

1

Parçanın başında işaret edilen âyet genel olarak hangi hakikate dikkat çekmektedir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 1

Allah'ın rahmetinin yeryüzünde
ölümünden sonra yeniden hayat
vermesiyle görülen tecellisine
dikkat çekmektedir.

2

Ağaçların düzenli bir kasideye benzetilmesi, yaratılışta hangi özelliği düşündürür?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 2

Ölçü, düzen ve anlam
bulunduğunu düşündürür.

3

Ağaçların Yaratan'ı övmesi hangi delil türü olarak düşünülebilir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 3

Sözlü değil, varlık üzerinden
yapılan fiilî bir delil olarak
düşünülebilir.

4

Bahar mevsimi metinde nasıl bir ortam olarak tasvir edilmektedir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekku-urabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 4

Genel bir sevinç ve bayram havası taşıyan, canlıların süslenip ortaya çıktığı bir zaman olarak anlatılmaktadır.

5

Parçada “Sultan” ifadesiyle hangi mana öne çıkmaktadır?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 5

Her şeyi sahiplenen, yöneten ve nimet veren yüce Rab olma manası öne çıkmaktadır.

6

Yeryüzünde sergilenen bu
eserlerin insanlara
gösterilmesindeki amaç nedir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 6

İnsanların ilahî sanat, rahmet ve hikmet üzerinde düşünmesidir.

7

İnce dallarda önemli hazineler
bulunduğunun söylenmesiyle ne
kastedilir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 7

Dıştan zayıf görünen yerlerde bile çok kıymetli meyveler ve nimetler yaratıldığı kastedilir.

8

Parçanın sonunda özellikle hangi ilahî özellik belirginleşir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 8

Kudretin mükemmelliği
belirginleşir.

9

Parçada rahmet eserleri ile
meyveler arasında nasıl bir bağ
vardır?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 9

Meyveler, rahmetin somut ve faydalı ürünleri olarak görülür.

10

Metindeki Arapça parçaların bağlı olduğu âyet hangi olayı örnek göstererek rahmeti hatırlatır?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuu-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 10

Kurumuş toprağın yeniden dirilmesini örnek gösterir.

11

Çiçekli ağaçların manzum bir metne benzetilmesi neyi sezdirir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 11

Her parçasının bilinçli bir düzenle
yerleştirildiğini sezdirir.

12

Bu hâl dili kime yönelmiş bir övgü taşır?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekku-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 12

Her şeyi yaratan Allah'a yönelmiş
bir övgü taşır.

13

Baharın “umumî bayram”, ağacın çiçeklenmesinin ise “özel bayram” gibi sunulması neyi anlatır?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 13

Baharın bütün canlılar için sevinç zamanı olduğunu, her ağacın da bu sevinçte kendine mahsus bir görünüş kazandığını anlatır.

14

Bahardaki süslenme niçin bir geçit törenine benzetilmektedir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuu-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 14

Güzelliklerin topluca, belirgin ve gösterişli şekilde ortaya çıkmasını anlatmak için benzetilmektedir.

15

Bu görünüm niçin önemlidir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 15

Çünkü nimetlerin, güzelliklerin ve rahmet eserlerinin açıkça görülmesini sağlar.

16

Ağacın dallarında saklı hazineler
bulunduğu ifadesi en çok neyi
vurgular?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 16

Küçük görünen yapılarda büyük fayda ve nimetlerin gizlenmiş olduğunu vurgular.

17

Meyvelerin değerli hazine gibi görülmesi hangi sonuçla ilgilidir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 17

Küçük bir dalda büyük nimetlerin toplanmış olması sonucuyla ilgilidir.

18

Metne göre bu güzellikler
sonunda hangi büyük hakikati
göstermektedir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 18

Allah'ın kusursuz kudretini ve rahmet dolu ihsanını göstermektedir.

19

Parçada ağaçların çiçeklenmesi
hangi ilahî tecellinin işareti olarak
sunulmaktadır?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekku-urabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 19

Rahmetin canlı ve görünür bir işareti olarak sunulmaktadır.

20

Metinde her çiçekli ağacın şiir gibi görülmesi, ağacın hangi niteliğini sembolize eder?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 20

Anlam taşıyan, düzenli ve hikmetli
bir yaratılışa sahip oluşunu
sembolize eder.

21

Ağaçların çok sayıda göze
sahipmiş gibi anlatılması neyi
ifade eder?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 21

Allah'ın sanatındaki inceliklerin pek çok yönden görülmesini ve insanın buna dikkatle bakmasını ifade eder.

22

Ağaçların bahardaki süslü hâli
hangi duyguya kapı açar?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 22

Hayranlık, şükür ve tefekkür
duygusuna kapı açar.

23

Bu canlılık ve süslenme, Allah'ın
hangi yönünü açıkça hissettirir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 23

İkram eden, güzelleştiren ve nimet veren yönünü hissettirir.

24

Metne göre ağaçların yaratılış hikmeti insanlara hangi yönden ders verir?

11sinif 32-soz-p18-bahar-tefekkuru-arabi-fikra-ve-tercumesi

Cevap 24

Dallarında ve meyvelerinde saklı
büyük nimetleri göstererek
Allah'ın kudretini ve cömertliğini
düşündürür.