

1

Birinci sahifede hangi yön öne çıkarılıyor ve bu sahife hangi isimleri hatırlatıyor?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 1

Varlığın genel biçimi ve ölçüsü öne çıkarılıyor; bu da şekil veren, ölçü koyan ve düzenleyen isimleri gösteriyor.

2

Birinci sahifede adı geçen
isimlerin ortak yönü nedir?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 2

Hepsi varlığın biçiminin,
ölçüsünün ve düzeninin
belirlenmesiyle ilgilidir.

3

Birinci sahifede anılan isimler
arasında nasıl bir ilişki vardır?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 3

Biri biçim vermeyi, biri ölçü koymayı, diğeri düzenlemeyi ifade eder; hepsi aynı yaratılışın farklı yönleridir.

4

Dördüncü sahifede zînet ve güzelliğin seviyesi nasıl tasvir ediliyor?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 4

Güzellik öyle güçlü gösteriliyor ki,
incelik ve cömertlik sanki görünür
hâle gelmiş gibi anlaşıyor.

5

Dördüncü sahifede geçen “sanki lütuf ve kerem olmuşlar” ifadesi hangi anlayışı güçlendirir?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 5

Güzelliğin sadece görünüş değil,
aynı zamanda şefkatli ve cömert
bir ikram taşıdığı anlayışını
güçlendirir.

6

Beşinci sahifedeki örnekler neden
“netice” fikrini de çağrıştırır?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 6

Çünkü meyve, evlât ve güzel ahlâk; ortaya çıkan, fayda veren ve devam eden sonuçlar gibidir.

7

Altıncı sahifenin, beşinci
sahifeden farkı nedir?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 7

Beşincide verilen nimetler görünürken, altıncıda bu ihsanın arkasındaki daha kapsamlı şefkat ve merhamet isimleri okunur.

8

Yedinci sahifede şükür ve muhabbetin anılması, önceki sahifelerle ilgili hangi sonucu doğurur?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 8

Bütün o düzen, güzellik ve nimetlerin insanı sadece hayran bırakmak için değil, teşekkür ve sevgiye yöneltmek için de var olduğunu gösterir.

9

“Cemil” ve “Kâmil” mânâsının
yedinci sahifede yer alması neden
sonuç bölümü gibi durur?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 9

Çünkü önceki bütün düzen, sanat, lütuf ve rahmet çizgisi en sonunda mutlak güzellik ve mükemmelliğe bağlanır.

10

Metinde çiçek ve güzel insan
üzerinden anlatılan “sahifeler”
neyi göstermektedir?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 10

Her biri, yaratılmışlardaki farklı yönlerin ayrı ayrı ilâhî isimlere işaret ettiğini göstermektedir.

11

Birinci sahife daha çok varlığın
hangi boyutuna bakar?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 11

Dıştan görülen ana yapısına,
sınırına ve ölçüsüne bakar.

12

İkinci sahife bize varlığın
gelişigüzel değil hangi tarzda
kurulduğunu düşündürür?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 12

Bilgili, maksatlı ve hikmetli bir tarzda kurulduğunu düşündürür.

13

Dördüncü sahifede lütuf ve keremin âdeta görünür hâle gelmesi nasıl anlaşılmalıdır?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 13

Varlıktaki g z ellik o kadar belirgindir ki, insan onda ince bir ihsan ve cömert bir ikram m n s n  açıkça hisseder.

14

Dördüncü sahifede neden sadece
“güzel” denilmeyip lütuf ve kerem
mânâsı da ekleniyor?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 14

Çünkü oradaki güzellik soğuk ve kuru değil; ikram eden, gönül alan bir incelik taşıyor.

15

Beşinci sahifede neden hem sevgi hem rahmet hem de nimet verme mânâsı birlikte geçiyor olabilir?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 15

Çünkü o aşamada verilen şeyler hem sevdendir, hem şefkati gösterir, hem de doğrudan ihsan sayılır.

16

Yedinci sahifede görülen güzellik parıltılarının insanda uyandırması gereken iki temel karşılık nedir?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 16

Samimi teşekkür ve duru sevgi.

17

Yedinci sahifede görülen güzellik ışımlarının insana görev olarak yüklediği tavır nedir?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 17

Gönülden teşekkür etmek ve
temiz bir sevgi beslemek.

18

Metindeki sahifeler arasında sebep-sonuç benzeri bir yükseliş var mıdır? Kısaca açıklayınız.

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 18

Vardır; şekilden başlayan anlatım organlara, oradan süse, nimete, rahmete ve sonunda cemal ile kemale doğru yükselir.

19

Metindeki yedi sahife sıralaması genel olarak nasıl bir akış izliyor?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 19

Önce şekil ve düzenle başlıyor,
sonra organlar, güzellik, lütuf,
nimet, merhamet ve en sonunda
cemal ile kemale uzanıyor.

20

İlk iki sahife birlikte düşünülünce
hangi iki aşama ortaya çıkıyor?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunması

Cevap 20

Önce genel şeklin ölçülü biçimde belirlenmesi, sonra da organların hikmetli şekilde ortaya çıkması ortaya çıkıyor.

21

Üçüncü sahifede önceki
aşamadan farklı olarak ne
ekleniyor?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 21

Sadece yapı değil, organların her birine ayrı güzellik ve süs verilmesi ekleniyor.

22

Üçüncü sahifede organlara ayrı ayrı güzellik verilmesi, yaratma fiili hakkında nasıl bir sonuç doğurur?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-esmanin-okunmasi

Cevap 22

Yaratmanın sıradan değil, sanat değeri taşıyan ince bir fiil olduğunu gösterir.

23

Dördüncü sahifede lütuf ve
keremin görünür hâle gelmesi,
okuyucunun bakışını nasıl
değiştirir?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 23

Sadece estetik bakmaktan çıkarıp,
o güzellikte ikram ve nezaket
mânâsını da fark etmeye yöneltir.

24

Beşinci sahife hangi isimleri öne çıkarır?

11sinif 32-soz-p54-3-mevkif-2-nokta-1-mebhas-yedi-sahifede-
esmanin-okunmasi

Cevap 24

Seven, merhamet eden ve nimet veren isimleri öne çıkarır.