

1

Verilen ilk örnekte maharet sahibi
bir ustanın yaptığı alet iyi çalışınca
içinde hangi duygular meydana
gelir?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 1

Yaptığı işin maksadına ulaştığını
görünce sevinç, hoşnutluk ve
gurura benzer bir memnuniyet
hissediyor.

2

Ustanın icadı iyi sonuç verince
kendi kendine takdir göstermesi
neyi ifade eder?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 2

Ortaya çıkan işin beklenen güzelliği taşıdığını ve sanatkârın bundan hoşnut kaldığını gösterir.

3

Bu örnekten hareketle kâinata
bakışta hangi yöntem izleniyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 3

Küçükte görüleni büyüğe taşıyan
bir kıyasla, insan tecrübesinden
kâinatın Yaratıcısına geçiliyor.

4

İnsanın küçük bir eserden bu
kadar memnun olması,
okuyucuyu hangi soruya
hazırlıyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 4

Böyle sınırlı bir durumda bu kadar memnuniyet varsa, bütün kâinatı yaratan hakkında nasıl düşünmek gerekir sorusuna hazırlıyor.

5

İnsan hikmetinin hayrete düşmesi,
ilmin son bulduğu anlamına mı
gelir?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 5

Hayır, ilmin son bulduğu değil;
ilmin daha büyük bir hakikat
karşısında sınırını fark ettiği
anlamına gelir.

6

Varlıkların beklenen sonuçları
eksiksiz göstermesi hangi
kavramlarla ilişkilendiriliyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 6

Kulluk, tesbih, itaat ve Rabbânî maksatların gerçekleşmesi kavramlarıyla ilişkilendiriliyor.

7

Metinde “özel ibadetler, tesbihler
ve belirli selamlamalar” denilen
şeyler neyi anlatmak için
kullanılıyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 7

Varlıkların, kendilerine konulan ilâhî düzene uygun şekilde görevlerini yerine getirmelerini anlatmak için kullanılıyor.

8

Buradaki ibadet ve tesbih sadece insanlara mı mahsus sunuluyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 8

Hayır, bütün varlıkların kendi hâllerine uygun bir kulluk ve boyun eğiş içinde olduğu anlatılıyor.

9

Bu parçanın genel sonucu bir cümleyle nasıl söylenebilir?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 9

Kâinattaki kusursuz işleyiş, bütün varlıkların ilâhî hikmete uygun görev yaptığını ve bunun çok yüce mânâlar taşıdığını gösterir.

10

Bu pasajda yaratılmışların
görevlerini yerine getirmesi ile
Allah'ın hikmeti arasında nasıl bir
bağ kuruluyor?

11sınıf 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 10

Her varlığın vazifesini yerine getirmesi, ilâhî hikmetin boşa olmadığını ve her şeyin bilinçli bir düzene bağlı olduğunu gösteriyor.

11

İlk misalde verilen sanatkâr örneği
hangi ana fikri hazırlamak için
kullanılıyor?

11sınıf 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 11

İnsanlarda görülen memnuniyet ve beğeninin, daha yüce bir şekilde İlâhî sanat hakkında düşünmeye vesile olması için kullanılıyor.

12

Sanatkârın en çok hoşuna giden şey aletin sadece çalışması mı, yoksa başka bir husus da var mı?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 12

Sadece çalışması değil, kendi muradına uygun ve en güzel şekilde sonuç vermesi de vardır.

13

Ustanın memnuniyeti hangi şarta
bağlanıyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 13

Eserin, ondan beklenen işleri eksiksiz ve güzel şekilde yerine getirmesi şartına bağlanıyor.

14

Metinde insanın başı için yapılan benzetme, hangi iki alanı birlikte düşündürür?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 14

Hem biyolojik düzeni hem de konuşma-idrak gibi mânevî yönleri birlikte düşündürür.

15

İnsan başının özel bir İlâhî
düzenek gibi anılması, insanın
hangi üstünlüğünü hissettirir?

11sınıf 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 15

Düşünce, ifade ve idrak bakımından dikkat çekici bir yaratılışa sahip olduğunu hissettirir.

16

Bütün yaratılmışların
kendilerinden beklenen sonuçları
güzelce göstermesi ne anlama
gelir?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 16

Her varlığın yaratılış gayesine uygun hareket ettiğini ve boş yere var edilmediğini gösterir.

17

Metin, varlıkların görevlerini yerine getirmesini hangi dinî kavramlarla ilişkilendiriyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 17

İbadet, tesbih ve ilâhî emirlere itaat kavramlarıyla ilişkilendiriyor.

18

Aklın bu hakikatlerin özüne ulaşamaması, bilginin değersiz olduğunu mu gösterir?

11sınıf 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 18

Hayır, bilginin değersiz olduğunu değil, insan bilgisinin sınırlı olduğunu gösterir.

19

Varlıkların özel tesbih ve ibadetleri
hangi bakımdan birbirinden farklı
olabilir?

11sınıf 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 19

Her varlık, kendi yaratılışına ve vazifesine uygun bir tarzda bunu yerine getiriyor olabilir.

20

Parçanın bütünü dikkate
alındığında öğrenciye verilmek
istenen temel ders nedir?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 20

Kâinattaki sanata dikkatle bakıp
her şeyin Allah'ın emriyle hikmetli
şekilde işlediğini anlamak ve
bundan imanı kuvvetlendirmek
temel derstir.

21

Metnin başındaki örnekte niçin konuşan bir alet seçilmiş olabilir?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 21

Düzenli ve anlamlı işleyişi göstermek, böylece sanatın ustasını daha açık düşündürmek için seçilmiş olabilir.

22

İcadın denenip gösterilmesi
neden metinde özellikle anılıyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 22

Yapılan işin değerinin, sonuç verip vermediğinin ortaya çıkması için bu aşama önemlidir.

23

Kâinatın ve dünyanın bir musiki düzeni gibi sunulması, düzensizlik iddiasına nasıl cevap verir?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnuniyet-ve-suun

Cevap 23

Her Őeyde uyum, ölçü ve hedef bulunduğunu göstererek düzensizlik iddiasını boşa çıkarır.

24

İlk cümlelerde anlatılan usta hangi yönüyle “maharetini göstermeyi seven” biri olarak tanıtılıyor?

11sinif 32-soz-p42-2-mevkif-3-maksad-4-remiz-sanat-misaliyle-
ilahi-memnunivet-ve-suun

Cevap 24

Ortaya koyduđu sanatın düzgün
çalışmasını görmekten ve
başkalarına göstermekten
hoşlanan biri olarak tanıtılıyor.