

1

Bu parçada sevginin kaç temel sebebe dayandığı belirtiliyor?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 1

Dört sebebe dayandığı ifade ediliyor.

2

Menfaat için sevgi ile kemal için sevgi arasında ne fark vardır?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 2

Menfaat için olan sevgi kişiye dönen kazanca bağlıdır; kemal için olan sevgi ise çıkar beklemeden olur.

3

Bir şeyi sadece fayda için
sevmekle, onun kemalini sevmek
arasında niyet bakımından nasıl
bir fark vardır?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 3

Fayda sevgisinde kişisel kazanç öndedir; kemal sevgisinde ise değer kendisi öne çıkar.

4

Kemalin ayrıca bir sebep gerektirmemesi, onun nasıl bir değer taşıdığını gösterir?

Cevap 4

Kendi başına kıymetli ve
sevilmeye lâayık bir değer taşıdığını
gösterir.

5

Hiç tanımadığı halde erdemli
birini takdir etmek hangi sevgi
türünü gösterir?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 5

Kemali sevme türünü gösterir.

6

Habib-i Ekrem'in ilahî isimlerin
“toplayıcı aynası” gibi sunulması
ne ifade eder?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 6

Onda birçok yüksek özelliğin bir arada ve şuurlu biçimde görüldüğünü ifade eder.

7

Allah'ın sanatını sevmesi,
mahlûkatla ilgili hangi sonucu
doğurur?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 7

Sanatının yansımaları olan eserlerini ve varlıklardaki güzellikleri de sevmesini gerektirir.

8

Bu parçada Allah'ın mahlûkatı sevmesi rastgele bir sevgi olarak mı sunuluyor, yoksa belirli bir hikmete mi bağlanıyor?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 8

Belirli bir hikmete bağlanıyor;
sevgi, ilahî kemalin ve güzelliğin
tecellileriyle ilişkilendiriliyor.

9

Parçada sevgi yalnızca Allah ile kul arasında tek yönlü bir ilişki gibi mi ele alınıyor?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 9

Hayır, Allah'ın kemali, isimleri, sanatı, mahlûkatı ve seçkin kulları arasında çok yönlü bir sevgi bağı kuruluyor.

10

Parçaya göre Allah'ın sevmesi ile kulun takdir etmesi arasında nasıl bir uyum vardır?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 10

Kul, ilahî güzelliği fark edip
övdükçe Allah'ın sevdiđi bir tavra
yaklaşmış olur.

11

Parçaya göre insan bir şeyi hangi durumlarda sever?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 11

Ya ondan zevk aldığı için, ya fayda gördüğü için, ya kendine yakın bulduğu için, ya da onda gerçek bir olgunluk gördüğü için sever.

12

Bu görüşe göre sevginin sebepleri arasında “kemal”in özel yeri nedir?

Cevap 12

Kemal, başka bir araca ihtiyaç duymadan doğrudan sevilen bir sebep olarak öne çıkarılıyor.

13

Benzerlikten doğan sevgi hangi tür ilişkiyi ifade eder?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 13

Kişinin kendine yakın gördüğü, tabiatça uygun bulduğu kimselere veya şeylere yönelmesini ifade eder.

14

Kan bağı veya tabiî yakınlıkla
oluşan sevgi hangi başlığa girer?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 14

Benzerlik ve yakınlık hissinden
doğan sevgi başlığına girer.

15

Sanatın aynaları olan varlıkların
sevilmesi hangi ilkeye dayanır?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 15

Yansıttıkları ilahî güzellik ve hikmet sebebiyle değer kazanmaları ilkesine dayanır.

16

Parçada Allah'ın kendi kemalini sevmesi ne anlama gelir?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 16

Kendi zatına lâayık şekilde, kendi mükemmelliğini ve isim-sıfatlarındaki güzelliğı sevmesi anlamına gelir.

17

Habib-i Ekrem'in Allah tarafından sevilmesi hangi birkaç sebeple açıklanıyor?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 17

İlâhî güzelliği yansıtması, isimlerin toplayıcı bir aynası olması, sanatı duyurması ve mahlûkattaki güzelliği takdir etmesiyle açıklanıyor.

18

Metne göre mahlûkattaki güzelliği fark edip bunu öven kişiler neden değerli görülür?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 18

Çünkü onlar yaratılıştaki hikmet ve güzelliği anlayıp buna karşı takdir gösteren kimselerdir.

19

Habib-i Ekrem'in “dellâl” ve
“teşhirci” olarak anılması hangi
göreve işaret eder?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 19

İlâhî sanat ve güzellikleri insanlara duyurma, gösterme ve tanııtma görevine işaret eder.

20

Metnin genel sonucu tek
cümleyle nasıl ifade edilebilir?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 20

Gerçek kemal ve güzellik sevginin asıl kaynağıdır; en m kemm l sevgi de Allah'ın kemaline ve onu yansıtanlara yönelen sevgidir.

21

Parçada sevginin kaynakları anlatılırken hangi düşünürün görüşüne yer veriliyor?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 21

Seyyid Şerif-i Cürcanî'nin görüşüne yer veriliyor.

22

Haz ve fayda temelli sevgilerle
kemal temelli sevgi arasında
değer bakımından nasıl bir fark
sezdiriliyor?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 22

İlk ikisi daha çok kişiye dönen sonuçlara bağlıdır; kemal temelli sevgi ise daha yüce ve doğrudan değere yöneliktir.

23

Birine yardım ettiđi için
bađlanmak hangi sevgi sebebine
örnektir?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 23

Fayda ve menfaat sebebine
örnektir.

24

Allah'ın isim ve sıfatlarının güzelliğini sevmesi, ilahî sevginin hangi alanlara yayıldığını gösterir?

11sinif 32-soz-p36-2-mevkif-3-maksad-2-remiz

Cevap 24

Bu sevginin sadece zata deęil,
isimlere, sıfatlara, sanat eserlerine
ve bunların yansımalarına da
yöneldiđini gösterir.