

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 1

1-) Metinde ortaya konan hayalî iddia sahibi önce hangi varlığa yöneliyor? (8 kelime)

Önce en

2-) Zerrenin birçok esere girip işlemesi, onun hangi özelliğini öne çıkarır? (9 kelime)

Geniş bir

3-) Zerre, bu iddia sahibinden hangi iki temel özelliği fiilen göstermesini ister? (14 kelime)

İlim ve kudret

4-) Metinde “hakikî mâlik ve mutasarrıf olmak” sadece isim olarak sahip görünmek midir? (9 kelime)

Hayır, gerçekten

5-) Kanda bulunan kırmızı hücre örneği, zerrenin hangi düşüncesini desteklemek için verilir? (15 kelime)

Küçük bir parçaya

6-) İddia sahibinin “iki körün elinde” gibi bir tasvirle anılması neyi anlatır? (11 kelime)

Tabiat ve

7-) Dipnotta hareket eden varlıkların birliği göstermesi nasıl açıklanır? (12 kelime)

Gittikleri yerleri tek

8-) Bitki ve meyve örnekleri neden özellikle anlamlıdır? (14 kelime)
Çünkü küçük ve

9-) “Bütün yıldızları elinde tutmayan, bir zerreye Rab olamaz”
düşüncesi hangi ana fikri özetler? (14 kelime)
En küçük şeye

10-) Bu temsilî anlatımın öğrenci için faydası nedir? (11 kelime)
Soyut bir

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 2

1-) Parçada kurulan konuşmanın temel amacı nedir? (12 kelime)
Şirk fikrinin geçersizliğini

2-) Zerre, kendisine yönelen sahiplik iddiasını hemen kabul mü eder, yoksa şart mı koşar? (11 kelime)
Kabul etmez;

3-) Metne göre küçücük bir parçanın birçok yerde iş görmesi hangi sonuca götürür? (9 kelime)
Onu yöneten

4-) Metne göre bir zerrenin iş gördüğü alanlar dar mıdır, geniş midir? (7 kelime)
Geniştir;

5-) Parçada geçen “parmak karıştıramaz” düşüncesi hangi anlamı taşır? (12 kelime)
Sınırlı ve şuursuz

6-) Metinde sebeplerin âciz ve şuursuz gösterilmesi hangi inancı destekler? (9 kelime)
Yaratmanın ve

7-) Her bir şeyin vahdet adına çevresini “zabt etmesi” fikrini kendi cümlele açıkla. (16 kelime)
Her varlık, bulunduğu veya

8-) Her bir şeyin çevresini vahdet adına tutması düşüncesi, kâinata nasıl

bakmayı gerektirir? (13 kelime)
Varlıkları tek tek

9-) Bölümün sonunda okuyucuya verilmek istenen inanç dersi nedir?
(12 kelime)
En küçükten en

10-) Bu parçadaki delillendirme küçükten büyüğe doğru mu, büyükten
küçüğe doğru mu ilerler? (4 kelime)
Küçükten

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 3

1-) Metindeki hayalî tartışmada iddia sahibi neyi kanıtlamaya çalışır? (7 kelime)

Varlıkların

2-) Hayalî iddia sahibi hangi noktada yanılmaktadır? (9 kelime)

Küçük bir

3-) Zerre neden “yalnız bana değil, benzerlerime de söz geçirebilmelisin” anlamında konuşur? (11 kelime)

Çünkü onun

4-) Benzer zerrelerin çokluğu, iddia sahibinin savını nasıl zayıflatır? (12 kelime)

Bir tanesine hükmettiğini

5-) Düzenin çok sağlam olması, yetkisiz bir müdahalenin sonucunu nasıl düşündürür? (6 kelime)

Böyle

6-) Zerrenin “müdahale edemezsin” anlamındaki çıkışı, sebeplerin konumu hakkında ne öğretir? (10 kelime)

Sebeplerin gerçek

7-) Hareketli varlıkların delil oluşu hangi yönleriyle? (8 kelime)

Dolaştıkları yerlerde

8-) Hareketsiz şeylerin bulundukları mekânı bir işaret alanına çevirmesi neyi gösterir? (7 kelime)

Bulundukları

9-) “Bir şeyi gerçekten yönetmek için daha geniş bir bütüne de hükmetmek gerekir” düşüncesi metnin hangi kısmında belirgindir? (15 kelime)

Zerrenin, kendi benzerleri

10-) Bu parçanın ana sonucunu bir cümleyle özetle. (15 kelime)
Kâinattaki en küçük

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 4

1-) Zerre ona önce kendi görevleri bakımından nasıl bir cevap verir? (12 kelime)

Çok çeşitli vazifeler

2-) Zerrenin verdiği cevapta, kendi başına ve bağımsız hareket eden bir varlık gibi mi konuşulur, yoksa daha büyük bir düzenin parçası olarak mı? (13 kelime)

Daha büyük ve

3-) Zerrenin örnek olarak kandaki kırmızı hücreleri anması neyi somutlaştırır? (10 kelime)

Küçük parçaların

4-) Metne göre bir zerre üzerinde gerçek tasarruf iddia etmek neden başka alanlara da hâkim olmayı gerektirir? (14 kelime)

Çünkü zerre birçok

5-) Güç ile hikmet arasındaki ilişki bu parçada nasıl hissedilir? (13 kelime)

Sadece kuvvetin yetmeyeceği,

6-) İddia sahibi için kullanılan “cansız, âciz, kör” gibi nitelemeler neyi vurgular? (13 kelime)

Tabiat ve tesadüf

7-) Hareketsiz şeylerin bulundukları yerde bir mühür gibi olması nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)

Oranın sahihsiz

8-) Bitki ve meyve örneği, mekân ile yaratıcı arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir? (10 kelime)

Bulundukları yerin,

9-) Bu bölüm, öğrenciye varlık âlemine bakarken nasıl bir düşünme yolu öğretir? (11 kelime)

Her şeyi

10-) Parçadan çıkarılan en kapsamlı sonuç nedir? (13 kelime)

Kâinata hiçbir varlık

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 5

1-) Metindeki hayalî muhaverede ilk savunma hangi varlığın ağzından yapılır? (5 kelime)

İlk

2-) Zerre, kendisine sahiplik iddiasında bulunan kişiden yalnız kendisine değil, başka nelere de hükmetmesini ister? (13 kelime)

Kendi benzeri olan

3-) Zerre neden sadece kendisini değil, sayısız benzerini de meseleye katar? (11 kelime)

Çünkü kendi

4-) Metinde tabiat ve tesadüf neden körlükle ilişkilendirilir? (11 kelime)

Çünkü bilinç,

5-) Zerre, niçin bilgisiz bir müdahaleyi kabul etmez? (12 kelime)

Çünkü görevlerindeki ölçü

6-) Sabit varlıkların bulundukları yerde bir mühür gibi görülmesi ne demektir? (11 kelime)

Onların, bulundukları

7-) Hareket eden bir varlığın vahdete delil olması ile sabit duran bir varlığın delil olması arasında nasıl bir fark vardır? (14 kelime)

Biri dolaştığı yerlerde

8-) Bu bölümde reddedilen asıl düşünce yalnız çok tanrıcılık mıdır, yoksa sebeplere gerçek etki vermek de buna dâhil midir? (8 kelime)

Sebeplere gerçek

9-) Bu bölümde anlatım daha çok hangi yolla etkili kılınmıştır: doğrudan açıklama ile mi, temsilî konuşturma ile mi? (5 kelime)

Temsilî

10-) Parçanın bütününden çıkan tevhid dersi nedir? (16 kelime)

En küçük varlığın bile

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 6

1-) Parçada karşılıklı konuşma kurulmasının sebebi nedir? (10 kelime)
Tevhid meselesini

2-) Zerre'nin konuşmasında öne çıkan “çok görevli olma” durumu neyi gösterir? (11 kelime)
Basit ve

3-) Zerre neden karşı taraftan yalnız güç değil, aynı zamanda bilgi de ister? (12 kelime)
Çünkü ince ve

4-) Metinde ilim ve kudret neden birlikte anılır? (10 kelime)
Çünkü hem

5-) Metindeki düzen vurgusu, yaratılış hakkında hangi temel fikri verir? (9 kelime)
Yaratılışın rastgele

6-) Dipnotta hareket eden varlıklarla hareket etmeyen varlıklar arasında hangi ortak nokta vardır? (8 kelime)
İkisi de

7-) Hareketli şeylerin gittikleri yerleri birliğe bağlaması, kâinatın dağınık değil nasıl bir yapıda olduğunu düşündürür? (8 kelime)
Tek merkezden

8-) Bitki ve meyvelerin birer işaret sayılması, tabiat anlayışına nasıl karşı çıkar? (14 kelime)

Onların sahipsiz ve

9-) Metin, tabiat ve tesadüf anlayışını sadece yetersiz mi bulur, yoksa düzeni bozucu da mı görür? (12 kelime)

Hem yetersiz bulur

CEVAP ANAHTARI

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Metinde ortaya konan hayalî iddia sahibi önce hangi varlığa yöneliyor?

Önce en küçük varlıklardan biri olan zerreye yöneliyor.

2-) Zerrenin birçok esere girip işlemesi, onun hangi özelliğini öne çıkarır?

Geniş bir yaratılış düzeni içinde vazifeli oluşunu öne çıkarır.

3-) Zerre, bu iddia sahibinden hangi iki temel özelliği fiilen göstermesini ister?

İlim ve kudret sahibi olduğunu, ayrıca diğer zerreler üzerinde de hüküm geçirebildiğini göstermesini ister.

4-) Metinde “hakikî mâlik ve mutasarrıf olmak” sadece isim olarak sahip görünmek midir?

Hayır, gerçekten yönetmek, düzenlemek ve işe sevk etmek anlamındadır.

5-) Kanda bulunan kırmızı hücre örneği, zerrenin hangi düşüncesini desteklemek için verilir?

Küçük bir parçaya hükmetmenin, bağlı olduğu daha büyük düzeni de yönetmeyi gerektirdiğini göstermek için verilir.

6-) İddia sahibinin “iki körün elinde” gibi bir tasvirle anılması neyi anlatır?

Tabiat ve tesadüfün yönlendirici, bilinçli ve güvenilir bir fail olamayacağını anlatır.

7-) Dipnotta hareket eden varlıkların birliği göstermesi nasıl açıklanır? Gittikleri yerleri tek bir sahip adına tutup onun mülkü içine kattıkları belirtilir.

8-) Bitki ve meyve örnekleri neden özellikle anlamlıdır?

Çünkü küçük ve sıradan görülen şeylerin bile tevhide işaret eden birer delil olduğu gösterilir.

9-) “Bütün yıldızları elinde tutmayan, bir zerreye Rab olamaz” düşüncesi hangi ana fikri özetler?

En küçük şeye gerçek sahip olmanın, kâinat çapında bir hâkimiyet gerektirdiği ana fikrini özetler.

10-) Bu temsîlî anlatımın öğrenci için faydası nedir?

Soyut bir tevhid meselesini somut ve akılda kalıcı şekilde anlamayı kolaylaştırır.

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Parçada kurulan konuşmanın temel amacı nedir?

Şirk fikrinin geçersizliğini ve her şeyin tek bir Rabbin idaresinde olduğunu göstermek.

2-) Zerre, kendisine yönelen sahiplik iddiasını hemen kabul mü eder, yoksa şart mı koşar?

Kabul etmez; bunun için imkânsız denecek kadar büyük şartlar ileri sürer.

3-) Metne göre küçücük bir parçanın birçok yerde iş görmesi hangi sonuca götürür?

Onu yöneten iradenin dar ve sınırlı olamayacağı sonucuna götürür.

4-) Metne göre bir zerrenin iş gördüğü alanlar dar mıdır, geniş midir? Geniştir; farklı yapılara girip çeşitli görevler üstlenir.

5-) Parçada geçen “parmak karıştıramaz” düşüncesi hangi anlamı taşır? Sınırlı ve şuursuz sebeplerin bu işleyişe gerçek anlamda etki edemeyeceği anlamını taşır.

6-) Metinde sebeplerin âciz ve şuursuz gösterilmesi hangi inancı destekler?

Yaratmanın ve yönetmenin yalnız Allah’a ait olduğu inancını destekler.

7-) Her bir şeyin vahdet adına çevresini “zabt etmesi” fikrini kendi cümlele açıkla.

Her varlık, bulunduğu veya dolaştığı alanı tek bir yaratıcının düzeni içinde gösteren bir delil hâline gelir.

8-) Her bir şeyin çevresini vahdet adına tutması düşüncesi, kâinata nasıl bakmayı gerektirir?

Varlıkları tek tek değil, hepsini tek bir yaratıcının düzeni içinde birlikte görmeyi gerektirir.

9-) Bölümün sonunda okuyucuya verilmek istenen inanç dersi nedir? En küçükten en büyüğe kadar bütün varlığın Allah’ın birliğine delil olduğu dersi.

10-) Bu parçadaki delillendirme küçükten büyüğe doğru mu, büyükten küçüğe doğru mu ilerler?

Küçükten büyüğe doğru ilerler.

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metindeki hayalî tartışmada iddia sahibi neyi kanıtlamaya çalışır?

Varlıkların sahibi ve rabbi olabileceğini kanıtlamaya çalışır.

2-) Hayalî iddia sahibi hangi noktada yanılmaktadır?

Küçük bir varlığı, bütünden kopuk ve kolayca sahiplenilebilir sanmaktadır.

3-) Zerre neden “yalnız bana değil, benzerlerime de söz geçirebilmelisin” anlamında konuşur?

Çünkü onun işi, diğer zerrelerle beraber yürüyen ortak bir sistemin içindedir.

4-) Benzer zerrelerin çokluğu, iddia sahibinin savını nasıl zayıflatır?

Bir tanesine hükmettiğini söyleyenin hepsine de hükmetmesi gerekeceğini ortaya koyarak savı çürütür.

5-) Düzenin çok sağlam olması, yetkisiz bir müdahalenin sonucunu nasıl düşündürür?

Böyle bir müdahalenin düzeni bozacağını düşündürür.

6-) Zerrenin “müdahale edemezsin” anlamındaki çıkışı, sebeplerin konumu hakkında ne öğretir?

Sebeplerin gerçek fail değil, asıl kudretin karşısında etkisiz olduğunu öğretir.

7-) Hareketli varlıkların delil oluşu hangi yönleriyle?

Dolaştıkları yerlerde tek bir sahibin hükmünü göstermeleri yönüyledir.

8-) Hareketsiz şeylerin bulundukları mekânı bir işaret alanına çevirmesi neyi gösterir?

Bulundukları yerin bile yaratıcıdan bağımsız olmadığını gösterir.

9-) “Bir şeyi gerçekten yönetmek için daha geniş bir bütüne de hükmetmek gerekir” düşüncesi metnin hangi kısmında belirgindir?

Zerrenin, kendi benzerleri ve içinde çalıştığı yapılar üzerinde de hâkimiyet şartı ileri sürdüğü kısımda belirgindir.

10-) Bu parçanın ana sonucunu bir cümleyle özetle.

Kâinattaki en küçük varlık bile, gerçek sahipliğin ancak her şeyi kuşatan Allah’a ait olduğunu gösterir.

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Zerre ona önce kendi görevleri bakımından nasıl bir cevap verir?
Çok çeşitli vazifeler yaptığını ve bunun sıradan bir sahiplik iddiasıyla açıklanamayacağını bildirir.

2-) Zerrenin verdiği cevapta, kendi başına ve bağımsız hareket eden bir varlık gibi mi konuşulur, yoksa daha büyük bir düzenin parçası olarak mı?

Daha büyük ve kapsamlı bir düzenin içinde görev yapan bir parça olarak anlatılır.

3-) Zerrenin örnek olarak kandaki kırmızı hücreleri anması neyi somutlaştırır?

Küçük parçaların bile canlı beden içinde hassas görevler gördüğünü somutlaştırır.

4-) Metne göre bir zerre üzerinde gerçek tasarruf iddia etmek neden başka alanlara da hâkim olmayı gerektirir?

Çünkü zerre birçok farklı yapıya girer, oralarda görev yapar ve daha geniş sistemlerle bağlantılıdır.

5-) Güç ile hikmet arasındaki ilişki bu parçada nasıl hissedilir?
Sadece kuvvetin yetmeyeceği, yerinde ve maksatlı iş yapabilmek için hikmet de gerektiği hissedilir.

6-) İddia sahibi için kullanılan “cansız, âciz, kör” gibi nitelemeler neyi vurgular?

Tabiat ve tesadüf gibi şeylerin bilinçli, hikmetli ve hâkim bir fail olamayacağını vurgular.

7-) Hareketsiz şeylerin bulundukları yerde bir mühür gibi olması nasıl anlaşılmalıdır?

Oranın sahipsiz olmadığını ve üzerlerinde yapanın izini taşıdıklarını göstermeleri şeklinde anlaşılmalıdır.

8-) Bitki ve meyve örneği, mekân ile yaratıcı arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir?

Bulundukları yerin, onları yapan Zât'ın eseri ve işareti olduğunu gösterir.

9-) Bu bölüm, öğrenciye varlık âlemine bakarken nasıl bir düşünme yolu öğretir?

Her Şeyi bağlantılarıyla, düzeniyle ve hikmetiyle değerlendirerek tevhid sonucuna gitmeyi  ęretir.

10-) Parçadan  ıkarılan en kapsamlı sonuç nedir?

K inatta hiçbir varlık Allah'tan bağımsız d Ő  n lemez; en küçük parça bile O'nun birliğini gösterir.

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metindeki hayalî muhaverede ilk savunma hangi varlığın ağzından yapılır?

İlk savunma zerre üzerinden yapılır.

2-) Zerre, kendisine sahiplik iddiasında bulunan kişiden yalnız kendisine değil, başka nelere de hükmetmesini ister?

Kendi benzeri olan sayısız zerreye ve içinde görev aldığı yapılara da hükmetmesini ister.

3-) Zerre neden sadece kendisini değil, sayısız benzerini de meseleye katar?

Çünkü kendi işi, diğer zerrelerle birlikte yürüyen ortak bir düzene bağlıdır.

4-) Metinde tabiat ve tesadüf neden körlükle ilişkilendirilir?

Çünkü bilinç, bilgi ve maksat taşımayan şeylerin hikmetli işleri yapamayacağı anlatılır.

5-) Zerre, niçin bilgisiz bir müdahaleyi kabul etmez?

Çünkü görevlerindeki ölçü ve uyum, ancak tam bir bilgi ve hikmetle korunabilir.

6-) Sabit varlıkların bulundukları yerde bir mühür gibi görülmesi ne demektir?

Onların, bulundukları yerin sahipsiz olmadığını ve yaratıcılarına işaret ettiğini göstermesi demektir.

7-) Hareket eden bir varlığın vahdete delil olması ile sabit duran bir varlığın delil olması arasında nasıl bir fark vardır?

Biri dolaştığı yerlerde aynı sahibin hükmünü gösterir, diğeri bulunduğu yerde o sahibin izini sergiler.

8-) Bu bölümde reddedilen asıl düşünce yalnız çok tanrıcılık mıdır, yoksa sebeplere gerçek etki vermek de buna dâhil midir?

Sebeplere gerçek yaratıcı güç vermek de buna dâhildir.

9-) Bu bölümde anlatım daha çok hangi yolla etkili kılınmıştır: doğrudan açıklama ile mi, temsili konuşurma ile mi?

Temsili konuşurma ile etkili kılınmıştır.

10-) Parçanın bütününden çıkan tevhid dersi nedir?

En küçük varlığın bile bütün kâinatla bağlı oluşu, gerçek ilâhın ve

malikin yalnız Allah olduğunu gösterir.

11sinif 32-soz-p02-1-mevkif-zerre-ile-munazara - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçada karşılıklı konuşma kurulmasının sebebi nedir?

Tevhid meselesini akla yakın ve anlaşılır bir biçimde ortaya koymaktır.

2-) Zerre'nin konuşmasında öne çıkan "çok görevli olma" durumu neyi gösterir?

Basit ve başıboş değil, bilinçli bir düzen içinde sevk edildiğini gösterir.

3-) Zerre neden karşı taraftan yalnız güç değil, aynı zamanda bilgi de ister?

Çünkü ince ve yerli yerinde işler, kör kuvvetle değil, bilinçli bilgiyle yürür.

4-) Metinde ilim ve kudret neden birlikte anılır?

Çünkü hem ne yapılacağını bilmek hem de onu gerçekleştirebilmek gerekir.

5-) Metindeki düzen vurgusu, yaratılış hakkında hangi temel fikri verir?

Yaratılışın rastgele değil, hikmetli ve ölçülü olduğu fikrini verir.

6-) Dipnotta hareket eden varlıklarla hareket etmeyen varlıklar arasında hangi ortak nokta vardır?

İkisi de farklı yollarla Allah'ın birliğine delil olur.

7-) Hareketli şeylerin gittikleri yerleri birliğe bağlaması, kâinatın dağınık değil nasıl bir yapıda olduğunu düşündürür?

Tek merkezden yönetilen bütünlüklü bir yapıda olduğunu düşündürür.

8-) Bitki ve meyvelerin birer işaret sayılması, tabiat anlayışına nasıl karşı çıkar?

Onların sahipsiz ve kendiliğinden değil, bilinçli bir yaratma ile meydana geldiğini göstererek karşı çıkar.

9-) Metin, tabiat ve tesadüf anlayışını sadece yetersiz mi bulur, yoksa düzeni bozucu da mı görür?

Hem yetersiz bulur hem de böyle bir karışmanın düzeni bozacağını ifade eder.