

1

Bu bölümde tefekkür sırasında
hangi varlığa bakılmasıyla
düşünce silsilesi başlıyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 1

Odanın yanındaki çınarın meyvelerine bakılmasıyla başlıyor.

2

Meyve ve çekirdeklerin Allah'ın kudreti ve ilmi hakkında verdiği mesaj nedir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 2

Her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen bir Yaratıcı'ya delil oldukları mesajını veriyor.

3

Bu varlıkların “doğru şahit” gibi sunulması hangi inancı kuvvetlendirir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkur-ve-meali-giris

Cevap 3

Allah'ın ilminin kuşatıcılığı ve kudretinin sınırsızlığı inancını kuvvetlendirir.

4

Ağacın meyvesi ve çekirdeği ile
kâinatın insanı arasında kurulan
benzerlik nedir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 4

Her ikisinde de büyük bir yapının anlamı ve hedefi küçük görünen bir sonuçta toplanmaktadır.

5

Bütüne yönelen bakışın tek
meyveye kadar inmesi hangi ilkeyi
öğretir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekku-ve-meali-giris

Cevap 5

Genel yönetimle özel ilginin birlikte yürüdüğünü öğretir.

6

Kalbin çekirdek gibi anılması
insanın iç dünyasıyla ilgili hangi
gerçeęi anlatır?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkur-u-ve-meali-giris

Cevap 6

Dış görünüşten çok, özde taşıdığı
iman ve idrakin belirleyici
olduğunu anlatır.

7

Kalbin çekirdeğe benzetilmesi neyi anlatıyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 7

Kalbin, insanın özünü taşıyan ve Yarattıcı'yı yansıtan parlak bir merkez olduğunu anlatıyor.

8

Yeryüzünün hem bir geçiş yeri
hem de bir ekim alanı gibi
anlatılması hangi iki yönü
birleştirir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkur-u-ve-meali-giris

Cevap 8

Dünyanın geçici oluşu ile ahirete hazırlık yeri oluşunu birleştirir.

9

Sabah esintisindeki kuş sesleri ve
çiçekler üzerindeki yağmur
damlaları niçin özellikle anılmış
olabilir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkur-u-ve-meali-giris

Cevap 9

Rahmetin ve ilâhî inceliğın
tabiatta canlı şekilde görüldüğünü
hissettirmek için anılmış olabilir.

10

Bu kısımda kalbe gelen
düşünceler hangi dilde
kaydedilmiş olarak belirtiliyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekku-ve-meali-giris

Cevap 10

Arapça olarak kaydedildiği
belirtiliyor.

11

Meyve ve tohumların ahiret ile ilişkisi metinde hangi yönden kuruluyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkur-u-ve-meali-giris

Cevap 11

Ahiretteki ilâhî ikramlara bir müjde taşıdıkları yönünden kuruluyor.

12

Çokluk içinde birlik aynası ifadesi,
tabiatı anlamada nasıl bir ölçü
verir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 12

Parçalanmış görüntülerin
arkasında tek bir irade ve düzen
aramayı öğretir.

13

Ağaç örneğinde başlangıç ve sonuç arasındaki ilişki nasıl kuruluyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekku-ve-meali-giris

Cevap 13

Başta tek bir kaynak var, sonda ise bütün mana tekrar meyve ve çekirdekte toplanıyor.

14

Ağacın meyvesi nasıl ağacın
hedefini gösteriyorsa, insan da
kâinat hakkında neyi gösterir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 14

İnsan da kâinatın maksatlı
yaratıldığını gösterir.

15

Kâinat ile insan arasında nasıl bir
benzetme kuruluyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 15

İnsan, kâinat ağacının meyvesi gibi
ele alınıyor.

16

İnsan sebebiyle neşir ve haşir gibi büyük değişimlerin gündeme gelmesi nasıl yorumlanır?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 16

İnsanın sorumluluğunun ve hesabının çok önemli olduğunu gösterir.

17

Yeryüzü bahçesinin sanatın
sergilendiği yer olması ile
hikmetin toplandığı yer olması
arasında nasıl bir ilişki vardır?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 17

Görünen güzelliklerin arkasında düzenli ve amaçlı bir yaratılış bulunduğunu gösteren bir ilişki vardır.

18

Bu parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 18

Kâinattaki küçük görünen varlıklar
bile Allah'ın birliğini, hikmetini,
kudretini ve rahmetini açıkça
gösterir.

19

Tefekkürün başlangıcında görülen
ağaç unsuru içinde özellikle ne
dikkat çekiyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkur-ve-meali-giris

Cevap 19

Ağacın meyveleri dikkat çekiyor.

20

Meyve ve tohumların sanat
harikası sayılması hangi bakış
açısını gerektirir?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekku-ve-meali-giris

Cevap 20

Onlara yalnız maddî eşya olarak değil, bilinçli yaratılışın delilleri olarak bakmayı gerektirir.

21

Bu varlıkların birliğe delil olması,
sayı bakımından çok olmalarıyla
nasıl bağdaştırılıyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 21

Çok olmalarına rağmen aynı kaynaktan gelen ortak düzeni göstermeleriyle bağdaştırılıyor.

22

Çokluğun uçlarında birlik aynaları
bulunması ifadesinden hangi
sonuç çıkar?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 22

En dağınık görünen alanlarda bile
ilâhî birliđin izleri okunabilir
sonucu çıkar.

23

Ağaç misaliyle meyvenin ağaca göre konumu nasıl açıklanıyor?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 23

Meyve, ağacın yaratılışındaki belirgin hedef ve özlü netice gibi gösteriliyor.

24

Kalbin en parlak ayna olarak
anılması hangi manevi vazifeye
işaret eder?

11sinif 32-soz-p30-2-maksadin-hatimesi-arabi-meyve-tohum-
tefekkuru-ve-meali-giris

Cevap 24

İmanın ve marifetin merkezi olarak Allah'ı tanımaya en elverişli yer olduğuna işaret eder.