliyanın bu yoldaki yürüyüşü nasıl tasvir ediliyor? (16 kelime)
Nebevî Mi'racın gölgesinde, ruh

8-) Herkesin aynı seviyeye çıkmaması hangi ifadeyle belirtiliyor? (10 kelime)
Her birinin

9-) Kâinatın bir saray gibi yapılmasının gayeleriyle Zât-ı Ahmediye arasındaki bağ nedir? (9 kelime)
O gayelerin

10-) Varlıkça sonra, mana bakımından önce olma düşüncesi kimi açıklamak için kullanılıyor? (17 kelime)
Hazret-i Peygamber'in nurunun, yaratılış

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 3

1-) Bu pasajda ilahî kudretin büyüklüğü hangi somut örnek üzerinden anlatılıyor? (11 kelime)
Çok küçük

2-) Bu örnekten hareketle hangi itirazın geçersiz olduğu söyleniyor? (11 kelime)
Kâinatın Muhammedî

3-) Metinde “şecere-i tûbâ gibi” benzetmesi neyi açıklamak için kullanılıyor? (17 kelime)
Kâinatın alışılmış ağaç düzeninden

4-) Meyve makamı ile çekirdek makamı arasındaki nuranî ilişki neyin zeminini oluşturuyor? (7 kelime)
Mi'rac

5-) Mi'racın “gılaflı ve suretî” diye nitelenmesi neyi gösterir? (13 kelime)
Derinde bulunan manevî

6-) Hazret-i Peygamber’in açtığı bu yolun ümmete kapalı kalmadığı nasıl ifade ediliyor? (11 kelime)
Kapının açık

7-) Bu ilerleyişte hangi iki iç yön öne çıkarılıyor? (5 kelime)
Ruh

8-) Kâinat sarayının yapılma gayeleri düşünülünce, Zât-ı Ahmediye için hangi öncelik sonucu doğuyor? (9 kelime)
Sâni'inin özel

9-) “Meyve önce düşünülür” ilkesi burada hangi düşünceyi temellendiriyor? (17 kelime)
Bir şeyin amacı ve

10-) Pasajın sonunda onun nuru için niçin “ilk tecelliye mazhar” olma hükmü veriliyor? (18 kelime)
Çünkü hem en olgun

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 4

1-) Parçanın ilk cümlesinde muhataba hangi konuda zihnî bir uyarı yapılıyor? (9 kelime)

Kâinatın aslıyla

2-) Allah'ın kudreti açısından büyük ile küçük arasındaki ilişki nasıl gösteriliyor? (15 kelime)

Küçük bir başlangıçtan

3-) Kâinatın Muhammedî nurdan yaratılması ifadesi, parçanın ana fikrinde nasıl bir yer tutuyor? (14 kelime)

Mi'racın imkânını ve

4-) Kâinat ağacının dallarının aşağıda olması neyi düşündürmek için söyleniyor? (17 kelime)

Aşağıdaki insanî ve nebevî

5-) Bu yükseliş hattı ile Mi'rac arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (12 kelime)

Mi'racın, o hattın

6-) “Velayetle gitmek” ve “risaletle dönmek” ifadeleri arasındaki fark nedir? (13 kelime)

İlki manevî yakınlaşmayı,

7-) Ümmetin evliyası bu yoldan nasıl faydalanır? (9 kelime)

Nebevî yolun

8-) Kâinatın saray gibi yapılması ve süslenmesi hangi gerekçeyle Zât-ı Ahmediye'nin önceliğine bağlanıyor? (10 kelime)

Çünkü o

9-) Metne göre “sonradan var olmak” ile “önceden hedeflenmek” nasıl bir arada bulunabilir? (17 kelime)

Bir şey dış dünyada

10-) Bu parçaya göre Zât-ı Ahmediye'nin nuru neden yaratılış tecellisinde ilk sıraya yerleştiriliyor? (15 kelime)

En üstün semere

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 5

1-) Metinde geçen temsil, insanın sınırlı görünmesi ile kâinatın büyüklüğü arasındaki gerilimi nasıl çözüyor? (14 kelime)
Küçük bir ekirdeğın

2-) Burada “Nur-u Muhammedî” hangi rol ile anılıyor? (7 kelime)
Kâinatın

3-) Kâinat ağacının yukarıdan aşağıya kurulu gibi tasvir edilmesi neye kapı aralıyor? (13 kelime)
Aşağıdaki meyveden yukarıdaki

4-) Mi'racın bu manevî bağlantıyla ilişkisi nedir? (8 kelime)
O bağlantının

5-) Hazret-i Peygamber'in bu yolu açmış olması mmet açısından neden önemlidir? (14 kelime)
Çünkü onun ardından

6-) Metinde evliyanın yükselişinde hangi sınırlayıcı ölçü zikrediliyor? (6 kelime)
Herkesin

7-) Kâinatın saray şeklinde kurulmasının amacı ile Zât-ı Ahmediye arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı kuruluyor? (14 kelime)
Madem o sarayın

8-) “Vcuden en âhir, manen en evvel” sözü nasıl anlaşılmalıdır? (13 kelime)
Maddî görünüşte sonra

9-) Onun “en mükemmel meyve” olması tek başına mı önemlidir, yoksa başka bir yn de ekleniyor mu? (15 kelime)
Buna ek olarak

10-) Parçanın genel sonucuna göre Mi'rac, yaratılış anlayışıyla nasıl birleşiyor? (16 kelime)
Mi'rac, Hazret-i Peygamber'in kâinat

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 6

1-) Bu pasajda muhatabın “uzak görme” tavrı hangi delille yumuşatılmaya çalışılıyor? (11 kelime)
Gözle bilinen

2-) İlahî kudret açısından kâinatın Muhammedî nurdan yaratılması hakkında nasıl bir hüküm veriliyor?
(12 kelime)
Bunun Allah'ın kudreti

3-) Kâinatın bir ağaç gibi tasvir edilmesinde meyve ile çekirdek neden özellikle öne çıkarılıyor? (14 kelime)
Çünkü Mi'racı anlamak

4-) Metne göre bu bağın niteliği nedir? (7 kelime)
Maddî

5-) Mi'racın “o yolun açılması” şeklinde anlatılması neyi ifade eder? (15 kelime)
Hazret-i Peygamber'in o

6-) Velayet ve risalet kavramları burada hangi iki yönlü hareketi anlatır? (11 kelime)
Biri Allah'a

7-) Ümmetten olan evliya bu cadde üzerinde hangi vasıtalarla ilerler? (5 kelime)
Ruh

8-) Kâinatın bir saray gibi inşa edilmesinde belirtilen maksatların merkezi niçin Zât-ı Ahmediye sayılıyor? (9 kelime)
Çünkü o

9-) Meyvenin önce düşünülmesi örneği, onun nuruna dair hangi önceliği ispatlıyor? (13 kelime)
Zaman bakımından sonra

10-) Pasajın sonunda verilen nihai hüküm nedir? (19 kelime)
Hazret-i Peygamber'in nuru, en

CEVAP ANAHTARI

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde, büyük kâinatın bir insanın sınırlı mahiyetine bağlanması neden uzak görülmemesi gereken bir mesele olarak sunuluyor?

Çünkü Allah Teâlâ çok büyük bir varlığı çok küçük bir asıldan yaratmaya kadirdir; küçük bir çekirdekten koca ağacın çıkması buna misal gösterilir.

2-) Küçük bir çekirdek ile büyük ağaç arasında kurulan benzetme hangi hakikati açıklamak için kullanılıyor?

Kâinatın da görünüşte küçük gibi duran aslî bir nurdan yaratılmasının aklen mümkün ve ilahî kudret açısından kolay olduğunu anlatmak için kullanılıyor.

3-) Metinde kâinat ağacının yapısı nasıl tasvir ediliyor?

Kök ve gövdesi yukarıda, dalları ise aşağıda olan farklı bir ağaç gibi düşünülüyor.

4-) Aşağıdaki meyve makamı ile yukarıdaki aslî çekirdek makamı arasında nasıl bir bağ bulunduğu ifade ediliyor?

Aralarında nuranî bir irtibat ve uygunluk bağı bulunduğu belirtiliyor.

5-) Mi'rac bu bağ açısından nasıl açıklanıyor?

O manevî bağlantının görünür hale gelmiş şekli ve örtüsü olarak açıklanıyor.

6-) Zât-ı Ahmediye'nin bu yolda gidişi ve dönüşü hangi iki vazifeyle ilişkilendiriliyor?

Gidişi velayet yönüyle, dönüşü ise risalet vazifesiyle ilişkilendiriliyor.

7-) Mi'rac kapısının açık bırakılması ümmet için ne mânaya geliyor?

Ümmetin velileri ruh ve kalp yoluyla bu nuranî yolda ilerleyip kabiliyetlerine göre yüksek derecelere çıkabilirler.

8-) Kâinatın bir saray gibi düzenlenip süslenmesi ile Zât-ı Ahmediye arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

O sarayın kuruluş gayelerinin merkezinde onun bulunması sebebiyle, ilahî iltifata en önce onun mazhar olması gerektiği söyleniyor.

9-) "Netice ve meyve önce düşünülür" fikri burada hangi sonuca bağlanıyor?

Varlık bakımından sonra gelenin, mana ve maksat bakımından önce olabileceği sonucuna bağlanıyor.

10-) Son cümlede Zât-ı Ahmediye'nin nuru hakkında hangi hüküm veriliyor?

En mükemmel meyve ve bütün maksatların ortaya çıkışına vesile olduğu için, yaratılış tecellisine önce onun nurunun mazhar olması gerektiği ifade ediliyor.

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başındaki hitapta dinleyici hangi yanlış kanaatten uzaklaştırılmak isteniyor?
Koca kâinatın, zahiren cüz'î görünen bir hakikatten yaratılmasını imkânsız sanma düşüncesinden uzaklaştırılmak isteniyor.
- 2-) Çam ağacı ile buğday tanesi kadar çekirdek örneği, ilahî kudret hakkında neyi düşündürüyor?
Allah'ın küçücük bir başlangıçtan çok büyük sonuçlar yaratabildiğini düşündürüyor.
- 3-) "Nur-u Muhammedî" ifadesi bu bölümde hangi bağlamda geçiyor?
Kâinatın yaratılışının dayandığı aslî kaynak ve başlangıç ciheti olarak zikrediliyor.
- 4-) Kâinat ağacının ters yapıda anlatılması, Mi'rac konusunu anlamada nasıl bir işlev görüyor?
Meyve ile çekirdek arasında aşağıdan yukarıya uzanan bir yol bulunduğunu zihne yaklaştırıyor.
- 5-) Metne göre bu yolun ilk açılışı kime nispet ediliyor?
Hazret-i Peygamber'e nispet ediliyor.
- 6-) O zâtın velayetle gidip risaletle dönmesi neyi ima eder?
Kendi manevî yükselişini yaşarken, dönüşte ümmete rehberlik edecek ilahî mesaj ve vazifeyle geri geldiğini ima eder.
- 7-) Evliyanın bu yoldaki yürüyüşü nasıl tasvir ediliyor?
Nebevî Mi'racın gölgesinde, ruh ve kalp ile ilerleyen manevî bir seyr u sülûk olarak tasvir ediliyor.
- 8-) Herkesin aynı seviyeye çıkmaması hangi ifadeyle belirtiliyor?
Her birinin kendi istidadı ölçüsünde yüksek makamlara ulaşacağı söylenerek belirtiliyor.
- 9-) Kâinatın bir saray gibi yapılmasının gayeleriyle Zât-ı Ahmediye arasındaki bağ nedir?
O gayelerin dayanak noktası ve merkezî vesilesi onun olmasıdır.
- 10-) Varlıkça sonra, mana bakımından önce olma düşüncesi kimi açıklamak için kullanılıyor?
Hazret-i Peygamber'in nurunun, yaratılış sıralamasında görünüşte sonra olsa da mana bakımından ilk sırada bulunduğunu açıklamak için kullanılıyor.

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda ilahî kudretin büyüklüğü hangi somut örnek üzerinden anlatılıyor?
Çok küçük bir çekirdekten devasa bir ağacın çıkarılması örneği üzerinden anlatılıyor.
- 2-) Bu örnekten hareketle hangi itirazın geçersiz olduğu söyleniyor?
Kâinatın Muhammedî nurdan yaratılmasının akıldan uzak görülmesi itirazının geçersiz olduğu söyleniyor.
- 3-) Metinde “şecere-i tûbâ gibi” benzetmesi neyi açıklamak için kullanılıyor?
Kâinatın alışılmış ağaç düzeninden farklı, yukarı ile aşağı arasında özel bir yapıya sahip olduğunu açıklamak için kullanılıyor.
- 4-) Meyve makamı ile çekirdek makamı arasındaki nuranî ilişki neyin zeminini oluşturuyor?
Mi'rac hadisesinin imkân ve anlam zeminini oluşturuyor.
- 5-) Mi'racın “gılaflı ve sureti” diye nitelenmesi neyi gösterir?
Derinde bulunan manevî bağın, Mi'rac ile görünür ve anlaşılır bir şekil kazandığını gösterir.
- 6-) Hazret-i Peygamber'in açtığı bu yolun ümmete kapalı kalmadığı nasıl ifade ediliyor?
Kapının açık bırakıldığı ve ümmetin velilerinin de o yoldan ilerleyebileceği belirtiliyor.
- 7-) Bu ilerleyişte hangi iki iç yön öne çıkarılıyor?
Ruh ve kalp öne çıkarılıyor.
- 8-) Kâinat sarayının yapıma gayeleri düşünülünce, Zât-ı Ahmediye için hangi öncelik sonucu doğuyor?
Sâni'inin özel iltifatında ve ilk tecellisinde öncelik ona veriliyor.
- 9-) “Meyve önce düşünülür” ilkesi burada hangi düşüncüyü temellendiriyor?
Bir şeyin amacı ve semeresi esas olduğundan, asıl maksat olan zâtın mana bakımından başlangıçta yer aldığını temellendiriyor.
- 10-) Pasajın sonunda onun nuru için niçin “ilk tecelliye mazhar” olma hükmü veriliyor?
Çünkü hem en olgun meyve odur hem de diğer meyvelerin kıymeti ve bütün maksatların ortaya çıkışı onunla bağlantılıdır.

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçanın ilk cümlesinde muhataba hangi konuda zihnî bir uyarı yapılıyor?
Kâinatın aslıyla ilgili meselede aceleyle imkânsızlık vehmine düşmemesi isteniyor.
- 2-) Allah'ın kudreti açısından büyük ile küçük arasındaki ilişki nasıl gösteriliyor?
Küçük bir başlangıçtan büyük bir varlık meydana getirmek O'nun kudreti için zor değildir diye gösteriliyor.
- 3-) Kâinatın Muhammedî nurdan yaratılması ifadesi, parçanın ana fikrinde nasıl bir yer tutuyor?
Mi'racın imkânını ve Hazret-i Peygamber'in yaratılış içindeki merkezî konumunu açıklayan temel dayanaklardan biri oluyor.
- 4-) Kâinat ağacının dallarının aşağıda olması neyi düşündürmek için söyleniyor?
Aşağıdaki insanî ve nebevî makam ile yukarıdaki aslî kaynak arasında bir yükseliş hattı bulunduğunu düşündürmek için söyleniyor.
- 5-) Bu yükseliş hattı ile Mi'rac arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
Mi'racın, o hattın fiilen açılmış ve görünür hale gelmiş şekli olduğu belirtiliyor.
- 6-) "Velayetle gitmek" ve "risaletle dönmek" ifadeleri arasındaki fark nedir?
İlki manevî yakınlaşmayı, ikincisi ise vahiy ve tebliğ vazifesiyle insanlara dönüşü ifade eder.
- 7-) Ümmetin evliyası bu yoldan nasıl faydalanır?
Nebevî yolun izinde, iç dünyalarını işleterek manevî dereceler kazanırlar.
- 8-) Kâinatın saray gibi yapılması ve süslenmesi hangi gerekçeyle Zât-ı Ahmediye'nin önceliğine bağlanıyor?
Çünkü o sarayın kuruluş maksatlarının taşıyıcısı ve merkezi olarak görülüyor.
- 9-) Metne göre "sonradan var olmak" ile "önceden hedeflenmek" nasıl bir arada bulunabilir?
Bir şey dış dünyada sonra görünebilir; fakat mana, maksat ve ilahî plan bakımından önce esas alınmış olabilir.
- 10-) Bu parçaya göre Zât-ı Ahmediye'nin nuru neden yaratılış tecellisinde ilk sıraya yerleştiriliyor?
En üstün semere olması ve kâinattaki maksatların görünmesine ana vesile sayılması sebebiyle ilk sıraya yerleştiriliyor.

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen temsil, insanın sınırlı görünmesi ile kâinatın büyüklüğü arasındaki gerilimi nasıl çözüyor?

Küçük bir çekirdeğin büyük ağaca kaynak olması örneğiyle, küçüklüğün aslîlik ve kaynaklıkla çelişmediğini gösteriyor.

2-) Burada “Nur-u Muhammedî” hangi rol ile anılıyor?

Kâinatın menşei ve ilk dayanağı olarak anılıyor.

3-) Kâinat ağacının yukarıdan aşağıya kurulu gibi tasvir edilmesi neye kapı aralıyor?

Aşağıdaki meyveden yukarıdaki çekirdeğe doğru manevî bir bağlantı ve yükseliş düşüncesine kapı aralıyor.

4-) Mi'racın bu manevî bağlantıyla ilişkisi nedir?

O bağlantının yol haline gelmiş ifadesi olarak görülür.

5-) Hazret-i Peygamber'in bu yolu açmış olması ümmet açısından neden önemlidir?

Çünkü onun ardından gelenler de aynı nuranî çizgide kendi kabiliyetlerine göre ilerleme imkânı bulurlar.

6-) Metinde evliyanın yükselişinde hangi sınırlayıcı ölçü zikrediliyor?

Herkesin istidadı kadar yükselebileceği ölçüsü zikrediliyor.

7-) Kâinatın saray şeklinde kurulmasının amacı ile Zât-ı Ahmediye arasında nasıl bir sebep-sonuç bağı kuruluyor?

Madem o sarayın amaçları onunla belirginleşiyor, öyleyse ilahî nazarda öncelik de ona verilmelidir deniyor.

8-) “Vücuden en âhir, manen en evvel” sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Maddî görünüşte sonra gelen bir hakikat, anlam ve gaye bakımından ilk esas olabilir.

9-) Onun “en mükemmel meyve” olması tek başına mı önemlidir, yoksa başka bir yön de ekleniyor mu?

Buna ek olarak diğer meyvelerin değer kazanmasına ve bütün maksatların görünmesine vesile olması da vurgulanıyor.

10-) Parçanın genel sonucuna göre Mi'rac, yaratılış anlayışıyla nasıl birleşiyor?

Mi'rac, Hazret-i Peygamber'in kâinat içindeki aslî ve merkezî konumunu gösteren manevî yol olarak yaratılış anlayışıyla birleşiyor.

lisans 31-soz-p32-ikinci-muskil-miracin-kainat-seceresindeki-nurani-munasebet-yolu-olusu - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda muhatabın “uzak görme” tavrı hangi delille yumuşatılmaya çalışılıyor?

Gözle bilinen tabiat örneğiyle; küçücük çekirdekten büyük ağacın yaratılması deliliyle yumuşatılıyor.

2-) İlahî kudret açısından kâinatın Muhammedî nurdan yaratılması hakkında nasıl bir hüküm veriliyor?

Bunun Allah’ın kudreti açısından mümkün olduğu, dolayısıyla şaşılacak bir şey olmadığı belirtiliyor.

3-) Kâinatın bir ağaç gibi tasvir edilmesinde meyve ile çekirdek neden özellikle öne çıkarılıyor?

Çünkü Mi'racı anlamak için son görünen meyve ile aslî başlangıç arasındaki bağı göstermek gerekiyor.

4-) Metne göre bu bağın niteliği nedir?

Maddî değil, nuranî ve manevî bir münasebettir.

5-) Mi'racın “o yolun açılması” şeklinde anlatılması neyi ifade eder?

Hazret-i Peygamber’in o manevî bağlantıyı fiilen geçip ümmete ulaşılabilir bir hat haline getirdiğini ifade eder.

6-) Velayet ve risalet kavramları burada hangi iki yönlü hareketi anlatır?

Biri Allah’a doğru manevî yükselişi, diğeri insanlara dönüşte peygamberlik görevini anlatır.

7-) Ümmetten olan evliya bu cadde üzerinde hangi vasıtalarla ilerler?

Ruh ve kalp ile ilerler.

8-) Kâinatın bir saray gibi inşa edilmesinde belirtilen maksatların merkezi niçin Zât-ı Ahmediye sayılıyor?

Çünkü o maksatların gerçekleşmesine esas olan kişi olarak sunuluyor.

9-) Meyvenin önce düşünülmesi örneği, onun nuruna dair hangi önceliği ispatlıyor?

Zaman bakımından sonra görünse de ilahî tecelli ve gaye bakımından önce olduğunu ispatlıyor.

10-) Pasajın sonunda verilen nihai hüküm nedir?

Hazret-i Peygamber’in nuru, en kâmil semere ve bütün amaçların görünme vesilesi olduğu için yaratılış tecellisinde ilk mazhar olarak değerlendirilir.