

1

İlk işaretle, Kur'an'daki "en güzel yaratıcı" tarzındaki ifadenin yanlış anlaşılmasına karşı hangi temel cevap veriliyor?

11sınıf 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 1

Bu ifade, yaratmada Allah'ın en yüksek ve en mükemmel dereceye sahip olduğunu bildirir; başka yaratıcılar bulunduğunu söylemez.

2

Bu açıklamada “yaratıcılığın dereceleri” denince ne kastediliyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 2

Yaratma fiilinin farklı kemal basamakları olduğu, Allah'ın ise bunların en üstün noktasında bulunduğu kastediliyor.

3

İkinci işaretle, söz konusu ifadenin
hangi şeye değil de hangi şeye
baktığı söyleniyor?

Cevap 3

Yaratıcıların sayısına değil,
yaratılmışların çeşitlerine ve her
birinin uygun biçimde meydana
getirilmesine baktığı söyleniyor.

4

Buna göre Allah'ın yaratması nasıl tasvir ediliyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 4

Her varlığı kendisine en uygun, en yerli yerinde ve en güzel şekilde var etmesi olarak anlatılıyor.

5

Metne göre Kur'an'ın baştan sona
tevhidi göstermesi neden burada
delil sayılıyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 5

Çünkü Allah'ın birliğini sürekli ispat eden bir kitabın, başka yaratıcılar varmış gibi bir anlam kastetmesi düşünülemez.

6

İlk işaret ile ikinci işaret arasında
nasıl bir anlam farkı vardır?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 6

İlki, yaratmanın kalite ve kemal bakımından en üstün mertebesini vurgular; ikincisi ise yaratılanların çeşitliliği içinde hepsinin en güzel şekilde yaratılmasını öne çıkarır.

7

İlk işaretle ele alınan mesele
nedir?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 7

Kur'an'da geçen üstünlük bildiren ifadelerin, Allah'ın birliğiyle nasıl bağdaştığı meselesidir.

8

Metne göre “en güzel yaratıcı”
sözü doğrudan neyi reddeder?

Cevap 8

Allah'tan başka hakiki yaratıcılar bulunduğu düşüncesini reddeder.

9

Bu ifade Allah hakkında hangi yönü öne çıkarır?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 9

Yaratma sıfatındaki
mükemmelliğini ve en yüksek
dereceyi O'nun taşıdığını öne
çıkartır.

10

İkinci işaretle yaratılmışların
çeşitleriyle bağlantı nasıl
kuruluyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 10

Farklı türdeki varlıkların her birinin kendine uygun biçimde yaratılması, Allah'ın yaratmasının güzelliğine delil gösteriliyor.

11

Bu pasajda tevhid ile kemal arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 11

En üstün yaratmanın tek bir ilâha ait olduğu anlatılarak hem Allah'ın birliği hem de kusursuzluğu birlikte gösteriliyor.

12

İkinci işaret daha çok hangi soruya cevap verir: “Ne kadar güzel yaratıyor?” mu, “Kaç tane yaratıcı var?” mı?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 12

Daha çok ne kadar güzel ve uygun yarattığı sorusuna cevap verir.

13

Metne göre Kur'an'ın tamamının
tevhidi ispat etmesi, tartışılan
ifadelerin anlamını nasıl etkiler?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 13

Bu durum, o ifadelerin çok ilâhlılık veya çok yaratıcı fikrine kapı açmadığını gösterir.

14

İlk işaretle Allah'ın yaratması
hangi bakımdan en üstün kabul
ediliyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 14

Yaratma sıfatının bütün derecelerinin zirvesinde bulunması bakımından en üstün kabul ediliyor.

15

“Başka yaratıcılar var” sonucu
neden çıkarılamaz?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 15

Çünkü burada karşılaştırma,
bağımsız yaratıcılar arasında değil,
yaratma fiilinin kemal dereceleri
üzerinden yapılıyor.

16

İkinci işarete odak neden yaratıcılar değil de yaratılmışlar oluyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 16

Çünkü anlatılmak istenen,
varlıkların çeşitliliği içinde
hepsinin en uygun şekilde
meydana getirilmesidir.

17

İlk ve ikinci işaret birlikte, Allah'ın varlıklarla ilişkisini nasıl gösteriyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 17

Allah'ın hem mutlak tek yaratıcı olduğunu hem de her varlığı özel ölçü ve hikmetle yarattığını gösteriyor.

18

Bu iki işaretin tamamından
çıkarılan sonuç nedir?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 18

Allah birdir; yaratma O'na mahsustur ve O, bütün varlıkları en mükemmel ve en uygun tarzda yaratır.

19

İlk işaretle geçen açıklama, bazı kimselerin hangi yanlış anlayışını düzeltmektedir?

Cevap 19

Üstünlük bildiren bazı Kur'an ifadelerinden hareketle birden fazla yaratıcı varmış gibi düşünmelerini düzeltmektedir.

20

Burada “en üstün mertebe” sözü
Allah’ın hangi niteliğine
bağlanıyor?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 20

Yaratma fiilindeki eşsiz
mükemmelliğine bağlanıyor.

21

İkinci işaretle “mahlûkatın türleri”
vurgusu niçin önemlidir?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 21

Çünkü mesele sayı bakımından yaratıcılar değil, çeşit bakımından yaratılanların hepsinin kusursuzca yaratılmasıdır.

22

Metne göre her şeyin layık olduğu şekilde yaratılması neyi gösterir?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 22

Allah'ın her varlığı bilgisi ve hikmetiyle yerli yerinde yarattığını gösterir.

23

“En güzel yaratıcı” ifadesi, metne göre hangi anlamda bir üstünlük bildirir?

Cevap 23

Yaratma sıfatında mutlak mükemmellik ve en ileri derece anlamında bir üstünlük bildirir.

24

İkinci işaretin getirdiği ek açıklama
nedir?

11sinif 32-soz-p47-3-maksad-1-ve-2-isaret

Cevap 24

Buradaki anlatımın yaratıcıların çokluğuna değil, yaratılmışların çokluğuna ve onların en güzel şekilde yaratılmasına işaret ettiğidir.